

ہوا المستعان

# مضامین

مصنف

زہرا بیگم

۵۱۳۳۹  
۶۱۹۲۱

مطبع منقید گرامرین اہتمام محمد قادر علیخان فی حسی  
۱۹۲۲ء

پرواستغان

# مضامین

مصنف

زہرا بیگم

۱۳۳۹ھ  
۱۹۲۱ء

مطبع منقید گاہین تمام محمد قادر علی خان فیضی  
۱۹۲۲ء

# پہلے



مضامین مختلف اخبار و روزناموں میں شائع ہو چکے ہیں میرا ارادہ نہ تھا کہ کتابی صورت میں  
 جوئے جاتے لیکن میری معزز بہن جناب محمدی بیگم صاحبہ مرحومہ مغفورہ  
 پیر تہذیب السنواں کا دو ایک نہایت بھی نواہ قوم اور بہت نیک طینت  
 لون تھیں (اصرار تھا کہ یہ مضامین ایک جا کتابی صورت میں سب جائیں۔)

افسوس کہ میں ان کی زندگی میں ان کے اس اصرار کو پورا نہ کر سکی! اب ان کی سرتاسر  
 کے ساتھ یہ مضامین گونا گونا گویا ہے کتابی صورت میں مرتب کر کے شائع کرتی ہوں  
 مرحومہ عزیز بہن کی ان کوششوں کے شکر یہ میں جو انہوں نے اپنی صفت کی  
 ملاح تہذیب میں کی ہیں اس کتاب کو معقول کرتی ہوں۔  
 زہرا بیگم

## بسم اللہ الرحمن الرحیم

اس رسالے کے ہر مضمون میں تعلیمِ نسواں کی ہدایت ہوتی ہے جس کی توجہ ہماری قوم کو اشد درجہ ضرورت ہے۔ اس رسالہ میں ایسے ایسے روشنیوں پر عالی خیال اپنی تحریروں سے خاص و عام کو فائدہ پہونچا رہے ہیں کہ ان کے درمیان جرأت پیدا کر کے بے ساختہ میں اپنا قلم اٹھاؤں تو حقیقت میں عجیب بات ہے۔ مگر اس جرأت کی خاص وجہ یہی ہے کہ زیادہ تر نگاہ بہنوں ہی کی پڑے گی اور ان سے توقع ہے کہ وہ اپنی بہن کی غلطیوں سے چشم پوشی کریں گی۔

بیچ رہے کہ ہم کو بہت کم فائدہ اپنی زبان کا ہے۔ کہ جس نے ہم کو عاجز کر رکھا ہے۔ ہو۔ بیٹی ایک ایسا مقام ہے جہاں دنیا کے مختلف حصوں سے ہر جیلہ وہاں سے لوگ آکر جمع ہوئے ہیں۔ اور وہ لوگ اپنی ماورمی زبانیں اپنے ساتھ کیا لائے

۱۔ خاتون رسالہ (مجموعہ) علیگڑھ۔

گویا اس شہر کے لیے ایک بیش بہا تحفے آئے۔ انسانی خاصہ ہو کہ نووارد کی آؤ بھگت اچھی طرح کرتا ہے۔ اس ملنے جلنے سے بے ارادہ ہم نے دو ایک لفظ اُن کے اختیار کر لیے اور انہوں نے بھی شاید دو ایک لفظ ہم سے حاصل کیے ہوں۔ اسی وجہ سے زبان کی اصلاح بابرک اللہ ایسے درجہ پر پہنچی ہے کہ ہم تو تیتروٹیر ہو کر رہ گئے اور ہماری اُردو نہ رہی۔ بلکہ زبان بولنے والوں ہو گئی ہو اگرچہ اس طرف مسلمانوں میں مستورات کی تعلیم و تربیت کا خیال مضبوط ہو۔ اور اچھی پڑھی لکھی بنیں موجود ہیں۔ لیکن افسوس اپنے پاکیزہ خیالات کا فائدہ اپنی بہنوں کو صرف زبان کے نقص کے سبب نہیں دے سکتی ہیں۔ اور ہچکچا کر باز رہتی ہیں۔ حق تو یہ ہو کہ دلی دہلی اور لکھنؤ والی بہنوں کو اس رسالے میں سے اپنی تحریروں سے مدد دینی چاہیے۔ تاکہ اُن کی فصیح بول چال اور روزمرہ کے محاورات مطالعہ کرنے سے کسی قدر ہماری زبان کی اصلاح ہو جائے۔ اور یہ فائدہ اس درجہ بڑا ہو جس کا انتہا نہیں۔ گویا نامعلوم دلوں پر فیض عام ہو اور ان بہنوں کو اپنی زبان پر اس درجہ قابو ہوتا ہو کہ جس طرح آراستہ پیرستہ مضامین چاہیں۔ لکھ سکتی ہیں۔ مگر عاجز ہیں تو ہم ہیں۔

یہاں زبان کی درستی کی طرف بعضوں کو خیال پیدا ہوا ہے اور معمولی بہت توجہ بھی ہو رہی ہو مگر پورا پورا طریقہ حاصل نہیں ہو سکتا۔ بلکہ بعضے موقعوں پر پریشان ہو رہتی ہیں۔ سب سے اعلیٰ طرز یہی معلوم ہوتا ہے کہ کتابیں مطالعہ کر کے موزوں جملے ذہن نشین کر لیں۔ لیکن اس میں بھی بڑھی مصیبت یہ آئے کہ پڑھی ہو کہ دلی کی وضع الگ

تذکرہ تمانینت کا استعمال الگ اگرچہ لکھنؤ کی بول چال اس سے طبعی جلتی ہے پھر بھی  
بڑا فرق ہے۔ اسی طرح پنجاب میں کچھ اور ہی ڈھنگ سے اردو بولی جاتی ہو۔ اب اگر  
ہم اپنی زبان کی درستی کی خاطر کوئی معقول ذریعہ پیدا کر سکتے ہیں تو یہی کتابیں ہیں۔

اکثر ان تین مقاموں سے اعلیٰ کتابیں ہم پہنچ سکتی ہیں۔ اب ان تینوں جگہوں پر بھی سہ قدر  
بڑی مخالفت ہے کہ جس کا اکثر کتابوں میں ہی موجود ہے اس لئے ہم کو قہور نیکے میسٹک ساسٹا، کاشیہ، بانڈا

بل کے اور ہم مشورہ ہو کر کسی خاص طور پر اردو زبان قائم کر دیں۔ اور ان قواعد کی ایک  
عمدہ کتاب تیار کریں۔ تاکہ دور و دراز کے باشندے بھی اس سے مستفید ہو سکیں

اور ان کو بھی کامل طور سے ہر لحظہ غلطیوں کا خوف و انگیز نہ رہے۔ یوں تو عمدہ عمدہ قواعد  
آجکل موجود ہیں۔ اور نحو و صرف سے تو واقفیت حاصل کر سکتے ہیں۔ لیکن محاورات

اور لہجہ اور بعضی ایسی لفظیں ذمہ داری ہیں۔ ان میں ایک معنی بہت ہی ناشایستہ ہوتے  
ہیں۔ اور جہی لک میں استعمال کرتے ہیں ان ناواقفوں کو کانوں کان خبر نہیں کہ ہم

کیسے میوب الفاظ کام میں لے رہے ہیں۔ ایسے محاورات اور الفاظ بالکل خارج  
کر دیئے جائیں۔ کیونکہ بعض اوقات بے طرح جھینپنا پڑتا ہے۔ اور ان لوگوں پر شدت

کا اثر ہوتا ہے جن کا قصد بغیر غلطی کرنے کے اردو پڑھنے کا ہوتا ہے۔ یا وہ جنہوں نے  
نوج نامج کے اپنے شوق سے حاصل کر لی ہے۔ اور ایسے لفظ ترک کر دیئے ہیں۔

وہ کسی سے ان متروک لفظوں کو سنتے ہیں۔ تو ان پر عجیب حالت طاری ہوتی ہے۔

خاتون کو میں اسی قسم کے پائے پر روکتی ہوں کہ دل کی بھڑاس نکالنے کو جی چاہتا ہو۔

اور امید رکھتی ہوں کہ شغوائی ہوگی۔

ذوق بہ اندک نصف ۵

بیٹھی بھری ہوئی ہوں خم سے کی طرح میں

پر کیا کروں کہ مہر ہے منہ پر لگی ہوئی

ایک ادربات بھی اس زبان اُردو کے متعلق میں کتنا چاہتی ہوں جس کی چارہ جوئی کی بہت ہی ضرورت ہے۔ انگریزی الفاظ جو مستعمل ہیں ان کا استعمال کوئی حد پر پہنچا ہے۔ بے شک ایسے لفظ جن کے لئے اُردو الفاظ ہم نہیں پہنچ سکتے ہیں یا فارسی اور عربی کی مدد سے بھی ہم نہیں پاسکتے ہیں۔ تب تو عالم مجبوری ہے اور اس حالت میں کارروائی کے لئے فرض ہے کہ ہم اپنی زبان میں لین۔ ورنہ بے خیالی سے یا انگریزیت جتانے کے خاطر بالکل بے موقع معلوم ہوتا ہے۔ بار بار میں نے کتابوں میں نیچر۔ فوٹو۔ وغیرہ ایسے لفظ مطالعہ کئے ہیں۔ کہ جن کے اُردو لفظ بہت ہی آسانی سے نہیں آسکتے ہیں۔ گفتگو کا طرز بھی اسی پرائے میں ہو رہا ہے۔ خدا جانے نئی روشنی والے اور کیا کیا گل کھلائیں گے حقیقت میں اگر اس بات کا لحاظ نہ رکھا جائے گا تو اُردو کی پوری ستیاناسی ہو جائے گی۔ جناب سید علی بلگرامی صاحب کی تمدنِ عرب کو مثال کے طور پر دیکھئے۔ انھوں نے کس درجہ تک اپنی زبان کو انگریزی سے آلودہ ہونے نہیں دیا ہے۔ اور کس خوبی سے سنبھالا ہے۔ اُسی مقام پر انگریزی لفظ کام میں لگے ہیں۔ جہاں مجبوری ہے۔ کیا اس طریقہ کو آپ لوگ پسند نہیں فرماتے۔

بادشاہ وقت کی زبان سیکھنا ایک امر ضروری ہے۔ نہیں تو کاروبار دنیا کے لیے بہت بڑی روک ہو جاتی ہے۔ مگر کس لیے ہم ایسی کریہ اور آدھی اُردو بولیں۔



## سہل کار آمد تدبیریں

ریشمی کپڑے سے دھبہ کو صاف کرنا

اگر کسی سوئی کپڑے پر روشنائی کا داغ پڑ گیا ہو تو اس کو مٹانے اور بالکل صاف کر ڈالنے کی ترکیب یہ ہے کہ ایک پیالے میں فوراً وہ داغدار حصہ رکھ کے دودھ سے لبریز ہرے یا ہر گھنٹے تک بوئی ہوئی حالت میں رکھ چھوڑو اسکے بعد دھو ڈالنے سے داغ بالکل ہی مٹ جائیگا

## ٹوٹے برتن کو جوڑنا

شکستہ، ٹوٹی چینی کی چیز کو جوڑنے کی یہ ترکیب نہایت موثر ہے۔ سفید نیل کا رنگ جو کہ نلکیوں یعنی ٹیوبس (Tubes) میں فروخت ہوتا ہے اور خاص نقاشی کے کام میں آتا ہے۔ ٹوٹے ہوئے حصوں میں صفائی سے لگا کر اصلی وضع سے انھیں خوب پایا جائے۔ جب یہ کام پورا ہو جائے تو ڈوری سے فوراً جوڑے ہوئے ٹکڑوں کو باہر ہلکے پھٹے تک ایک جگہ جہاں نہ گرمی ہو نہ سردی نہ نمی خشک ہونے کیلئے رکھ دیں بعد ۲ ہفتے کے ڈوریاں کھول کر اسی سے بے کھٹکے کام لیا جائے۔

## نمائشِ ملبی

مبئی میں تقریباً پونے دو مہینے نمائش کی بڑی دھوم رہی بہت ہی عمدہ عمدہ چیزیں دیکھنے میں آئیں۔ ہر جماعت کو مستورات کے لیے چند گھنٹہ پردہ کا انتظام رہتا تھا۔ اور بیبیاں اس کا پورا لطف حاصل کرتی تھیں۔ اتنے مختصر عرصہ میں واقعی اچھی اچھی چیزیں فراہم ہو گئیں۔ جو لاکھوں کے جوابدہات اور سونے چاندی کے زیور موجود تھے بعض سو اگروں نے اپنی دوکانیں اتنے روز کے لیے ہمیں سجائی تھیں۔ مختلف اقسام اور مختلف شہروں کے کام الگ الگ حصوں میں رکھے تھے۔ ان میں سے چند نادریں زیور کا بیان میں لکھنا چاہتی ہوں۔ میسور کے محل کے دروازہ کا نقش کام تھا۔ اور اس پر سونے چاندی کے دیوتاؤں کی تصویریں حقیقت میں قابلِ تعریف تھیں۔ ایک جگہ پارے کا پیالہ دیکھا جو مہروان جی کمانگر پارسی کی صنعت ہے۔ اس میں عجیب بات یہ ہے کہ اگر پارہ ڈالا جاتا ہے تو ریس کر اس میں سے نکل جاتا ہے اور اگر پانی ڈالا جاتا ہے تو بجبہ بھرا رہتا ہے۔ سیلاب کو اس طرح منجمد کرنا بہت ہی مشکل کام ہے۔ کہتے ہیں اگر اس پیالے میں دو وہ یا پانی ڈال کر پیا جائے تو تعویذِ مجسم کے لیے بہت ہی مفید ہوتا ہے۔ قیمت کوئی ہزار روپیہ ہوگی۔

ایک سکڑ رکھا ہوا تھا کہ جو چند رو سے پچیس ہزار برس کے درمیان پرانا شمار کیا

جانتے۔ وزن نو تولے سے کچھ زائد ہے۔ پڑانا ہونے کے باعث اس کی قیمت پندرہ ہزار روپیہ رکھی گئی ہے۔

عقیق کا ایک بڑا ٹکڑا دکھایا جس کے درمیان قدرتی پانی بھرا ہوا ہے۔ ہلاسنہ سے خاصی طرح دکھائی دیتا تھا۔

آدم جی پیر بھائی کا ایک خیمہ جس میں والان، بڑا گول کمرہ، اس کے بعد کھانے کا کمرہ، وائیں طرف دفتر کا کمرہ اور دو کمرے، بائیں طرف انٹا کھیلنے کی میز ایک کمرے میں رکھی ہوئی، اور اسی کے متعلق دو کمرے، ہر کمرہ عمدہ فرنیچر سے سجا ہوا۔ عین عین مکان کی سی راحت اور آرام کا بندوبست ہو سکے۔ بارہ ہزار روپیہ اس کی قیمت تھی۔ بہت ہی اچھا اور دلپسند خانہ رواں تھا۔

مس دوراب جی تاتا کی سرپرستی میں ایک احاطہ زنانی دستکاری کا نہایت پُر سلیقہ اور قرینہ سے سجا ہوا تھا۔ واقعی وہ قابل دید حصہ تھا۔ تمام کبھی مستورا کی کاریگری غریب امیر متوسط ہر قسم کی اور ہر قوم کی شریف زادیوں کا کام بنایا ہوا۔ بہت عمدہ نظارہ تھا۔ پارسی بیبیوں نے بڑی جانفشانی اور تکالیف سے ہم پہنچایا، اور اس کی نگہداشت میں کوئی دقیقہ اٹھانہ رکھا۔ اور انجام اس خوبی سے ہوا کہ ہر ایک کو اپنی اپنی چیزیں سلامت پہنچ گئیں۔ شاید ہی کوئی کھوئی گئی ہو تو ہو، ورنہ ایسا انتظام تھا کہ حسین کے قابل۔ ہمارے کہنے کی ہنوں کی اچھی دستکاری رکھی ہوئی تھی۔ ان دستکاریوں کے متعلق تمغے اور سارٹیفکیٹ دیے جائیں گے۔ وہاں بیس تیس، آتم

پتیلیاں اچھی بنا کر رکھی تھیں، جن کو متفرق قوم کے لباس پہنائے تھے۔ اکثر معزز  
 مسقورات نے اس کام کو انجام دیا تھا، اور ان پتیلیوں کو موقع موقع سے رکھا تھا،  
 اس لیے، ستکاری کے دیہات ان کا ہونا بہت ہی موزوں معلوم ہوتا تھا۔

متفرق کھیل تماشے بھی بہت کچھ موجود تھے۔ ان میں واٹر شوٹ مزیدار چیز تھی  
 چھوٹی چھوٹی کشتیاں کہ جن کو تقریباً چالیس پچاس فٹ کی بلندی پر تھنے کے زینے سے  
 جو خاص قسم کا اس کام کے لیے بنا ہوا تھارسوں کی مدد سے کیچ لے جاتے تھے۔ اور  
 جن کو شہر ہوتا اس حد بڑھا کر کشتی میں سوار ہوتے تھے۔ اس کے بعد سوں کو ڈبوایا  
 جس سے بڑھی ہی سرایت سے اچھے کشتی چھوٹ کے بے تماشا بڑب زور سے  
 پانی میں گرتی۔ خاص اسی کام کے لیے ایک نہر کی وضع پر اسی زینے کے متعلق  
 بنایا ہوا تھا۔ جس میں چند کروٹیں کھا کر اس پاپڑنی جاتی کہ جہاں سے کشتی سے اترتا  
 دیکھنے والوں کو بہت ڈر معلوم ہوتا تھا، مگر اس کا مزہ اٹھانے والوں کو اکثر دو تین مرتبہ  
 بیٹھنے کی ہوس پیدا ہوتی تھی۔

بعض بنیں تین تین چار چار مرتبہ بیٹھیں، مگر اور بھی بیٹھنے کی ہوس ہوتی ہی تھی،  
 اس بلندی پر لفٹ سے چڑھنا بہت ہی آسان ہو جاتا تھا۔ پہلے کشتی پانی میں گرتی۔  
 اس وقت چو طرف سے پانی اڑ کر سب تر کر دیتا تھا، مگر خوش نصیب بنیں بچ نکلتیں  
 پوری پوری بچ تو نہیں سکتیں کچھ نہ کچھ تر ہو جاتیں۔ اور عجب اتفاق کہ جو صرف تماشے  
 کے لیے کنارا سے کھڑی ہوتیں وہ بھی ان چھینٹوں کے بے طور اڑنے سے بچ نہ سکتیں۔

شیشے کی بھول بھلیاں دھوکے اور لطف کی چیر تھی۔ خاصٹاس وقت جبکہ کوئی بے چاری بے خیالی سے اس پار جو دکھائی دیتا تھا اس کے دیکھنے کی ہوس میں پھرتی سے قدم دہرتی چلی جاتیں، اور کھٹ سے جا کر شیشے سے ٹکراتی تھیں، اس وقت سب کی ہنسی اور اس ناواقف کی جھینپ میں واقعی بڑھڑھاتا تھا۔

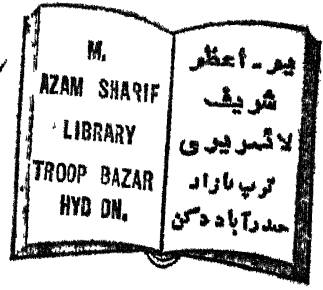
اخیر رات کو خاص بڑی جھوٹے ستورات کے بیٹے پر دے کا انتظام کیا تھا کڑسن لاسٹ کی روشنی سے نمائش میں بٹنا بہت اچھا معلوم ہوتا تھا۔ ذرا کہ جس کے پانی کا رنگ چار رخ سے چار رنگ کا دکھائی دیتا تھا، دہانی۔ آسانی، گلابی اور زرد، بمقابلہ دہر کی پیش کے رات کو کچھ اور ہی لطف آتا تھا، ایک مینا رہنا ہوا تھا بطور سرور چرخان کے جو ہر شب جگ گایا کرتا تھا۔ بے پردہ بیویوں اور مردوں کے بیٹھنے اور سیر کرنے کے واسطے عمدہ مقام تھا۔ چائے کافی کی انگریزی دکانیں موجود تھیں، ذرا ٹٹلے، سیرکی، تھکے تو کچھ کھاپی کے تازے ہو گئے۔ اکثر سنتی ہوں کہ شب کو گول کا ہجوم بہت زیادہ ہوتا تھا، کیونکہ ٹھنڈے وقت دن کی سی روشنی میں سیر کرنا دوئی کیفیت دیتا تھا،

نمائش کا ختم ہونا دلوں پر ناگوار گوارا ہو گا جو اس جگہ کا پورا حائلے سکتے تھے ۵

جہاں کل چواہر کے انبار تھے      ہزاروں درم اور دینار تھے  
وہاں کیا جواب خاک ہو سکتے      عجب کچھ زمانہ کا نیرنگ ہے



# ایک میم جہا کا غصہ



پیاری بہن صاحبہ!

ایک چھوٹی سی مرے دار سرگزشت آپ کی خدمت میں روانہ کرتی ہوں  
ازراہ عنایت تھذیب میں داخل کر کے ممنون کیجئے۔

” برسوں پیشتر ہم تین چارہنیں ایک روز میر کے لیے بیانیہ اسٹانڈ  
لگائے تھے (باجا ہونے کی وجہ سے ایک دو ٹکٹے وہاں بٹھہرے )  
یہ کوئی غیر معمولی بات نہیں بلکہ ہمیشہ ہوا کرتی ہے مگر اس وقت کے  
سیر کی ایک خاص بات یاد رہ گئی ہے جس کو میں بیان کرنا چاہتی ہوں  
ہماری گاڑی رڑ کی اور حقوں کی تیلیوں سے ہم نے دیکھنا شروع کیا۔  
عالی مرتبہ، کم درجہ، امیر و فقیر، متوسط الحال مختلف اقوام و مذاہب  
کے لوگ قریب دو دور کے مسافر و سیاح سب ہی نظر آئے۔ میوں  
کا بازار بھی گرم تھا، کوئی اترا تہی ہوئی، کوئی پیدل سیر کرتی ہوئی خراباں  
چلی جاتی تھی۔ ان میوں میں سے ایک نے ہمارے قریب ہی گاڑی  
رودک لی اور ایک چھوٹا سا کتا جو وہ اپنی بغل میں دبائے بیٹھی تھیں  
اسے بہت ہی نرمی و اہستگی سے زمین پر کھڑا کر دیا۔ کون جاسے کہ کب کا

اپنی مالکہ کی محبت میں دبا ہوا بیٹھا تھا، آزادی پاتے ہی خوشی سے بھونکتا  
 ہوا راستہ ناپ نظروں سے اوجھل ہو گیا۔ اب تو میم صاحبہ کے ہوش  
 پڑاں ہو گئے۔ مارے محبت و رنج کے کبھی وائیں دیکھتیں۔ کبھی بائیں  
 نظر کرتیں۔ کبھی سامنے لمبی نگاہ ڈالتیں۔ آخر کہیں چین نہ پا کر کھڑی  
 ہو گئیں۔ (دکوٹور یہ گاڑی ہونے کی وجہ سے چو طرف اچھی طرح دکھائی  
 دیتا تھا) اور غریب کو چباں سے جو کھوڑا پکڑے لوگوں کی آمد و رفت  
 دیکھنے میں غرق تھا کمانہ مگر پٹائی ہوئی آواز سے پوچھتی ہیں۔

”دو کو چین باوب (کتے کا نام) کیدر (کہہ رہا) گیا“

اور پھر کئی دفعہ اس کو جواب کے لئے للکارا۔ وہ بے چارہ شامت کا  
 مارا میم صاحبہ کے بار بار للکارنے سے گھبرا ہوا قریب آیا تو پھر خوش  
 گامی سے اپنی فصیح اردو میں کہتی ہیں۔

”تم کو ہم بولا کہ باوب کو انکی (آنکھیں) بتاؤ انکی (آنکھیں) بتاؤ  
 تم کیسا آنکی (آنکھیں) انکی (نہیں) بتایا،

یعنی تم کو ہم نے کہا کہ باوب پر نظر رکھو تم نے کس لئے نظر نہ رکھی۔

یہ سنکر مارے ہنسی کے ہمارا بڑا حال ہوا، وہ بار بار تبلیغ کی طرح اس فقرہ کو

برابر دہراتی رہیں۔ بہت دیر بعد لاٹلا باوب واپس آیا۔ دیکھتے ہی میم صاحب

کی باجھیں کھل گئیں فوراً اپنے نزدیک بٹھا کر اردو باکر گاڑی بانکری۔

# بچوں کی پرورش

حقیقت میں تاسف کی جگہ ہے کہ ہندوستان میں اکثر بچوں کی پرورش کا مذہب بے طور ہو رہا ہے۔ بڑی سے بڑی احتیاط بچوں کے اخلاق پر رکھنی چاہیئے۔ بھولے چکے بھی بزرگوں کو ناشائستہ حرکت یا بدگلامی نہیں کرنا چاہیئے اس سے قطعی پرہیز کرنا ضرور ہے۔ چونکہ ہر چیز کا معصوم دلوں میں جڑ پکڑ لینا یقینی بات ہے وہ جیسے منظر دیکھیں گے ویسے ہی آپ کرنے کی کوشش کریں گے اس لئے ہر ادنیٰ و اعلیٰ گھروں میں فرض ہو کہ بزرگ اپنی بزرگی اور اپنے اخلاق کو قائم رکھیں تاکہ بچے ان کے نقش قدم پر چلیں اور ٹھوکر نہ کھائیں۔ اگرچہ بچے اپنی والدہ کے دامن شفقت میں زیادہ رہتے ہیں بلکہ یہ کھانا کھا ہے کہ ہر حالت میں مددگار رہتی ہے اور ایسی نگرانی میں وہ نشوونما پاتے ہیں لیکن اس وجہ سے باپ کو ہرگز آزادی نہیں ہوگی۔ وہ بھی اتنا ہی ذمہ دار ہے ہر حرکت سے سمجھ کر کرے تو بہتر ہے تاکہ بچے پیروی کریں اور شایستہ ہو جائیں۔ بہتری مائیں ایسی ہیں جن کو اس بات کا خیال ہی نہیں پاس پڑو سن ملاقاتی آگئیں تو ان کے ساتھ دنیا بھر کی باتیں کرتی ہیں اور وہ تمام باتیں بچے سن سنکر اپنے دماغ میں جمع کرتے ہیں جن سے بڑا اثر ان کے خلق پر ہوتا ہے۔ اگر ماں باپ بدتمیز ہیں اور ان کی بدتمیزی رات دن دیکھنے سے بچے بدتمیز بن گئے اور نامور بچوں کی حرکت اگلے دن کرنے لگے۔

تو وہ پھر اس بات کو کہی برداشت نہ کر سکیں گے اور بے طور منرائیں مقرر کر دیں گے بلکہ غصے میں مار مار کے اپنے ہاتھ سوجالیں گے۔ لیکن یہ کہی بھی اُن کی سمجھ میں نہ آئیگا کہ ہم ہیں جنہوں نے اُن کی معصوم زند گیوں کو تباہ کیا۔ اور ہم کو اپنا طرز بدلنا چاہئے تاکہ ہمارے ہم کائنات کا اثر ہو اور کہنا مان جائیں۔ اس حالت میں بچوں کا جسم چکنا چور کر ڈالا جائے تو بھی حاشا و کلا وہ کہی راہ راست پر نہیں آ سکتے ہیں۔ وہ جب اپنے بزرگوں سے اُن باتوں کی ممانعت سنتے ہیں کہ جو وہ آپ کرتے رہتے ہیں تو ان پر کیا اثر ہوگا۔ چکھے گھڑے پر پانی کا اثر ہونا ناممکن ہے یہ شعر بالکل بچوں کی ابتدائی تربیت پر صادق آتا ہے۔

نشت اول گر نند عمار کج      تا ز یامی رود دیوار کج

ابتدا میں جب بُرے طریق سے تربیت کی جاتی ہے تو لازمی ہے کہ بڑا ہو کر نگ خانداں ہو جانا ہو وہی والدین اپنے نصیب کو بُرا بھلا کہتے ہیں اور سینے پر دھتھر مار کر آٹھ آٹھ آنسو روتے ہیں اور رات دن ان کا درد و غم اُبل گر جیتے داری بیا امشب کش۔

رہتا ہے اور کچھ بن نہیں پڑتا اور وہ وہ فراموشی کو سننے دیتے ہیں مگر سننے والوں کا دم ناک میں آجاتا ہے لیکن افسوس یہ خیال ہی نہیں آتا کہ علاج واقفہ پیش از وقوع باید کرد۔ اب کیا ہو سکتا ہے رود ہو کے گنگا جمنابھی بہا دی جائے تو حاصل کیا۔

عرفی اگر بہ گرمی میتر شود وصال

صد سال می توان بہ تمنّا گریستن

# روپیہ کا مصرف

۱۶ ستمبر کے تہذیب النساء میں جناب نیو صاحب نے اپنے عزیز بچے حمید علی کی شدید علالت سے نجات پانے کی خوش خبری مروج فرمائی ہے۔ واقعی اس طبع شفا پانا خاص عنایتِ ایزدی ہے ورنہ ایسے مہلک عارضے سے جان بڑھانا اتنا سنا غیر ممکن ہے میں شفا یابی پر مبارکباد دیتی ہوں۔ جناب نیو صاحب اس رحمتِ خداوندی کے شکر یہ میں کچھ خیرات کرنا چاہتے ہیں اور وہ انجاری بہنوں کا مشورہ طلب فرماتے ہیں۔ اس لیے میری ناقص رائے میں تو یہ ہی مناسب معلوم ہوتا ہے کہ تعلیم نسواں کے متعلق یہ روپیہ صرف کیا جائے۔ اس سے بہتر کون سا صیذ ہو سکتا۔

۱۔ چولیک بہن کا مضمون کردہ ”شبِ برات کی آتشبازی کے متعلق“ تہذیب کی ۱۶ ستمبر کی اشاعت میں دیکھا تھا وہ اس میں تحریک فرماتی ہیں کہ جو روپیہ آتشبازی میں بیہودہ صرف ہوتا ہے۔ وہ کسی مقررہ جگہ بھیج دیا کریں۔ اور اس روپیہ سے غریب یتیم محتاج بچوں کی مدد کی جائے تو بہت مفید ہے۔ اس موقع پر بھی میری رائے اسی بات پر قائم ہو رہی ہے کہ یہ روپیہ تعلیم نسواں کے متعلق خرچ کیا جائے۔ تو بہت ہی مناسب ہو۔ وارث اور محتاج لڑکیاں اگر علم کے ذریعے آراستہ ہوں گی تو بے شک ان کی عاقبت بخیر ہوگی۔ اور دنیا میں نیکنامی اور شالیستہ الواری سے ہر دلعزیز ہو لگی

اور ایسوں کی اس خوبی سے دستگیری کرنے سے ان معاونت کرنے والوں کو خدامند  
 رحیم بہت ہی بڑا اجر شریعی دے گا۔ بیشک اس قلیل رقم سے کوئی زمانہ اسکول جاری  
 ہونا غیر ممکن ہے۔ میں اچھی طرح سمجھتی ہوں۔ اور ممکن ہے لوگ اسی اعتراض کو پیش  
 کریں۔ اس واسطے میری صلاح ہے کہ زمانہ نارمل اسکول جو علیگڑھ میں قائم ہو نہ والا ہو۔  
 اس میں ان دونوں رقموں کو بھیجا جا جائے تو کیا اچھا ہو۔ چونکہ اس کا مقصد بہت ہی  
 عمدہ اور نیک ہے۔ وہاں غریب، مسکین، محتاج، یتیم، بیکس، شریف لڑکیاں تعلیم  
 پائیں گی۔ اور ان لوگوں کے لئے سب طرح کا شرفیاء انتظام ہوگا اور پردہ کا لحاظ رکھا  
 جائے گا۔ اور یہ وہ لڑکیاں تربیت یافتہ ہو کر مصاحب استطاعت لوگوں کے یہاں  
 مستانی گرمی کریں گی۔ اور اس طرح بہت سے خاندانوں کی صاحبزادیاں علم سے  
 بہرہ مند ہوں گی اور یوں تمام قوم کی بہبودی منظور ہے۔ اس لئے مجھے امید ہے کہ تہذیبی  
 بنیں اور تہذیب کے بانی جنکو تعلیم انہوں کی طرف خاص رغبت ہے وہ خیال کر کے  
 ممنون فرمائینگے۔



## کافر نسوانِ نمایش

کافر نسوانِ نمایش کے موقع پر علیگڑھ میں بھی حاضر تھی۔ اور اسی وجہ سے خالص دو تین باتوں کے متعلق میں اپنے خیالات ظاہر کرنا اپنا فرض سمجھتی ہوں۔ اگرچہ میں یہ بالکل نہیں جانتی ہوں کہ جس اخبار میں اس مضمون کو میں شائع کرنا چاہتی ہوں۔ اس کے اوٹیر کس وقت کی نگاہ سے ان سطروں کو دیکھینگے۔ چونکہ بعض حضرات وہی باتیں شائع کرنا پسند فرماتے ہیں کہ جو ان کو پسند ہوتی ہیں لہٰذا میں ان کا مقصد ہوتا ہو۔ اس کے سوا اپنی خالص آزادانہ طبیعت کو دخل دے کر اور طریقہ کے مضامین شائع کرنا کبھی کبھی پسند نہیں کرتے۔ افسوس یہ ہو کہ تنگ خیالی ہندوستان کا خون کر رہی ہے۔

جناب شیخ عبداللہ صاحب کی کوشش بلیغ کامیابی کے ساتھ نتیجہ خیز ہوئی۔ زنا کا نفرنس کا جلسہ متعصب اور متعزز حضرات کی وجہ سے گواہ دیے نہیں ہو یا جیسے کہ ہونا چاہیئے تھا تاہم میں بائیس بیویوں کا ایک جگہ لکھتے ہو کر تعلیم نسوان کے متعلق تقریریں کرنا اور باقاعدہ مجلس کے ختم ہونے کے بعد آزادانہ ملنے جلنے کے وقت اس کی بابت بحث کرنا خالی از لطف نہیں۔ بلکہ یہ کہنا زیادہ موزوں معلوم ہوتا ہے کہ غیر محسوس طور سے ترقی کے زینے پر قدم رکھا گیا یہ زنا کا نفرنس کا پہلا جلسہ تھا۔ آئندہ اس طرح کی بہم اللہ سے بہت کچھ عمدہ نتیجوں کی توقع رکھ سکتے ہیں۔ اس طرح کر کے ناسلے کون سے اس پر اعتدال

کریں گے۔ یہ سمجھ میں نہیں آتا ہے اگر نزدیک اور دور کی بہنیں ایک جگہ اکٹھے ہو کر آپس میں تعارف حاصل کر لیں۔ تو اس میں کون سا نقصان متصور ہے میرا تو یہ خیال ہے کہ کئی مشکلیں حل ہو سکتی ہیں۔ مثلاً لباس کہ جو رسائے اور لہجہ اور اس کم و بیش زیر بحث ہو اس کی تبدیلی کے لئے اس سے بہتر موقع ہو ہی نہیں سکتا کیونکہ ہر شہر میں نئی وضع مستعمل ہے۔ اسی طرح زیور کا مسئلہ کہ جس کے لئے سنہین لے چوڑے مضامین تحریر کرتی ہیں۔

لکھنے سے وہ اثر نہیں ہو سکتا جیسے دیکھنے سے بھلائی، برائی، کئی، بیشی فوراً سمجھ میں آ سکتی ہے۔ اور پھر سب سے زیادہ تعلیم کا اثر محسوس معلوم ہوتا ہے۔ یعنی جو بہنیں تعلیم یافتہ موجود ہوں۔ اُن میں چھان بین کر کے پورا موقع ہوتا ہے۔ کہ آیا پڑھ لکھ کر ان میں کوئی لائق تقلید بات پیدا ہوئی یا نہیں۔ کہ جنہوں نے وقتی ہر چیز پر غور کیا ہے اور لباس، اطوار اور طرز نشست و برخاست میں اصلاح کی ہو اور کل چھوٹی بڑی باتیں جن پر زندگی کا حکم منحصر ہے حاصل کی ہیں اور پھر یہ کبھی معلوم ہو جاتا ہے کہ تعلیم نے ان لوگوں کو خدا شناس بنایا یا آوارہ مزاج بعض دقیانوسی حضرات تعلیم کی قدیم میں آہٹ سے گزر جاتے ہیں۔ ان کے اطمینان اور خیالات کی تردید کے لئے یہ ناواقف ہوتے ہیں۔

میں تو اپنی ہندوستانی بہنوں سے مل جل کر بہت ہی خوشی ہوئی لیکن رنج ہوا تو یہ ہی کہ ان کے عاقلانہ خیالات کو دبیج کرنے کی کوئی معقول تدبیر اب تک پیدا نہیں

ہوئی ہے۔ بلکہ یہ کہنا چاہئے کہ شدید پردے کے اوٹ میں ان کے دماغ  
کند ہو رہے ہیں۔ ورنہ ہر بات میں وہ اپنا نظیر نہیں رکھتی ہیں۔ میں نے اس  
دور دراز کے سفر کو بڑے شوق سے اختیار کیا تھا۔ اور واقعی ان لالیق بہنوں کو  
مل کر بہت ہی دل خوش ہوا۔ اور آپس میں بننا پنا قائم ہو گیا۔ واقعی نمائش  
بڑی ہی کامیابی سے ہوئی اور بالاعظم بہنوں نے اسے ہر طرح امداد دے کر کمال  
ہٹانے میں کوئی دقیقہ اٹھانہ رکھا۔ بمبئی۔ بڑودہ، بلگرام، کلکتہ، دہلی، لکھنؤ، اگرہ،  
علی گڑھ۔ وغیرہ وغیرہ شہروں سے بہنوں اور ترقی دینے والوں نے سرگرمی سے  
نوسے ارسال کئے تھے۔ چند ریاستوں نے بھی ایسے اپنے یہاں کے سلیقے  
کے موافق متفرق اشیاء روانہ کی تھیں۔ مگر لاہور سے ایک شے بھی موجود نہیں تھی  
جس بات سے ہم لوگوں کو بہت افسوس ہوا۔ لاہور جیسا شہر کہ جہاں کتنی قسم کی  
قابل تعریف دستکاریاں ہوتی ہیں۔ اس میں سے ایک نمونہ بھی نہیں تھا۔ عجب  
نہیں کہ جناب سید ممتاز علی صاحب نے جو مضمون تہذیب میں نمائش کے خلاف  
بڑا زور دے کر لکھا تھا اسی کا اثر ہو۔ چونکہ اس مضمون میں چیزوں کے کھوجانے  
کا یقین دلایا گیا تھا۔ اور بھی بہت کچھ بھڑک رہا تھا۔

جب قوم کے ایسے لاین بزرگ خاصی طرح اپنے اخبار میں مخالفت کریں تو  
غریب ناواقف بیویاں کس طرح جرأت کر سکتی ہیں۔ وہ کیا جان سکتی ہیں کہ نمائش  
کا انتظام کس طریقے کا ہو سکتا ہے۔ اور ان فراہم شدہ چیزوں کی کس درجے

حفاظت ہوتی ہے اور ان اشیاء کے سنبھالنے والے مختصر ترخواہوں کے ادنیٰ ملازم نہیں ہوتے ہیں۔ بلکہ اس کے بانی آپ نے ان کے ساتھی بذات خاص نمائش گاہ کو اتنے روز اپنا سکن بناسیتے ہیں۔ اور باری باری سے موجود رہتے ہیں۔ یہ بھی کیا کوئی مسخو اس ہے۔ کہ لوگوں کی اشیاء فراہم کرنا اور اس راہ نشہ دو دام کے اوکر دس کو یہ ضرور دینا اور حب چیزیں غائب ہو جائیں تو آپ بکتو بنایہ طریقہ ستریفون کا نوہیں ان پر دو بارہ کون بھروسہ کر سکتا ہے۔ مکن نہیں علی گڑھ میں ہیں آپ موجود تھے مجھے معلوم ہے کہ ہر ادنیٰ اعلیٰ چیزوں کی پوری حفاظت کی گئی۔ اور نظام کرے میں (نظام میوزیم) میں نمائش کا انتظام رہا اور حتیٰ الوسع الماریوں میں چیزیں رکھی گئیں۔ تاکہ گرد اور میلے پن سے بچیں رہیں۔ اور چارہ کالج کے طالب علم ان چیزوں پر نگاہ رکھتے تھے اور جناب شیخ صاحب ان سب پر راہ اس نمائش کا انجام بہت ہی کامیابی سے ہوا اور جناب مجھے علم ہے کوئی چیز نہیں کھوئی گئی، اور عمدہ چیزوں پر انعام دئے جائیں گے۔ سونے، چاندی، بردن کے تحفے کیا یہ نقصان لاہور کو کم ہوا وہاں کی غریب خاتونیں گویا ایک انعام رقم سے اور امیرزادیاں اپنی قابل انعام چیزوں پر انعام ملنے سے محروم رہیں۔ چھوٹی ٹیڑھی چیز انعام کے طریقے پر بہت ہی بھلی معلوم ہوتی ہے۔ اس بات کے نصب قائل ہیں۔

بزائیدہ رکھتی ہوں کہ آئندہ کہیں بھی نمائش ہو اور خاص کر قومی نمائش

اس کی ہڑایاں جتا کر لوگوں کے دلوں میں پست بہتی پیدا نہ کر دیں گے۔  
 نمائش سے بہت بڑے اغراض پورے ہوتے ہیں۔ جدید اور پرانی  
 دستکاریوں کو رواج دینا کہ جس کے امیر خواہشمند رہتے ہیں اور غریب قوت  
 گزاری کے لئے محتاج ہوتے ہیں۔

علی گڑھ کی نمائش میں خاتون اسٹور کی چیزیں دیکھ کر مجھے نہایت خوشی  
 ہوئی۔ چونکہ اس طرف کے اضلاع کی بہنوں کو دستکاریوں کا شوق رہتا ہے۔  
 اور اس طرف کی خاتونوں میں ہنروں کا اشتیاق بڑھا ہوا ہوتا ہے۔ اس لئے  
 بہن سعید احمد بیگم صاحبہ کے ہم شکر گزاری میں کامیابوں نے ہمارے لئے اس  
 مشکل کو حل کیا۔

## زہری دواؤں سے بچنے کی ترکیب

کسی قسم کی زہری دواؤں کے حادثہ سے بچنے کی ترکیب یہ ہے کہ بچے ولے  
 گھنگر دیا چھوٹی سی گھنٹی زہری دوا کی بوتل کے گھلے میں باندھ دو تاکہ اندھیرے  
 میں بھی گھنگرو کی آواز سے آگاہی ہو اور غلط دوا کا استعمال نہ ہو۔

# شکار

بگم صاحبہ جزیرہ نے اپنے ایک خط میں شکار کا حال لکھا ہے جو نہایت دل چاہی ہے اور جس میں وہ خود بھی شریک تھیں میں اس کو علیٰ حالہ بہنوں کی دل چاہی کے لئے شائع کرتی ہوں وہ ہوندا۔

شکاریوں نے حضور انور نواب صاحب (جزیرہ) بالتجاہ کی خدمت میں گزارش کی کہ کوہ کیسوفی آجکل سانہروں اور چیتلوں سے معمور ہے۔ اگر حضور دو تین روز کے لئے تشریف لے چلیں تو سیر کی سیر ہو اور شکار بھی ہو جائے گا (حضور انور چونکہ شکار کیلئے کے بڑے شوقین ہیں) اپنی ریاست میں اکثر اوقات جایا کرتے ہیں جہان کے جنگلوں میں بہت مہم کے جانور شکار کے قابل ہیں۔ ورنہ تیار ہی کر کے رفیعہ منزل (اس کو کھٹی کا نام ہے جو کوہ کیسوفی پر واقع ہے) پر پہنچے۔ ہوا کی لطافت کا بیان نہیں ہو سکتا۔ بہت ہی دل پسند اور مستحق طبیعت اپنے آپ کھلی جاتی ہے۔

پہلے روز شکار گاہ میں کچھ دکھائی ہی نہیں دیا۔ مایوس لوٹے۔ دوسری صبح پھر قسمت آزمائی کی اور حضور نے ایک جوان چیل کا سنگاڑا مارا۔ اس سے ہانکے ملے اور خوش ہوئے۔ چونکہ نہ کار نہ ملنے سے اُن کی صورتوں پر مایوسی چھا گئی تھی۔

بعد اسی شام کو جانوروں کی خیرائی اور ہم نے دوبارہ جنگل کی راہ لی حضور کو سامنے  
 کسی قدر جانور آئے اور میرے چائے و دیکے دو سانپ بھاگے جہاں میں ٹھہری تھی اس مچان کو اطراف  
 گھنی جھاڑی جھنکار یوں لکھ رہی تھی اس لئے اسے دل میں خیال کرنے لگی کہ اگر کہنی جانور  
 آج بھی جائے تو اس کچھ بچے احاطے میں بٹکل دکھائی دے گا۔ میرے ٹپان پر  
 عبدالقادر شکاری اور محمد خانہ زاد موجود تھے۔ اس آثار میں پتوں کی کھڑکھڑاہٹ  
 سنائی دی اور میں نے اُس طرف رخ کیا۔ تو ایک سانپ نظر آیا اور بازو سے چلا  
 گیا۔ اس واسطے افسوس ہوا مگر، تو خواب و خیال میں بھی نہیں تھا کہ خدا کے تعالیٰ  
 نے اس پر قسمت میں کچھ اور ہی سکا لکھا تھا یہ ہنوز غائب ہی ہوا تھا کہ عبدالقادر نے  
 وہی آواز سنے کہا حضور پیا تمہارا پانٹھ *Paranthus* میں اس طرف پھری۔ ڈرا۔ رشتہ  
 تو درکنار لیکن خوشی کی انتہاء نہ رہی جبکہ سچ بچ اپنے مقابل پیا ٹھہر کر دیکھا۔ جب سے  
 میں نے شکار کیا۔ نا شروع کیا ہے۔ تب سے جنگل میں ان خود مختار اور آزاد رہنے والوں  
 کو دیکھنے اور مارنے کا اتنی نایاب تھا جو کبھی پیشہ نصیب نہیں ہوا تھا۔ یہ موذی سانپ  
 کے شکار کی ہوس میں اس درجہ مشغول اور مفتون ہو رہا تھا کہ ہمارے موجود ہونے  
 کی اسے بالکل ہی خبر نہ تھی۔ گو کہ ہمارا مچان صرف چار پانچ ہی فیٹ بلند تھا۔ وہ سانپ  
 کے عقب میں اسی طرف چلا اور نظروں سے اوجھل ہو گیا۔ اور میں اکٹب اٹھو سہ  
 لہتی رہ گئی۔ لیکن یہ کبھتی ہوں کہ موذی دیر میں لوٹ کر آیا اور سید ہا ہماری طرف  
 ہم بالکل بے حس و حرکت بیٹھے رہے۔ میرے بائیں طرف سے آ رہا تھا۔ جب

کوئی دس وار پڑا۔ تب عبدالقادر نے کہا کہ اب وقت ہے حضور مارئیے میں پہلے  
 ہی نشانہ مار کے منظر متی مگر اس کا منہ اور چھاتی سامنے ہونے کی وجہ سے مجھ کو مناسب  
 نہیں معلوم ہوا کہ ماروں۔ جب چچان سے کوئی پانچ وار پڑا۔ تو قصاص نے اسے پھر  
 پلٹایا۔ اور برابر بازو کے سامنے آیا۔ عجیب قدرت خدا ہے میں نہ گھبرائی نہ ہٹائی  
 اور نہ اس نے ہم کو دکھایا ہی۔ خاطر جمعی سے بسم اللہ کہہ کر گولی لگائی۔ خدا کی عنایت  
 شامل حال رہی اور شکار کی ہوس میں آپ ہی شکار ہو گیا۔ ذرا سی متنت ہی تھی۔ کی  
 جہاں تھا وہیں گر گیا۔ اور فوراً دم توڑ دیا۔ اطمینان کے لئے دو گولیاں اور لگائیں  
 وہ اس وقت کی خوشی کا کیہ نکر بیان کروں۔

حضور خیر سغتے ہی نہایت جلد بقیاش و فرحان آئے۔ مبارک سلامت کا  
 شور ہو گیا۔ انکے والے حیرت میں غرق ہو گئے اور ہم اپنی کامیابی پر اترا تے ہوئے  
 قیام گاہ پر آ گئے۔

## چوٹ کا علاج

بعض وقت ایسی چوٹ لگتی ہے کہ زخم تو نہیں ہوتا ہے لیکن ضرب لگی ہوئی جگہ کی  
 جلد سبز یا سیاہ ہو جائے یا خوف ہوتا ہے۔ تو چوٹ لگنے ہی فوراً نشاستہ یا اراروٹ۔ <sup>مسحوق</sup> <sup>مسحوق</sup>  
 کو پانی میں آمیز کر کے اس جگہ پر لگا دینا چاہیے جس سے ضرب کا نشان۔ بالکل نہ پڑ گیا بشرطیکہ داغ  
 پڑنے کے پیشتر لگایا جائے۔

## ہریشور میں یادگارِ غم

کچھ دن گذرے جم لوگ سیر کے لئے ہریشور گئے تھے۔ یہ گانوں بستی کے لحاظ سے کچھ پڑا نہیں ہے۔ لیکن چونکہ یہاں بہت پڑانا مند ر ہے اس وجہ سے ہندوؤں کے واسطے نہایت متبرک تیرتھ گاہ ہے۔ برس میں دو وقت جاترہ بھرتی ہے۔ ایک وقت بہت زیادہ اور ایک مرتبہ کم۔ لوگ جمع ہوتے ہیں اس مندر کے اخراجات کے لئے فی الحال سرکار انگلشیہ سے بارہ سو روپیہ سالانہ ملتے ہیں اگرچہ یہ گاؤں حبشانی سرکار کے علاقہ میں ہے۔ مگر گذشتہ معاہدوں کی وجہ سے سالانہ ایک جاری ہے۔ مرحوم نواب صاحب سیدی ابراہیم خان نے اپنی بیٹی بیگم کو یہ گاؤں انعام دیا تھا۔ شریفہ بیگم ان بیگم صاحبہ کا اسم گرامی تھا۔ یہ بڑی سمجھدار ذمی ہوش، کارپرداز، عاقلہ تھیں۔ صاحبہ اولاد نہ ہونے کی وجہ اور زمانہ کی کج رفتاری سے ان کا دل بہت ہی پژمردہ رہتا تھا۔ ان کے دل میں سناپی کہ قلعہ جزیرہ چھوڑ ہریشور بسائیں۔ اور اس بات کو اچھی طرح دل میں ٹھکان کر حضور سے اجازت طلب کر کے چند روز کے لئے پہلے اپنے گاؤں پر تشریف لے گئیں۔ بعد قلعہ میں آتی جاتی رہیں۔ مگر انھوں نے آسائش گاہ اسی جگہ کو قرار دے دیا۔ اور رفتہ رفتہ ایک لخت وہیں مستقل قیام کر دیا۔ اور چونکہ وہاں ایک پڑانا مالاب موجود

تھا۔ انھوں نے اس کے گرد احاطہ ہاندہ کر فریٹے سے باغ بنایا۔ اور اس میں بہت سی ٹھیلیں آٹھ کم کی لگائیں اور بھی قسم قسم کے شہر و درخت لگائے۔ پھلوں کی کیا ریو کے درمیان روٹیں ٹٹلنے کے لئے بہت ہی موزوں تھیں۔ پُرانی وضع کی کوٹھی بنوائی جس میں آپ رہائش رکھتی تھیں۔ لب تالاب ایک چھوٹی ٹیسی بنگلیہ موجود ہے اور تالاب کے درمیان چھوٹی ٹیسی نشست گاہ بنوائے کا خیال تھا جس کا کام نامتام ہی رہا۔ دادو دیش میں جو صلے سے خرچ کرتی تھیں۔ مسافر خانہ خاص محاجوں کے لئے قائم تھا دور دراز کے غریب و معذور جمع ہوتے تھے۔ اور ان کے لئے لنگر خانہ سے تقسیم ہوتا تھا۔ وہ آپ غریبوں کو کھانا تقسیم کراتی تھیں تاکہ ان لوگوں کے لئے بے پروائی سے کھانا نہ پکایا جائے۔ آجتک ان کی نیکیوں کو لوگ یاد کرتے ہیں ہمیشہ مہمانوں سے کا شانہ بھرا ہوا رہتا تھا۔ گجرات کا انھوں نے شوق سے سفر کیا۔ اور سورت کی کاری گری کے نمونے بہت کچھ اپنے ہمراہ لے آئی تھیں۔ اپنے کوٹھی کے نزدیک اپنے شوق سے تفریح کے لئے ایک باغ بنایا اور میل ڈیڑھ میل کے فاصلے پر آمدنی کے لئے باغ تیار کیا تھا۔ ان باغوں کو لہلہاتا ہوا چھوڑ گئیں۔

اخیر دو تین سال کسی قدر سادہ ہوا۔ بہت ہی شان و شوکت سے رہتی تھیں۔ عمدہ وضع کا تخت بنوایا تھا جس کو زلفتی اور کارچوبی ساز ولمان سے مزین کیا تھا۔

ہر صبح نہایت بھرتی آپ تخت نشین ہوتیں۔ اور متعلقین آداب بجالاتے۔ اپنے

حسرت مند دل کو مختلف طریقوں سے بہلاتیں۔ اور سمجھائیں تھیں۔ اور ایسی وضع اختیار کی تھی جیسی کہ ایک فلک کی ستائی ہوئی نیک بخت شریف مسلمان خاتون کو ہونا چاہیے۔ ان تمام یادگاروں کو دیکھ کر دل موثر ہوتا ہے۔ اور زمانہ کے انقلاب اور نیرنگیوں پر تاسف آتا ہے۔

## دھبہ کا صاف کرنا

جب چائے یا کافی میز پر جگہ پر گر جائے تو اسی وقت جوش دے ہوئے پانی سے داغ دار حصہ کے دھو ڈالنے یا اس جگہ پر جوش کیا ہوا پانی اچھی طرح ڈالنے سے کسی قسم کا داغ یا نشان باقی نہیں رہتا۔ مگر اس بات کا لحاظ ضرور رکھنا چاہیے کہ چائے یا کافی پڑتے ہی فوراً یہ کام کرنا چاہیے۔

## برتنوں سے بو کا رفع کرنا

ماہی توے یا کڑہائی میں تلنے کے بعد مچھلی کی یا لہسن کی یا کسی ہی قسم کی باس آتی ہو اور اسے دور کرنا منظور ہو تو پہلے ایک یا دو منٹ چائے کی پتیوں کے ساتھ جوش دے دو اور دیکھو کہ پیسز بالکل صاف ستھری ہو جائیں گی۔

# خانگی ویسی صنعت اور ملکی سلسلے

نواب بگم صاحبہ جزیرہ نے چند باتیں خاص طور پر اپنی کل ہندوستانی بہنوں کے لئے اپنے خط میں تحریر کی ہیں جو نقل کرتی ہوں۔ فرماتی ہیں کہ ”وہاں یعنی استنبول میں خانوں سے ملنے جلنے اور احوال جاننے سے وضع ہوتا ہے کیا ان لوگوں کو غلط فہم کی تربیت ہوتی ہے۔ بڑے افسوس اور رنج کی بات ہے کہ اپنی تمام مشرقی چیزوں کو بیچ بھجھتی ہیں اور صرف یورپین چیزوں کو قابل تقلید اور عمدہ سمجھنے کا خیال نہایت زور شور سے پھیلا ہوا ہے اور دوسری تاسف وہ بات یہ ہے کہ شین کی حدود جب پابند ہو گئی ہیں۔ بعینہ یورپین سیدیاں معلوم ہوتی ہیں، اس تقلید سے ان کی بھی وہی حالت ہو رہی ہے جو یورپین سیدیوں کی مثلاً ایک قسم کا کٹا ہوا چارشف اگر الامود یعنی فیشن کے مطابق نہیں ہے تو کسی صورت سے نہ پہنے گی اور اگر کسی نے پہنا بھی تو اور فی بیان نہیں گی کہ جس وجہ سے وہ جھپ کر دوبارہ جراثیم نہ کر سکے گی یہ صرف یورپین آستانوں کا اثر ہے کہ بتنی برسی بات ہے کہ اپنی خاص وضع اور عمدہ چیزوں کو ترک کر کے ناموزوں، اور نیا طریقہ شرعی قانون کی طرح اختیار کر لیا ہے“

پھر تحریر کرتی ہیں کہ

جب ہم نے کئی خانوں کے روبرو اس خاص بات پر افسوس ظاہر کیا تو ایک

خانم کہتی ہیں کہ

بیچ آپ لوگ ہماری خانموں کے روبرو تقریر کریں کیونکہ یہ بالکل نیا خیال ہے۔ کہ یورپین *socialism* اشیاء کے سوا اپنی چیزیں بھی اچھی ہو سکتی ہیں۔ جلسے نور کرنے کی سہ کابینیں اپنی چیزوں کو کمانٹک بھول گئی ہیں۔ افسوس افسوس نے بھلا دیا۔ ہماری کیا مجال جو آپ لوگوں کی جیسی قابل عالم پیروں کے روبرو تقریر کریں؟ اور یہ بھی کہا کہ

”ہم تو آپ لوگوں سے عمدہ عمدہ باتیں سیکھنے کو آئے ہیں تاکہ ہندوستان واپس ہو کر اپنی ہمنوں سے بیان کریں اور ہم آپ کی تقلید کریں“ پوری یورپین تسلیم و تربیت کا نتیجہ چشم خود دیکھ کر ترکی ہمنوں کے لئے حسرت ہوتی ہے۔ اور ساتھ ہی یہ خیال آتا ہے کہ ہماری ہندی ہمنیں خدا نہ کرے کہ کبھی بھی فیشن *fashion* کے ہاتھوں اس طرح بک جائیں۔ سچ تو یہ ہے کہ ایسے پھیسٹوں گرفتار ہونے سے زندگی میں ناحق مصیبت پیدا کرنا اور دولت کی بربادی ہے اور کس درجہ فضول خرچی ہے۔

تمام یورپ اسی بلا میں ایسے ہے۔ کئی دفعہ معزز لیڈیوں سے اس بات پر بحث ہوئی تھی وہ آپ قابل تھیں۔ کہ یہ بہت ہی داہمیاں بات ہے کہ ہمیشہ چند مینوں بعد ہمارے فیشن بدل جاتے ہیں اور عمدہ بنی ہوئی، اسی، اسلامی ہوئی، چیزیں بیکار ہو جاتی ہیں

وہ آپ ان نامقبول رواجوں کو جو ایسے مضبوط اور جڑ پکڑے ہوئے ہیں توڑ نہیں  
سکتی ہیں۔

ایک نامی گرامی لیڈی نے یہاں تک مجھ سے کہا کہ اگر ہم انگریز عورتیں لباس  
اور فیشن ہیں اس طرح دولت برباد نہ کرتے تو ہم بہت مالدار ہوتے۔ ہندی بہنوں سے  
میرے التجا ہے اور ان کی تکلیفیں اور بے فائدہ اصرار کے نتیجوں کو دیکھ کر اور سن کر  
ان رواجوں سے احتراز کریں اور اپنے عمدہ لباس اور سہل مندی اور دستکاری کو ہرگز  
بیچ اور ناقابل سمجھیں۔ بلکہ اپنی ہی چیزوں کو بہت کر اپنے ملک میں صنعت اور دولت  
بڑھانے میں مدد دیں۔ جتنا میں یورپ میں پھری میں نے یہ تو خوب اچھی طرح دیکھ  
لیا کہ خاص طور پر اپنے خاندان کے بزرگوں کا ہم کو نہ دل سے ممنون ہونا چاہئے جنہوں  
نے کیسی دور اندیشی سے سب باتوں کو سوچ کر ہمارے اپنے ہی لباس میں زمانے کی  
ضروریات کو ملحوظ رکھ کر ترمیم کر دی ہے اور ہرگز یورپین لباس نہیں پہنتے بلکہ اپنے  
لباس کو بہت ہی فخر کی نگاہ سے دیکھتے ہیں۔ اس کے بنانے اور تیار کرنے میں توجہ  
کرتے ہیں اور اپنے ہاتھوں سے مختلف دستکاریوں سے مزین اور خوشما بناتے ہیں  
کہ جنہیں دنیا کے ہر گوشے میں تعریف اور خوبی سے دیکھا جاتا ہے۔ دکانوں کی بھی  
ہوئی اشیا کی نہ ویسی محبت ہو سکتی ہے نہ قدر۔ زمانہ سٹور لاہور سے کئی پارچے مختلف  
رنگ و صنگ کے میں نے منگوائے تھے وہ کیسے اچھے قماش کے مضبوط اور دیر پا  
ٹکڑے تھے اب اس اسٹور کو ترقی دینا چاہئے۔ تاکہ ہر کوئی دور و نزدیک مستفید ہو

زمانہ سٹور دہلی سے بھی بارہا مختلف کاری گری کے نمونے بڑا منگوائے ہیں۔ واقعی نفیس اور دلکش دستکاریاں بنتی ہیں اور جی چاہتا ہے کہ ہمیشہ ان چیزوں کا استعمال کریں۔ مگر جائے تاسف ہے کہ اس کے مالکوں کو وہ اگلی سی پرواہ نہ رہی اور جواب دینے اور کام بنوا کر بھیجنے میں اس قدر دیر کرتے ہیں کہ جی بیزار ہو جاتا ہے۔ نہایت افسوس ہے اگر شریف زادیاں ایسے قابل کام شروع کرے گا اودہ رکھتی ہیں۔ تو بنا ہنا بھی تو سیکھ لیں کہ طرفین کو آرام ہو ایسے ایسے اسٹورز ہر بڑے شہر میں جاری ہوں جہاں شریف زادیاں اپنے ہاتھوں سے طرح طرح کی دستکاریاں طیار کر کے عوام کو دیکھنے اور ہر تنے کا موقع دیوں۔ جو محتاج اور غریب حالت میں ہیں انھیں فائدہ ہو اور ہنروں میں اپنے آپ ترقی جوتی رہے گی۔ ہاں یہ تو میں کہوں گی کہ الگ الگ لباسوں میں جو کچھ خام یا کسر ہونے کی ضروریات کے مطابق مٹا کر درست کرنا فرض ہیں مگر اپنے خاص گروہ اور *characteristics* کو بالکل چھوڑ کر اوروں کی تقلید کرنا یہ کم مغزی کا ثبوت ہے۔



## تقریب گاہ

آپ نے پوچھا ہے کہ گرمیوں میں ہم لوگ کہاں جائیں گے ممبئی سے ۲ و ۳ گھنٹے کی راہ پر کیم یالی قصبہ ہے۔ جہاں لب دریا، وسیع باغ کے درمیان ہمارا غریب خانہ ہے۔ یہاں پہلی مئی سے ہم لوگ گرمی گزارنے کو آتے ہیں۔ متواتر ٹھنڈی ہوا چلتی ہے۔ بہت ہی صاف شفاف کنارہ ہے۔ مغربی حصے سے سمندر کی روانی، جوش طیفانی اور کبھی اس کا بڑھنا اور کبھی گھٹنا لطف خیر ہے جھکیلا ریتی کا میلھا میل کنارہ ہو۔ جس پر صبح و شام پیدل پھرنے کے لئے ہم جاتے ہیں۔ اس طرف کسی کا گزر نہیں خاصی پرودہ دار جگہ ہے۔ اسی جگہ کا نام کیم یالی ہے کوئی انیس برس پیشتر میرے والد نے یہ عشرت گاہ اور باغ بڑے شوق سے خریدا تھا۔ ناریل کے دو ہزار درخت اس میں موجود ہیں۔ اور شمشاد کے بیسیوں بلند بالا درختوں کا سایہ اتنے حصوں پر پڑتا ہے۔ مشرقی طرف پھاٹک ہے۔ کوٹھی تک روش سے دور وہ شمشاد کے پرانے درخت حصار باند ہے ہوئے عظمت و شان پیدا کرتے ہیں۔ کاش آپ اور ہم مل کر کسی وقت اس جگہ کا حظ اٹھا سکیں۔ تو میں اپنی خوش قسمتی سمجھتی ہوں۔ آیا یہ ممکن ہے میں نے ایک ٹوٹا پھوٹا شعر کیم یالی کی تعریف میں کہا ہے ۵

لب دریا، یہ خوش متفرح دل کیم یالی

کہ اس جاسر بے پیش و نشاط و نشاط البالی  
 پہلے تو اس جگہ کو کوئی جانتا تک نہ تھا۔ اب تو کئی رشتہ داروں نے یہاں  
 کوٹھیاں بنوالی ہیں۔ اور گرمیوں میں اس لطف خیر جگہ اگر خوب ہو اکھاتے ہیں۔  
 شاید یہ لکھ دینا مناسب ہو کہ یالی ترکی زبان میں اس مقام کو کہتے ہیں چولپ  
 دریا واقع ہوتا ہے اسی واسطے والد مرحوم نے اس کو بٹھی کا نام کہیم یالی رکھا ہے۔

## رومال کے نیا کرنے کی ترکیب

تھوڑا سا صابون اور ٹھنڈا پانی لو اور معمولی طریقہ سے اس میں رومال کو  
 دھوؤ۔ کھنگالنے کے بعد کا پنچ کے دریچہ پر دھلے ہوئے رومال کو اچھی طرح  
 چوڑا کر کے پھیلا دو تو مضبوطی سے شیشہ پر چپک جائیگا۔ اسے یوں ہی ہینے  
 دو جب تک کہ خشک ہو جائے۔ اس کے بعد صفائی سے نکال لو تو تم  
 دیکھو گے کہ بالکل چھریاں ٹوٹ گئی ہیں۔ اور سیدھا صفائی دار بنے جیسا  
 معلوم ہوتا ہے۔ شیشہ کے دریچہ تو ہر گھر میں ہوتے ہیں۔ اس لئے بہت آسانی  
 سے یہ ترکیب عمل میں آسکتی ہے لیکن اتنا خیال رہے کہ دریچہ بے گرد و غبار  
 ہو ورنہ محنت رائیگاں ہو جائیگی۔

## چھوٹی ٹینا

تمام عالم کے اطراف سے کوئٹہ ویل ٹینا *Welhemuna*.  
 کو اون کی چھوٹی ٹیسی لڑکی کی پیدائش پر مبارکبادیاں دی گئیں ہیں اور ڈیج  
 قوم مارے خوشی کے تقریباً آپ سے باہر ہو گئی۔ ہر چیز جو کہ چھوٹی شہزادی  
 جولینا *Julina* سے تعلق رکھتی ہے اس کی آئندہ ہونیوالی ممکن  
 رعایا کے لئے پُر لطف اور مقدم سلسلہ ہے اس گزشتہ زمانہ کی یہ عجیب معلوم  
 ہوتی ہے جب کوئٹہ ویل ٹینا آپ ایک چھوٹی ٹیسی لڑکی بغیر باپ کے دنیا میں  
 رہ گئی تھی۔ اور اس کو ایک قوم پر حکمرانی کرنی پڑی جس کی ایک دل چسپ  
 تاریخ ہمارے ذہن نشین ہے۔

ولہیلینا لڑکی مین شاہان طرز واداسے بھری ہوئی تھی اور اس کا دماغ  
 شاہی غور سے بھرا ہوا تھا اس کی ماں کوئٹہ ویل ٹینا *Welhemuna*۔ کو بہت  
 کچھ دقیق اپنی بچی کی اس خصلت کی وجہ پیش آئیں۔ ایک وقت ولہیلینا نے اپنی  
 والدہ کے بوڈیر *Boodier* کے دروازے پر دستک دی  
 کوئٹہ ویل ٹینا۔ کون ہے۔

جواب نہایت عجب سے دیا کہ ولہیلینا اندھین لڑکی کوئٹہ ویل ٹینا ہے۔

کوئن ایسا۔ میں کوئن سے ملنے کے لئے طیار نہیں ہوں۔

بادجو دانستنی نسبت لاڈ پیار کے خبر دو سال بچائی *Madam*  
کو واپس کر دیا تاکہ چند منٹ بعد آئے اور ٹھیک طریقہ سے اپنے آنکلی خبر دے۔  
کوئن ایسا نے ٹھہر کر دوبارہ پوچھا، کون ہے؟  
لڑکی کا جواب۔ آپ کی چھوٹی مینا۔

والدہ نے ایک دم دروازہ کھولا اور اپنی شرمندہ اور سمجھدار بیٹی کو پایا کیا۔  
اور یہ الفاظ کہہ کر کوئن سے ملنے کے لئے ہمیشہ فرصت یا آزادی نہیں ہے لیکن  
میری بیٹی چھوٹی مینا *Mina* سے ملنے کے لئے ہر وقت تیار ہوں۔  
اس طرح کوئن ایسا نے اپنی لڑکی کی نخوت کو لڑکپن میں ہی توڑا تاکہ آئندہ بچا  
مضروب اور خود سر نہ بن جائے۔

اگر ہر ماں اپنے بچوں کو اسی طرح ٹوکتی رہے، مگر اس معقولیت سے تو سینکڑوں  
بڑے خصال سے بچے محفوظ رہیں اور فخر خاندان ہوں۔ بچوں کا نشو و نما والدین کے  
'ذمہ ہے اور وہ ہی ان کی تعلیم و تربیت کے ذمہ دار ہیں اور ان کے نیک چلن  
یا بد چلن ہونے کی گنجی ان ہی کے ہاتھوں میں ہے یہ کہہ کر والدین اپنے بچوں کی  
ذمہ داری سے بری نہیں ہو سکتے کہ ہم نے جتنی کہ ممکن تھی اتنی کوشش کی کہ ہمارا  
کھانا اتنا ہی نہیں تو ہم کیا کریں۔



# عورتوں کی ابتدائی خانگی زندگی کے

## متعلق چند نصیحتیں

لڑکیوں کا بیاہ ہمیشہ ایسی عمر میں ہونا چاہئے جب وہ اپنے فرائض کو بخوبی سمجھ سکیں۔ اور اتنی لیاقت اور ماوہ پیدا ہو گیا ہو جو ایک سچی خدمتگذارہ عورت کی کہلائی جائے اور اپنے سسرال والوں کو اپنا بزرگ سمجھے اور گھربا کی نگہانی اور دیکھ بھال کرنے میں ایک مطیع معاون بن جائے۔ ان تمام باتوں کی شاوری سے پہلے میکے میں تعلیم ہونی چاہئے۔ اور بے شک اس تربیت کے ذمہ دار والدین ہوتے ہیں۔ لیکن باپ اپنی معاش پیدا کرنے کے لئے دانا بہرا ہر رہتا ہے اس کی مان کا فرض ہے کہ وہ آپ امور خانہ داری و اطاعت و فرمانبرداری شیعہ سب باتوں کی راست گوئی، نیک کرداری اور تمام باتوں کی اصلاح ہر دم کرتی رہے بلکہ وہ آپ کو دایسی مثال پیش کرے کہ جس سے بچہ اپنے آپ اپنے بزرگوں کو بزرگ سمجھے کچھ خلق نہ کرے امور خانہ داری میں ماں کو لازم ہے کہ لڑکی کو اپنا ساتھ ساتھ رکھ کر کام کر دے۔ اور تربیت دیوے کہ تاکہ لڑکیوں سے یہ بات لڑکی کے ذہن میں سما جائے کہ آج میں میکے میں ہوں تو ماں سب باتوں کی ہدایت کرتی ہے۔ کل یہ اگر بیاہ ہو گیا

تو وہاں کون رہنمائی کرے گا۔ کوئی نہیں۔ اس کے سسراں میں محبوب اور عزیز ہونے کا یہ ہی طریقہ ہے۔ ہر چھوٹی بڑی بات ماں کو تعلیم دینا چاہیے اس میں سہل انکاری بربادی کا پیش خمیہ ہے۔ اور یہ خیال خام اپنے دل میں کبھی بھولے سے بھی نہ لانا چاہئے کہ سر پر پڑے گی تو آپ عقل اُٹے گی۔

میں اپنے بندے میں اپنا مغز کہاں کھپاؤں جن ماؤں نے اں باتوں میں سب پر دانی کی ہے اُن کو آخر بھگنا پڑا ہے۔ پھر اپنی قسمت کو دو تہڑ مار کے چھینے چلائے اور کوسنے کے کچھ نہیں ہوا۔ ان سب سے محفوظ رہنے کا ذریعہ یہی ہے کہ علاج و اقدیمیش از وقوع باید کرد۔ جب تک لڑکی اپنے بس میں ہے تب تک سب کچھ ہو سکتا ہے بیاہ بعد بڑی باتیں لڑکی کی سن کر ہدایت کرنے کی کوشش کرنا اور ایشوس میں از ستر یا غرق ہونا اور ندامت کے آنسو بھانا اس مثال کے مطابق ہے۔ مشتے کہ بعد از ہنگ یا و آید بر کلمہ خود باید زد،

ان تمام باتوں سے بچنے کے لیے کاسچا اور اچھا ڈھب تربیت کے ساتھ تعلیم بھی فرض علی الفرض ہے۔ تاکہ علم کی روشنی سے نصیحت پذیر ہونے کا مادہ پیدا ہو جائے اور اچھے بُرے میں فرق کر سکے۔

بعضی ماؤں کا یہ قاعدہ ہے کہ بچوں کے ساتھ بے جا اور برباد کن طور سے لاڈ پیار کرتی ہیں۔ بطور مثال صرف بچے کی زحمت کے خیال سے مامتا کے پیار۔ ان کے تارے کو سٹم کیے گروں اپنے آپ ہی فلاں کام کروں اور

بس۔ بچے کے سامنے ماں آپ اٹھ کے جو بچے کو کام کرنا چاہئے تھا وہ آپ کر لیتی ہے۔ اسی روش سے بچے اور بھی شہ پاجاتے ہیں اور جو جی میں آتا ہے وہ کرتے ہیں۔ حکم کی اہمیت کو چٹکی میں اڑاتے ہیں اور خاصے نافرمانی کا پتلا بن جاتے ہیں۔ بچوں کے ساتھ کسی وقت اور کسی وضع سے بے ڈسب رعایت نہیں کرنا چاہیئے ورنہ اپنے آپ پشیمان ہونا پڑتا ہے۔

لڑکی جب تک میکمے میں ہے ایک ڈسب سے مطلق العنان اور آزاد ہوتی ہے۔ اپنی خواہش کا اظہار اپنی ماں یا اپنے بزرگوں سے کر کے حسب دلخواہ اشیا اپنے تصرف میں لاتی ہے بلکہ بیسیوں چیزیں اس کے بزرگ بغیر انکے ڈسبیر کر دیتے ہیں۔ لیکن جب وہ سسرال کی دہلیز پر قدم رکھتی ہے۔ تو وہاں کی آب و ہوا اجنبیت سے معمور ہوتی ہے۔ وہاں نہ ویسے دعوے سے وہ منہ کھول سکتی ہے نہ اپنی حاجتوں کا بیان کر سکتی ہے۔ محاظ، شرم، حجاب سب ہی اُمنڈتا ہے اور اکثر اوقات غیبی امداد کی امیدوار رہتی ہے۔ سالانہ کپڑا تو شاید غریب سے غریب گھر میں دیا جاتا ہے اور معین ہوتا ہے تاکہ روزِ عید برت سکے اور تنگی کھلی نہ رہے مگر چھوٹی چھوٹی خاص ضروریات کی غیر محدود چیزیں کہ جن کے سوا زندگی تلخ ہو جاتی ہے۔ تنگ اگر شوہر سے کہتی ہیں تو وہ لادینے سے مجبور ہو کر انکار کرتا ہے۔ اور یہ بیماری اپنا سامنے لے کر رہ جاتی ہے اور حد درجہ زحمت اٹھاتی ہے۔ کھانا اور کپڑا مل گیا تو انہیں دینا مل گئی۔ اس واسطے ان تمام مشکلوں کو

دور کرنے کا سب سے بہتر اور سہل ذریعہ یہ ہے کہ شہرئیں کو سیاہ بعد پنی بیوی کے جیب خرچ کے واسطے ماہانہ مقرر کرنا چاہئے کہ جس میں سے اپنی حاجتوں کو بغیر سوال کے ہنسی خوشی وہ پوری کرتی رہے۔ چاہے ۸ روپے چاہے روپیہ ہو، چاہے پانچ روپیہ ہوں اپنی اپنی توفیق پر منحصر ہے۔ اتنا کرنے سے بیوی کا دل بڑھتا ہے۔ جو سائیں گھر کا اختیار رکھتی ہیں ان کو تو حسب ضرورت ضرور ہی جیب خرچ مقرر کر دینا چاہئے۔ جب وہ اس روپیہ کی وہ آپ مالک ہوتی ہے۔ تو کئی دم اس کے نکل آتے ہیں۔ اور آپس کی ٹکر رنجی کا خاتمہ ہو جاتا ہے تنگدستی ہزاروں اچھے خیالات کی بنیاد ہے۔ اس بات کی عاقل سے عاقل مرد بھی ہماری قوم میں بہت کم خیال کرتے ہیں۔ اور ناحق بلا ممول لیتے ہیں۔ ان کا یہ خیال ہے کہ رہنے کو گھر ملا، کھانا کو اناج ملا، پیتے کو کپڑا ملا۔ پھر عورت کو کیا چاہئے اس کو اتنا پرکتفا کرنا ضرور ہے کاش دنیا میں اتنی ہی حاجتیں ہوتیں تو مخلوق آسانی سے بسر اوقات کرتی۔ جو روپیہ جیب خرچ نہ کے لئے اپنی بیوی کو دیا جائے۔ اس کو چاہئے تو عورت تنج کرے یا اپنی ضرورتوں میں خرچ کرے۔ یا کسی کو دیدیوے شوہر کو اس کے متعلق بے جا پوچھ گچھ کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ یا اس کے تلاش میں نہ رہے جس سے عورت کی جان عذاب میں پڑ جائے تاکہ سہولت رہے چشم دید واقعوں کی وجہ سے مجھے معلوم ہوا ہے کہ عورتیں بار بار شوہر کی چوری چھپے سے گھر کے برتن فروخت کر دالتی ہیں یا اپنے زیور کو گور کھواتی ہیں۔ وہ بھی اماؤں کے ذریعہ تاکہ کھچ

روپیہ ہاتھ آجائے۔ تو اپنی ضروریات کو پورا کریں۔  
 تنگدستی میں سب کچھ انسان کر گزرتا ہے اور اسکی بنیاد مردوں کی بے نیالی  
 ہے۔ کسی وقت ان کے کان پر بھنک پڑ جاتی ہے کہ بی بی گھر کے برتن اور  
 زیور فروخت کر رہی ہے تو مارے غصے کے سرخ ہو جاتے ہیں اور نہ آؤ دیکھتے  
 ہیں نہ تاؤ؛ لہذا مارنے سے کام بی بی کی ہڈیاں تک چور کر ڈالتے ہیں۔ اور کہتے  
 ہیں کہ ہاں ناشدنی تو میرا گھر تباہ کر رہی ہے۔ دوبارہ تیرے تنکھنڈوں سے  
 بچھاپنے میکے کو پہنچا دوں گا۔ یا دوسری بڑی دھکی ہے۔ سو وہی کہ جس میں شریف  
 عورت کی موت ہو جاتی ہے۔ اور کم ظرف کے چھکے چھوٹ جاتے ہیں۔ اس  
 طرح سینکڑوں لوجھیاں پڑتی ہے مگر بھولے سے بھی اس نا عاقبت اندیش شوہر کو خیال  
 نہیں آتا۔ کہ یہ میرے ہی کانٹے بوئے ہیں۔ عورت کے جسم کو چکنا چور کیوں کروں  
 بلکہ کچھ مداخلت کروں۔



# بچوں کی عملی تعلیم

لڑکپن سے ہی بچوں کو خواہ لڑکا ہو یا لڑکی امیر ہو یا غریب کفایت شعاری اور خوش اسلوبی سے زندگی گزارنے کا طریقہ بتایا جائے تاکہ بڑے پن میں فضول خرچ نہ ہوں۔ بچہ ۸، ۹ برس کے سن کو پوچھا کہ اسکو ہفتہ وار دو آنے یا ماہانہ آٹھ آنے دے کر اس کے خرچ کرنے کا طریقہ ماں کو بتانا چاہئے اس سے زیادہ دنیا بھی اچھا نہیں اور یہ بھی سخت تاکید رہنی چاہئے کہ ایک وٹری بھی ماں کی رضامندی بغیر نہ خرچیں۔ ایک چھوٹی سی خوبصورت تیلی ان میوں کو رکھنے کے لئے ان بناوے تاکہ یہ بچہ خوشی سے اپنی آمدنی کو جمع کرے۔ اگر ہفتہ وار دیا جاتا ہے تو دو پیسے کی خیرات کرے۔ اور سب سے بہتر تو یہ ہو کہ چھہ کے دن کسی غریب کو ماں کی اجازت سے دو بے تاکہ غریبوں کی حاجت روائی کی عادت رہے اور جو چھ پیسے رہتے ہیں۔ اُس میں سے سلیٹ کی منیل کا ذمہ بچے پر ڈالنا چاہئے تاکہ وہ اپنے پیسے خریدے ہوئے قلم کو اس بے دریغی سے نہیں برتے گا۔ جیسے ماں کے دئے ہوئے قلم کو بے پروائی سے توڑ پھوڑ کر کڑے کر ڈالے گا۔ اور یہ درستی بات ہے کہ اپنے پیسے سے لی ہوئی چیز زیادہ قدر سے کام میں لائی جاتی ہے خواہ وہ کیسی ہی چھوٹی چیز کیوں نہ ہو۔ ۱۰ برس سے گزرنے کے بعد

ہفتہ وار رقم مقرر کر کے اور بھی ذمہ داری کو اُس پر ڈالنا چاہئے، پہلے دو پیسے کی جگہ ایک آنہ خیرات کرے اور تین آنے میں سب مضم کے قلم، کاغذ، کاپی وغیرہ چھوٹی چھوٹی چیزیں وہ آپ خرید لیوے بساٹی تو ہر گھر میں آتا رہتا ہے۔ ماں کی اجارت سے جو چاہے لے اور اس عمر میں تھوڑا حساب بچہ جاننے لگتا ہے تو اپنے بیسوں کا حساب پائی پائی کا ایک چھوٹی سی کتاب میں لکھتا جائے کہ سبکی پوری ترکیب ماں یا باپ بتائے، حجب لڑکپن ہی سے اپنی آمدنی کا حساب رکھنا یاد ہوگا تو بڑا ہو کر نہایت شائستگی سے حساب رکھے گا۔ اور یہ مادہ اُس کے نمبر میں ہو جائے گی کہ آمد سے خرچ زیادہ نہیں کرتا۔ بلکہ کچھ بچا رکھتا ہے۔ کیونکہ بے اندازہ کام کرنے سے ہر وقت ندامت حاصل ہوتی ہے۔ اور اندازے میں کام کرنے سے اپنا دل خوش ہوتا ہے۔ اور لوگوں میں سرخروئی ہوتی ہے۔ بچوں کے ہاتھ میں زیادہ پیسا دینے سے اور لگی مزاج میں پیدا ہوتی ہے۔ اور وہی بربادی کی بنیاد ہے۔ ہاں تھوڑا سا پیسہ دے کر اور ذمہ داری والکریاں کی نگرانی میں خرچ کرنے کی مادہ رہے تو اس کا اثر اچھا ہوتا ہے۔ ورنہ اللہ خیر صلاح۔

غرض جیوں جیوں بچے بڑے ہوں تھوڑا تھوڑا وسیقہ بڑا کر زیادہ ذمہ دار بنایا جائے اور حساب و مٹری کا لکھا جائے۔ اور ماں کو ملاحظہ کراتے ہیں ماں کا بڑا و بچوں سے ایسا ہونا چاہئے کہ بلا بچہ کچا ہٹ برسات بچے اگر اڑیں سے کہیں۔

نہ کہ ماں کا ایسا رعب ہو کہ بچوں کا مقدور نہ ہو یا بہت نہ پڑے کہ اس کے پاس چلکر آپ بیتی بیان کریں۔ ماں کو ایسا مزاج رکھنا چاہئے کہ جس میں رعب اور رحم اور محبت کی ملاوٹ ہو تاکہ موقع موقع پر رنگ صورت برتاؤ کرے۔ لیکن بے جا لاڈ پیار جیسی بری چیز اس دنیا میں کوئی نکلیں ہے۔ اس سے قصی احتراز کرنا لازمی ہے بہت وقت دیکھا گیا ہے کہ ماں اپنی تند مزاجی سے یا انکار کے هجوم سے بچوں کو اپنے سے دیا مانوس نہیں ہوتی یہی اس کا فرض ہے۔ اس حالت میں بچے اپنا دھوا چھٹا سا دکھانا بخوشی اس سے بیان کریں۔ کوئی ان کا ویسا ولی ہمارا یا نیک صلاح دہیے والا نہیں جو تخی بدو کرے اور نیک راستہ بتائے۔ اس حالت میں جوان کی ننھی سی عقلیں کام دیتی ہیں یا رہنمائی کرتی ہیں ویسا عمل کرتے ہیں جبکہ نتیجہ اکثر اوقات بہت ہی بڑا ہوتا ہے۔

### ٹوٹے برتن کا جوڑنا

شہد میں عمدہ قلعی کا چونا جو پان میں کھاتے ہیں اتنی مقدار آئینہ کیجائے کہ گھٹ کر ربرمی ہو جائے۔ بعد ٹوٹے ٹوٹے ٹکڑوں پر صفائی سے یہ ربری لگا کر ان کو ڈوری سے خوب باندھ کر جو ربری باہر لگی ہوئی ہو اس کو صاف کر ڈالا جائے اور کئی روز اسے یوں ہی کسی جگہ رکھ دیا جائے۔ پھر اسی طرح مضبوط چڑ جائے گا۔

# کانفرنس لمبئی میں پردہ نشین مسطورا

۲۳ جنوری کے تہذیب نسواں میں ف۔ ہ بگیم صاحبہ نے اس کانفرنس کے متعلق جو لمبئی میں منعقد ہوئی تھی۔ پردہ نشین بہنوں کے شریک جلسہ ہونے پر کچھ نزلے ڈھنگ کا مضمون لکھا ہے جس کے پڑھنے سے مجھے بڑھ چڑھا۔ اور یقین کرتی ہوں کہ بہتری بہنیں۔ جو اس وقت موجود تھیں ان سب کے دلوں پر ان ناحق اعتراضوں کے پڑھنے سے صدمہ پہنچا ہوگا۔ ایسی بے پایہ بات چھیڑنے کا لالہ حاصل ہے۔ مضمون ہے کہ اب تک ہماری بہن شدید پروے کے قید خانے سے سیر نہ ہوئیں۔ اور ایک ناموزوں بات کو پکڑ کر جگ بھنائی کا خوف کھا رہی ہیں۔ کاش ایسی بے جا ہمدردی نہ جھلاتیں۔ بے شک وہ لمبئی کی تہذیب یافتہ خاتونوں سے محض ناواقف اور نابالغ ہوں گی۔ ورنہ اس طرح کبھی نہ لکھ ماریں۔ ان بہنوں کا انگریزی اور اردو علم کس حد تک ہے۔ یہ مجھ کو ضرورت نہیں کہ اس کی تشریح کروں۔ مگر یہ لکھنے بغیر میں نہیں رہ سکتی۔ کہ شریف زادیاں کانفرنس کا تاثر دیکھنے کے واسطے بغیر سمجھے بوجھے تشریفات نہیں لائی تھیں بلکہ ان کا مقصد بہت ہی اعلیٰ اور پرستی تھا۔ اُردو اور انگریزی تقریریں سننے سے ان کو کتنا حظ ملا۔ اس کا اندازہ درنگین عبارت میں لکھتا نہیں چاہتی۔ مگر یہ یقین جانئے کہ ان میں ایسی ایسی جہاں دیدہ و یورپ اور ہندوستان

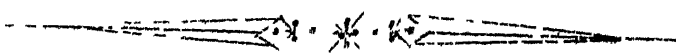
کے مختلف حصوں میں سیر و راحت کی ہوئی اوالو العزم اور ہی خواہ معزز بہنیں موجود  
تھیں۔ کہ جن کی شائستگی تمام قوم کے لئے افتخار کا باعث ہے اور جن سے برسوں  
پیشتر تعلیم نسواں میں سرگرمی دیکھی گئی ہے۔ اُن میں سے ایک بہن کی کوشش  
بلخ اور جاں فشانی سے بروہہ میں مسلمان لڑکیوں کے لئے مدرسہ بہت ہی اچھے پائے  
پر قائم ہوا ہے۔ لڑکیوں کو اپنی والدہ کے دامن شفقت سے پہلے پہل تھوڑی دیر  
نہا کرنا ایسی محنت تھی کہ تو بچہ چلی۔ خاص لڑکیوں کو مدرسہ میں پہنچانے کے لئے اما مقرر  
کر دی گئی۔ اور ہر طرح بچوں کے الہلانے کے اسباب مینا کر دئے گئے۔ تاہم  
ماؤں کی جھوٹی محنت لڑکیوں کو مدرسہ جاکر علم حاصل کرنے میں حائل ہوئی تھی  
لیکن ہماری نیک بہن صبرا اور محل سے گھنٹوں اپنا قیمتی وقت منانے اور سمجھانے  
اور طریقہ بتلانے میں صرف کرتی رہیں۔ اور اس عرصہ میں ہتیری لڑکیاں علم کے زبور  
سے آراستہ ہو گئیں۔ اور اب بھی ہو رہی ہیں۔ ایسی بہنیں کافر نس کے جلسے میں صرف  
تا شامینی کے غرض گھنٹے گزارتی ہیں۔ یہ شاید وہ بگیم صاحبہ کے ہی خیال مبارک  
میں آسکتا ہے۔ کافر نس میں پردہ نشینوں کے واسطے ایک احاطہ پھیلی طرف کھینچنا  
گیا تھا۔ اور اس قدر بہنوں کا جھوم تھا کہ تل رکھنے کی جگہ نہ تھی۔ آپس میں بالکل صغریٰ  
جو کیوں پرچہ چڑھا کر سر پہ رچھ چھ رات رات گھنٹوں تک کلروانی ذوق شوق  
سے سنتی اور دیکھتی تھیں۔ جس کی سنگی کے سبب کہ بہنیں کھڑی کی کھڑی ہی بہنیں  
دونوں وقت ملے جب اپنے اپنے گھروں کو لوٹ آتی تیں یہیں بیٹوران کا اشتیاق

سننے کا اُن کو معین وقت پر کانفرنس میں لے جاتا تھا۔ ف۔ وہ بیگم صاحبہ کو بہنوں کے چندے میں امانت نہ کرنے سے بھی شاید صدمہ پہنچا ہے واقعی کیوں نہ ہو؟ پر وہ نشینوں کے واسطے وہی ایک موقع تھا جو امانت کرتیں؟ اُس وقت کی شاید ڈھٹائی جگہ بدنامی سے باز رکھتی۔ ف۔ وہ بیگم صاحبہ آپ نے کانفرنس ہونے کے پیشتر ہی اپنی اسے اخباری بہنوں کی خدمت میں ارسال فرمائی ہوتی۔ تو آپ کو یہ بچ نہ ہوتا۔

آپ فرماتی ہیں کہ

”انہی باتوں سے تو ہمیں عرفا قص العقل کہتے ہیں۔“

بس بہن اس فقرہ نے ہمیں بچڑکا دیا۔ مروجہ بہنوں سے شاید ہی کسی نے اپنی نسبت کسی مرد کی دہانی ناقص العقل کا فقرہ سنا ہوگا۔ افسوس کا مقام ہے جبکہ تعلیم نساء کا اس دورہ چرچ پھیل رہا ہے۔ اس وقت ایک بہن کو سوائے اپنی بہنوں کی خدمت کرنے کے اور کوئی مشغول نہ رہتا تھا۔ کانفرنس کا احوال میں یہ بہتی تھی کہ لکھ دوں۔ لیکن عدم مہرتی باند آئی۔



## سفرنامہ پٹروودہ

شہر پٹروودہ جو گجرات میں ہے اور وہاں کے رئیس مہندو ہیں۔ بتوڑا عرصہ ہوا میں اس جگہ میں اپنی چپازا وہن کے ہاں مہمان گئی تھی۔ بہت مدت ہوئی ایک مرتبہ پیشینہ بھی میرا جانا وہاں ہوا تھا۔ یہ شہر کسی ایسے موقع پر واقع نہیں جس میں زیادہ بیان کرنے سے خط آئے۔ سری ہراج ایک ذمی ہوش سب اچھی چیزوں کے پسند کرنے والے متوسط عمر کے آدمی ہیں۔ ان کی خواہش سے بہتر اس زمانے کے ایجاو زندگی کو راحت دینے والے اس شہر میں ہیں۔ میں اپنی بہن کے ہمراہ راج محل حضور رانی جٹا کی ملاقات کے لئے گئی تھی۔ وہ یورپ اور ہندوستان کے مختلف حصوں میں سیر و سیاحت کئے ہوئی ہیں۔ زبان انگریزی میں دل لگتی ہیں۔ بڑی مہین اور خوش صورت ہیں۔ نئی وضع کی ہڈی قیمت اشیاء سے تمام محل سجایا ہوا ہے۔ لیکن اپنا ویسی طریقہ کسی طرح ہاتھ سے جانے نہیں دیا ہے۔ اور مناسب پروہ قائم ہے۔ آباگھنٹہ ان سے ملاقات رہی۔ خوب اچھی طرح گفتگو کی اور واپس چلی آئی۔ سرکاری باغ بہت صاف ستھرا۔ دیشیں ہوار اور اکثر سایہ دار۔ پرانے الہی کے وخت اور بانس کی نازنین چھڑیاں جن کی کچھ سوکھی کچھ ہری ہری پتیاں ہوا کے جھونکوں سے لہراتی ہوئی بھلی معلوم ہوتی تھیں۔ ہری گھاس کی سطح ان میں مختلف رنگوں کے پودوں سے کیاریاں مختلف

ڈول کی بنائی ہوئی جن میں موسمی پھول کثرت سے لگائے ہوئے بہت ہی اچھے دکھائی دیتے تھے۔

جھولتا پل کیفیت کی چیز بہت۔ محلِ صبح کے پرندے اور چرندے اور درندے دنیا کے جدا جدا حصوں سے لاکر جمع کئے ہیں۔ پیدل سیر کرنے والے عمدہ جائے ہے جمعہ کی شام کو ایک دو گھنٹے کسی مردِ باغ میں جانے کی اجازت نہیں۔ بالکل ممانعت اس وقت پر وہ نشین مستورات کو سیر کرنے کا اچھا موقع ملتا ہے۔ اس باغ میں عجائب بھی موجود ہے۔ اس شہر کی حیثیت کو غور کرتے اچھا محسوس ہے یعنی عمدہ اسٹیا ہیں۔ اب تک نادرا شیا جمع کر رہے ہیں۔ ہنوز ناتمام ہے۔ بیاندہ سناذ خوبی سے بنایا ہوا ہے۔ ہتھتے میں دو مرتبہ اس باغ میں بیاندہ عجائب۔ لوگ کثرت سے جمع ہوتے ہیں۔ سبز خانہ (فرزنی) اس قدر خشک اور اچھا معلوم ہوتا تھا کہ جی چاہتا تھا سیر کیا ہی کریں۔ گرمیوں میں بڑا ہی لطیف آنا ہوگا۔

اسی باغ میں میں نے بار دیکھا کہ ایک ٹوٹی پھوٹی سی لیانڈو دوڑی جاتی ہوئی۔ جس میں کوئی مالک تو نظر نہیں آتا۔ صرف کوچان اور دوتن اور اشخاص کوچ کبکس پر بیٹھے ہوئے بے تماشا ہانکے چلے جاتے تھے۔ والد اعظم وہ اپنا جی سہلانے کی خاطر سیر کو آئے تھے۔ یا اس گاڑی کی نمائش کی غرض تھی۔ چاہتی ہوں کہ اس لیانڈو کا تھوڑا سا ذکر چھپڑوں۔ ورنہ شاید اسے بہت سے روپے خرچ کر کے خرید لیا ہوگا۔ مگر

۱۵ انگریزی باجا بجائے کی جگہ۔ ۱۲ ۱۵ فٹ گاڑی۔ ۱۲

اب تو بے طرح استقال میں ملے کر اس کی دھجیاں بگینیں کیچڑ اور گردے میں لت پت اور ایک دروازہ منفا پٹ۔ کوچیان و اس سے نہا تہیوں کی وضع اور لباس بے ڈھب اور ذلیل لوگوں کا ساتنارہ۔ پگڑی و دھبے ہونے۔ نہ آؤ دیکھتے نہ آؤ۔ پوہ و زار ہے تھے۔ باغ میں چاہے کسی جھنڈ پر ہو۔ اس کا ہی کے داخل ہوتے ہی فوراً معلوم ہو جاتا تھا کہ تباہ شدہ گاڑی کا شور ہے۔ خرابہ اس کا پیدا ہونے کے قریب تھا۔ مجھ کو حیرت تو یہ تھی کہ اس حالت میں بھی وہ کس طرح جتنے کے قابل سمجھی جاتی ہے۔ آخر کار میں نے تجویز کی کہ اس ناہوش و شوقین مالک کو ن بے کسبے مرمت کرانے کا خیال ہی نہیں گزرتا۔ بلکہ اس کو نابود کرنے کی کوشش کر رہا ہے۔ میرے سینے سے آہ نکلی جب میں نے جانا کہ اس کے مالک ہمارے کلمے کے شکیب رتبہ۔ شخص ہیں۔ اور وہ آپ استال کرتے ہیں۔ (دربین عقل و دانش نہ باید گریست)

مشہوریاں مولابخش کے لڑکے میاں قرضی خاں جو اپنے والد کی طرح علم موسیقی میں پرستارے کے تھیار گئے جاتے ہیں۔ اور گانگوار ہی میں ملازم ہیں۔ ان کو بین بچائے اور ساتھ ہی گائے سنا حقیقت میں اس فن کے پورے ہیں۔ نہایت درجہ کمال رکھتے ہیں۔ جی خوش ہو گیا۔

ایک روز ریاستی جواہرات اور متھیار و کینے پڑائے نعل نہ باغ میں گئے۔ چونکہ ان قیمتی اشیاء کو عرصے سے وہیں رکھتے ہیں یہ ساری کھنڈ سے راؤ مناراج کے عہد میں

بنی ہوئی مالیشان اور نہایت مضبوط ہے۔ اس کے متعلق فی الحال ایک حصہ  
 اور بھی بڑا دیا ہے۔ اس میں سنگ مرمر سے زیادہ کام لیا ہے۔ ایک کمرہ جس  
 میں بیسیوں کارکن اپنے اپنے کام میں مصروف بیٹھے ہوئے کوئی دفتر دیکھ رہا تھا۔  
 کوئی موتیوں کا اندازہ لگا رہا تھا۔ کوئی پرور رہا تھا۔ غرض ہر ایک اپنے ذمے کا کام کر رہا تھا  
 اور یہ سب اس لئے ہو رہا تھا کہ سری مہاراج کے بڑے صاحبزادے فتح سنگھ راؤ کے  
 بیاہ کی تیاریاں ہو رہی تھیں۔ اور آٹھ دس روز میں یہ موقع آنے والا تھا۔ اس  
 کمرے سے ہوتے ہوئے ایک حنفی پرکے۔ جہاں ایسے نیز رکھے ہوئے تھے  
 کہ جن کے ڈھکنے شیشے کے بنے ہوئے تھے۔ ان میں جھانک جھانک کر نایاب  
 موتیوں اور بیش قیمت جواہرات کا نظارہ کیا۔ آنکھیں روشن ہو گئیں۔ وہ شہور و معروف  
 سات لڑیاں موتیوں کی جن کا رنگ ڈھنگ ضرب المثل ہے۔ اور اکثر لوگ  
 جانتے ہیں دیکھے۔ کہتے ہیں کھنڈے راؤ مہاراج نے یہ کتنی کوئی دس لاکھ روپیہ  
 میں خریدی تھی۔ اور اس زمانے میں جوہری پتھر لاکھ روپیہ آتے ہیں۔ نہایت  
 افسوس کہ ان موتیوں میں کسی قسم کا عارضہ پیدا ہو گیا ہے۔ اور اگر جلد اس کا تدارک  
 نہ کیا جائے گا تو آہستہ آہستہ برباد ہو جائیں گے اس کا پورا پورا علاج ہو سکتا ہے۔  
 مگر اب تک سری مہاراج نے خیال نہیں فرمایا ہے۔ پرانی کان کے سفید بے جرم  
 بہت بڑے سنگ کے الماس کے تین لڑکا ہار۔ وہ بھی اپنی ذات میں اول  
 درجہ رکھتا ہے۔ قیمت کوئی پینتیس لاکھ روپیہ۔ اور بھی عمدہ عمدہ زیور دیکھے، سری مہاراج

اور حضور مہارانی صاحبہ کے۔ لیکن دونوں کا تو ذکر کئے بغیر نہ رہ سکی رکھنڈے راؤ مہاراج جو دین اسلام کی نسبت حسن عقیدت رکھتے تھے۔ اُن کے شوق اور جوش نے حضرت پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کے مزار مبارک کے لئے باریک سچے موتیوں کی چادر پروائی تھی۔ کہ جن میں پھول اور پتے تمیز کر سکیں۔ اس لئے رنگین پوتھ سے دولیا ہوا۔ اور موقع موقع کنڈن کئے ہوئے پھول لکے ہوئے۔ چادر اچھی ذرنی ہے۔ اور اس کے اٹھانے میں ڈٹ جانے کا خوف ہے۔ اس لئے ایک مختصر سامونہ بعینہ بنا کر رکھا ہے۔ وہی سب کو دکھلاتے ہیں۔ اور چار چار اوکلس بھی موجود ہیں۔ نہایت عمدہ۔ پُرسلیقہ۔ اور قیمتی اشیاء۔ حیف کہ مہاراج مرحوم کی حسرت دل ہی دل میں رہی۔ اس لئے خزانے میں دھری ہوئی ہیں۔ تمام محل میں پھرتے ہوئے ہتھیار خانے میں چُہچُہے۔ پُرانے وقتوں کی جو ہر بات لاریں۔ اور طہنچے اور پیش قبض۔ ٹھالیں۔ اور تیر کمان اور نیزے اور بندوقیں۔ اور زیہ بکتر اور خود وغیرہ لڑائی کا سبب ہی سامان نظر پڑا۔ بہت ہی غور اور حنط سے دیکھا۔ اور ملاراؤ مہاراج کا زمان خانہ جو ملی کی صورت میں ہے۔ اور اس محل (زندان) سے ایک گذر گاہ کے ذریعے جاسکتے ہیں۔ وہاں بھی ہم گئے اور خوب ہی پھرے۔ مخفی راستے گن رکھا ہیں اور محن اور امان اور دربار کا کرو دیکھا۔ جس میں سری مہاراج کی گدی کھئی ہوئی۔ سب پُرانے ٹھانڈے کا نقشہ۔ اور ایک کمرہ کہ جس میں ایک سونے کا بت چاندی کے کھڑے کے دربان نصب تھا۔ اور اس کے ارد گرد مطابق رواج کے طرح طرح کی اشیاء اس کے سنگدل

کو خوش کرنے کے لئے موجود تھیں۔ پھولوں کے ہار نذر نذر اتے میوے۔ مٹھائی  
 قینے سے رکھے ہوئے۔ پوجاریوں کی چاندی ہی چاندی۔ روز کتے ہیں ایک بہمن  
 سری ہماراج کی طرف سے بُت پرستی کرجاتا ہے۔ اس حویلی کو راجواڑا کہتے ہیں۔ او  
 اس میں فتح سنگھ راؤ کا لگن ہونے والا تھا۔ شہر میں چوہڑت مہانوں کے لئے انتظام  
 ہو رہا تھا۔ سب طرح کے کھیل اور تماشے اور دل بہلانے کے اسباب تھیا ہو رہے  
 تھے۔ اہلکاروں اور افسروں کا وقت بڑے گڑبڑ میں گذر رہا تھا۔ اور نزدیک کے رتہ دار  
 سری ہماراج اور حضور رانی صاحبہ اور دونوں اور راج کنوروں کو اور معتبر اراکین یا ست  
 کو اپنے اپنے مقدر موجب آٹھ دن روز پیشتر بنیہ کی ضیافتیں دیتے رہے۔ اکثر  
 بڑے شہر سے ہاتھیوں پر سری ہماراج اور اُن کے ساتھی ضیافت میں جاتے  
 تھے۔ دُہن صرف تیرہ برس کی لڑکی ہے۔ فلٹن (جگہ کا نام) کے چیف کی بھیجی پہلی  
 فروری کو دُہن اور اُس کے میکے والے کوئی چار سو آدمی بڑودے میں داخل ہوئے۔  
 اور اُن کا قیام نذر باغ میں رہا۔ سہ صدیوں کے استقبال کے لئے سری ہماراج اور  
 اُن کے اور بہترے عہدہ دار اسٹیشن پر بروقت ٹھہرے رہے اور پیشوائی کرتے  
 ہوئے اُن کے مقام پر پہنچا دیا۔

چوتھی تاریخ کو عقد (بھوڑی پھرنا) مقرر تھا۔ اس عرصے میں بیسیوں رسمیں ادا  
 ہوتی رہیں۔ بار بار دُہن کے لئے بیش بہا لباس اور زیورات مختلف گھنٹوں میں  
 راج محل سے جاتے رہے۔ اور مندر اور شوالوں میں بُت پرستی کا نہایت شور و زور

سے باز اگر گم تھا۔ اس طرح لسم اللہ شروع ہوئی۔ اور وہ روزِ سعید آخر آن پہنچا۔ اور ہم بھی مدعو تھے۔ اس لئے بروقت گاڑیوں میں سوار ہو کر نیا کئے مندر (عدالت گھر) کے ایک کمرے میں ٹھہرے۔ جہاں سے سواری کا ٹھکانہ پورا پورا نظر آیا۔ اول لشکرِ سوار اور پیدل باجا بجاتے ہوئے گزرے۔ بعد چاندی کا کتھ اور سونے چاندی کی توپیں۔ بعد دولہا ایک مریض اور رنگے ہوئے ہاتھی پہونے کی عماری میں اپنی بہن اندرا راجہ کے ساتھ بیٹھے ہوئے دھن بیاہنے جا رہے تھے۔ سری مہاراجہ صاحب پیدل اور ان کے ہمراہ مہانوں اور ریس اور اہلکاروں اور نرمنوں کا دریا بہ رہا تھا۔ نہایت دھچپ نظر دیا تھا۔ بڑی دیر سے سواری کے ختم ہوتے ہی ہم گاڑیوں میں سوار ہوئے اور عین وقت پر راجہ وارے پہنچے۔ اس تنگ جگہ میں ستورات کا اس قدر جھوم تھا کہ دم گھٹا جاتا تھا۔ باوجودیکہ جاڑے کا موسم تھا۔ مگر جھولے سے یہ خیال گذرتا تھا کہ عین گرمیوں کی فصل ہے۔ عقد کی پسینہ بخوبی دکھائی دیں حضور مہارانی صاحبہ کالی ساڑھی میں تھیں۔ اور الماس کے زیوروں میں ڈوبی ہوئی تھیں۔ خدائے بڑی جلوہ دار بنائی ہے۔ پان اور چھالیا اور ناریل سے اکرام کیا۔ اور شفق سے ہر مہمان کو سرفراز کیا عقد بعد دھن کو ہم نے بالکل ہی قریب سے دیکھا۔ سادے لباس میں اور ہادی وضع میں گھبرائی ہوئی بھلی معلوم ہوتی تھیں۔ ہندی طریقے موجب نکاح کے روز کسی طرح سے سنوارتے نہیں۔ صرف ہندی میں سر سے پیر تک زرد ہو رہی تھیں۔ اس حالت میں ہم تہیز نہ کر سکے۔ کہ وہ حقیقت اس بیچاری کا کیا رنگ و صنگ

ہے۔ کوئی شب کے دس بجے اپنے اپنے مقام پر آ گئے۔

پانچویں کو شب کے نو کے شمار میں آتش بازی چھوٹی متفرق صورت میں۔ بعد چراغاں دیکھتے ہوئے نیاے مندر پہنچے۔ کوئی بارہ ساڑھے بارہ بجے ہمارے سامنے سے برات گذری۔ سبھی ٹھاٹھ اگلے روز کی سواری کا ساتھ۔ صرف فتح نگہ راؤ کے قریب عمار ہی میں دامن کی افزائش تھی۔ اور چند ہاتھی زیادہ تھے شان سے برات گئی۔ اور ہم اچھی طرح دیکھ سکے۔

ایک روز ساٹھ ماری کے لئے مقرر تھا۔ اور ہم معتین وقت پر اس کو ٹھہریں پہنچے جہاں سے سب نظر آتا تھا۔ ایک بڑا احاطہ محکمہ یوار سے گھیر لیا ہے۔ اور اس میں آدمی کو جا بجا پناہ لینے کے لئے مختصر راستے بھی رکھے ہیں۔ لیکن دو طرف بہت بڑی دانلی جس میں سے ہاتھی بخوبی آسکے ہوئے موٹے ٹھٹھوں سے اس راستے کو بند کر دے سکتے تھے۔ ہم اس کو ٹھہری کے بالا خانے پر حقوں کی تیلیوں سے تماشادیکھتے تھے۔ بہتیرے امیدواروں نے طرح طرح کے شعبہ سے کئے۔ ہاتھ کی چالاکیاں بتلائیں۔ پہلوانوں نے کشتی لڑاڑ کے اپنے زور کا نمونہ دکھلایا۔ بعد جانوروں کی بڑبھڑکا وقت آن پہنچا۔ پاڑوں کی ٹکر۔ اُف! دیکھا نہیں جاتا تھا۔ لہو لہان ہو گئے۔ وقت سے چھوڑائے گئے۔ اگر گینڈوں کی صاحب سلاست بس جی میں کچھ ہو گیا۔ بعد ہاتھیوں کا دور آیا۔ پچھلے دو پیروں میں موٹی موٹی زنجیریں پڑی ہوئی۔ اور کثرت سے آؤں بھالے لئے ہوسے طلیا کھڑے ہوئے تھے۔ تاکہ ہاتھی

کے حملے سے بچ سکیں۔ نہایت ہشیاری اور چالاکی سے دونوں ہاتھیوں کی زنجیریں کھول دیں۔ مگر لوہے کی دست نہ ہونے کے سبب ایک دوسرے سے منہ موڑ کے جدا ہونے پر بھاگ چلے۔ لیکن احاطہ نہ ہونے کے باعث کسی طرح باہر نہ جاسکے۔ اُن کو چوٹ میں لانے کی آدمیوں نے بہت سی کوششیں کیں۔ بھالے بھونک بھونک اور آواز کے کس کس کر۔ اور ایک قسم سے آگ فوارے کی طرح زور و شور سے برسا کہ جس کی بعضی چنگاریاں اُن کے جسم کو چھتی تھیں۔ مگر ان دونوں میں سے کسی پر اثر نہ ہوا اور آخر کار اُن کے پیروں میں بدستور زنجیریں ڈال کر واپس لے گئے۔ ہاتھیوں کی ٹانگ پر نا تمام رہی۔ مگر ایک اور ہاتھی لے آئے جو بے انتہا مست تھا۔ اور اس کے پیروں سے زنجیریں دور نہ کیں وہ تو اتنے ہی ہر آدمی پر دوڑتا رہا۔ اور مارے غصے کے سونڈ گھومتا تھا۔ لیکن زنجیر سے اس قدر بھرتی نے جھپٹ مار نہ سکتا تھا۔ اس کے مقابل ایک اُچھا بہادر سوار آیا۔ جو گھوڑے پر چھپ کر بٹھایا تھا کس طرح دھوکا دیتا ہوا اس بدست ہاتھی کے قریب نکل بھاگتا تھا۔ اور ہاتھی کا مارے غصے کے سونڈ کو بے طرح ہلانا۔ اور سوار کے عقب میں دوڑنا شاید کیفیت تھی۔ برسوں سے میں اس سانپا ماری کا ذکر سنا کرتی تھی جو آخر دیکھنا نصیب ہوا جب تک انسان ناواقف ہے دیکھنے کو دل چاہتا ہے۔ لیکن میں جانتی ہوں کہ پوری طرح دیکھ لینے بعد دوبارہ یہ بیرحم کھیل کا شوق مشکل سے باقی رہ سکتا ہے۔ اس قدر ظلم ہے بے زبان جانوروں پر۔ ہر آدمی کو نیا سے مندر میں زمانہ بنا۔ کہ کوئی پانچ چھ سو سو رات کا ہوا تھا۔

بہت ہی کشادہ کردہ۔ اس قدر مجمع سے ڈرہ گھبراہٹ نہیں ہوتی تھی۔ اخیر  
 حصے پر زمین تھوڑی اونچی کر کے لال کپڑا بٹرا ہوا جس پر چاندی کا کچرچا بٹھا  
 اس پر وسط میں حضور مہارانی صاحبہ۔ اور ان کے دائیں طرف دامن۔ اور  
 بائیں طرف انار راجہ۔ بعدہ درویشہ قطا، جن ہندو میٹھا ٹھہ دل حبشی سے خالی  
 نہیں۔ آٹھ اسکول کی لڑکیاں چیدہ اس موقع پر اپنا اپنا جوہر دکھلانے والی  
 تھیں سب نے اپنے اپنے شعور اور تعلیم موجب ٹھیک کام کیا۔ اور اس کے  
 عوض حضور مہارانی صاحبہ نے عمدہ انعامات تقسیم کئے اخیر حضور مہارانی صاحبہ  
 نے اچھی تقریر مٹی میں کی۔ جس کا مطلب اکثر یہ ہی تھا کہ ضرورت نہیں کہ ہم  
 اپنے لباس اور وضع کو بالکل تبدیل کر ڈالیں۔ اور انگریزی طریقہ پکڑ بیٹھیں۔  
 جراب اور انگریزی جوتے نہیں۔ اپنا دسیی طور سب ہی چھوڑ دیں یہ ٹھیک  
 نہیں۔ ان کا ایاہ ہندو مستورات کی طرف تھا۔

بعدہ جلسہ ختم ہوا۔ اور سب محفوظہ واپس آئے۔ ان تمام ہنگاموں کے ختم  
 ہونے کے بعد بہت جلدہ اپنا آبن سے وداع ہو کر ان کی مہمانداری سے مشاعر  
 بمبئی واپس آئی اور اپنے عزیزوں کو صحت و سلامتی میں پاکر بارگاہ ایزدی  
 میں شکریہ ادا کیا۔



## ہماری سیر

۳۔ جوانی کو یکدم صائبہ جزیرہ کی ہمراہی میں پونا گئے بمبئی سے ۲ بجے میل ٹرین میں سوار ہوئے۔ بارش کے دنوں میں اس طرف کا سفر خوشما ہوتا ہے۔ تازی سناہمی آگے پہنچی ہوئی، ہرنو، رانی، گوا، سب پناہیں اور ٹیکریاں غللی ہو رہی تھیں۔ اُن کے درمیان چھوٹے بڑے، سیاہ، کڑواں، شیشے نالے اور جھیرے بے چلے جاتے تھے۔ کبھی پوار کے، امن میں چو طرف سے پانی لبلہل کر پچیدہ سانپ کے مانند نہری بن کر بیتا، اور کسی طرف غائب ہو جاتا۔ ٹرین اس سرعت سے چلی جاتی تھی کہ قدم کا تماشہ دیکھنا نہ دیکھا اور آنکھوں سے اوجھل ہو گیا۔ گھاٹ سے ہوا میں خشکی پیدا ہوئی، اور ہم کو یقین ہوا کہ پونا نسبت بمبئی کے ٹھنڈا ہو گا۔ وادیوں میں دھان کے کھیت پانی سے لبریز سرسبز اور شاداب آنکھوں کو بھلے معلوم ہوتے تھے۔ اس طرح نظارہ کرتے ہوئے تقریباً مغرب کو مکان پر پہنچے۔ پہلے سے تمام موسم کے لئے اسی مکان کو کرایہ پر لیا تھا۔ اچھا آرام کا سجا سجا یا ہوا خاطر خواہ بنیگلہ پایا، ستر کس، نچتہ صاف گھوڑے سواری، یا پیدل سیر کے لئے موزوں۔ اکثر شام کو یا بعضے دن سویرے گاڑی میں ۲، ۴ میل بستی سے باہر ہم چلے جاتے، اور چائے شپ پہن آفتابی ہاتھ میں لئے ۲، ۳ میل پیدل

بخوبی سیر کرتے تھے کبھی کبھی پانی کی بوچھا یا بوندیاں پڑ جاتیں اس وقت  
 دونا لطف پیدا ہوتا۔ پیدل سیر کے لئے احمد نگر کا راستہ ہم زیادہ پسند کرتے تھے۔  
 حضور مہارانی صاحبہ بڑودہ بھی اسی طرح دونا تک گاڑی میں جاتی تھیں بعد وہاں  
 میل پیدل سیر کرتی تھیں۔ کسی کسی وقت ان سے ملاقات ہو جایا کرتی تھی۔  
 بند گاڑوں اچھا باغ ہے، خوبصورت سطح پر سطح بنا۔ کے گلاب اور گیندے کے  
 پھول اور دوسرے بھی طرح طرح کے پھول اور فریچر سے آراستہ کیا ہے اس باغ  
 نے لگی ہوئی ندی بہتی ہے، جس میں سر جمشید جی نے بند بنا دیا ہے تاکہ اسی پر  
 سے پانی لڑکھڑا کر بے حقیقت میں بہتا ہی اچھا خیال ہے۔ پانی کی ایسی بڑی  
 چادر رات دن بہی چلا جاتی ہے اس باغ کے کسی گوشے سے اچھی طرح سب  
 کچھ نظر آتا ہے۔ ہفتے میں ایک مرتبہ اس باغ میں نہایت عمدہ باجا بٹا ہے۔  
 گاڑیوں اور آدمیوں سے باغ بالکل بھر جاتا ہے مختلف لباس اور وضع دیکھنے  
 کا اچھا موقع ہوتا ہے۔ ایک روز خاص انتظام کیے بڑودہ کا ہیل خانہ ہم نے  
 دیکھا۔ قیدیوں کے لئے کسی قدر آرام و راحت کا انتظام ہے۔ اس گاڑی کی  
 زندگی پورے شغل میں گزرتی ہے۔ بید کی عمدہ عمدہ چیزیں بناتے ہیں۔ سڑیاں  
 تولے وغیرہ بہت قسم کا کپڑا بناتے ہیں۔ قالین ایسے صنائی دار اور قیمتی بناتے  
 ہیں، کہ دیکھ کے جی خوش ہو گیا۔ وہاں طرح طرح کے نمونے ہو جاتے ہیں۔ ان  
 میں سے جس قسم کا قالین پسند ہو بنواؤ۔ دریاں بھی سب قسم کی بنیتے ہیں۔ اس

قید خانے کا احاطہ بہت بڑا ہے۔ پورے دو گھنٹے ہم سیر کرتے رہے۔ اُس روز  
 سولہ سو چار قیدی اس قید خانے میں تھے۔ یہ سب دیکھ کر ہم بہت ہی خوش ہوئے  
 قیدمندانے میں قیدیوں پر کس درجہ ظلم ہوتا تھا۔ اب تو ایسے انتظام سے رکھتے ہیں  
 کہ جہاں تک ہو سکے، کم تکلیف پہنچے۔

کھڑک واسلے پونا سے کوئی دس بار ڈیل ہے کچی سڑک بنی ہوئی ہے۔ اس  
 لئے گاڑی بخوبی جا سکتی ہے۔ ہم کو شوق ہوا اور ایک دن صبح کو وہاں جانے کے  
 لئے نکلے۔ راستے میں میرا باغ (جو پیشواؤں کا عیش محل تھا، اور اب ہندوؤں کا  
 کلب گھر ہے) دیکھتے ہوئے آگے بڑھے۔ اس محل میں کوئی خاص تعریفی بات  
 باقی نہیں ہے، ہوائے ایک کمرے کی چھت کے جس کی نقش کاری قابل دید  
 ہے۔ مہتابی سے پار تہی کا مندر جو ایک پہاڑی پر واقع ہے، اچھا نظر آتا ہے،  
 اور جو طرفہ نظارہ نگاہ دوڑانے کے لائق ہے۔ اس جگہ کو دیکھ کے ہم دوبارہ گاڑی  
 میں سوار ہوئے، اور ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا کھاتے سبزے والے جھرنے دیکھتے ہوئے  
 وہاں پہنچے۔ اس راستے کو دور یہ اکثر حصوں میں گٹے کے ایکہ تھے کسی وقت  
 اکا دکا فرد یا محنتی شخص سڑک سے گزرتا ہوا، یا کھیت کی درستی کرتا ہوا دکھائی  
 دے جاتا تھا۔ کھڑک واسلے کا بند لگے وقتوں کا بہت ہی عمدہ اور نچتہ بنا ہوا ہے۔  
 تقریباً ڈیڑھ دو میل اس سرے سے اس سرے تک ہے۔ اس بند پر راستہ بنا  
 ہوا ہے جس پر خاصی طرح اس سرے تک جا سکتے ہیں۔ ندی کو روکنے سے

اس میں پانی کا زور رہتا ہے۔ پل سے گزرنے وقت بڑی کیفیت آتی ہے۔  
 سُہانا نظارہ اور خنک ہوا کی سنک، دل اور دماغ کو تازگی پہنچاتی ہے۔ اس پل  
 کے گیارہ در رکھے ہیں۔ ہم کو وہ در کھول کر نہی کا غضب ناک بہاؤ دکھایا۔ پل سے  
 سب اچھی طرح نظر آتا ہے۔ کس تیزی اور تندی سے پانی کی چادر بہ کر واوی میں  
 چو طرف اپنا راستہ بڑور نکال کے چلی جاتی ہے۔ پانی کا بہاؤ اور اُس کی آواز  
 ایسی دل پسند ہوتی ہے، کہ انسان اُس سے کبھی نہیں تھکتا، اور عجب طرح کی  
 محزونی دل پر چھا جاتی ہے، لیکن بٹنے کو دل نہیں ہوتا۔ اس طرح پانی کو خارج  
 کرنے اور روکنے کے تمام سانچے اور علاقے پُرانے انجنیروں کے بنائے ہوئے  
 ہیں، اور حال کے انجنیروں کی سہل اور کارآمد تدبیریں دیکھیں۔

ہم نے ایک چھوٹی سی جھونپڑی میں بیٹھ کے ہمارے پاس جو ناشتہ تھا وہ  
 کھالیا، اور ذرا سستا کے واپس چلے آئے تین چار گھنٹے بڑے مزے کے  
 گزرے۔ کاؤنسل حال میں لارڈ لاسٹنگٹن اور لیڈی صاحبہ شریف لے جانے  
 والے تھے، اس لئے میں لارنس نے ہمارے لئے پردے کا کامل انتظام کیا  
 تھا۔ جہاں سے بخوبی تمام مجلس کو ہم دیکھ سکتے تھے بعض بیویوں اور مردوں نے  
 دیکھا گایا، اور بیابا، خاص کر لیڈی جہانگیر کی وضع عجیب تھی۔ بعضے اوقات ہم  
 سویرے ناشتہ ساتھ لے کر ڈورنک گاڑی میں جاتے، اور سٹی سے باہر دو چار  
 میل پیدل چل کے کسی اچھے سے مقام پر دیر بیٹھا کے تیرا تھما سے لطیفانہ

کو شکم سیر کھاتے۔ صبح کا سُہانا وقت اور سُہانی چپ چپاتی جگہ، اور برسات کا موسم ایسی دہائی جگہ میں بڑا ہی اچھا معلوم ہوتا ہے۔

پابتی کا مندر بھی دیکھا۔ ایک پہاڑی پر واقع ہے۔ اس پر جانے کے لئے سلیپ گسٹ: سڑے بڑے زینے بنا کئے ہوئے ہیں کہتے ہیں، کہ میٹروائی زمانے میں اس زینے سے ہاتھیوں پر سوار ہونے کے دیوانے تک پہنچتے تھے، ہم وہ رگتے تھمتے شوق سے پیالے پڑھے۔ ہم میں سے کسی نے گرسی کی مدد تھوڑی دیر کے لئے لی، جن چپاریوں کا دم چڑھائی۔ سے پھول جاتا تھا۔ پابتی سونے کی دیوی گڑ بھی ہوئی ہے، مگر چھوٹی سی میں ہزار کی پتلی کس قدر مان اور عزت سے ایک برہمن نے ہاتھ میں اٹھا کے ذرا سی روٹنی میں لا کے دُور سے ہم کو دکھائی، تاکہ اس کے متبرک بننے میں فرق نہ آجائے۔ پوجاری اور بھجن گانے والے دھڑ کے اس دیوی سے فاصلے پر بیٹھے تھے۔ اسے دیکھ بھال کے قلعے کی فصیل پر چڑھے، جہاں سے اچھے منظر دکھائی دیتے ہیں، خاص کر پونے کا بہت بڑا حصہ نظر آتا ہے۔ آفتاب کی تپش نے واپسی کے وقت جی ہلکان کر دیا۔ مرس عباس بیگ نے لیڈی لائننگٹن صاحبہ کی عزت میں بڑی پردہ پارٹی مانگ پارک میں دی۔ بڑی خوبی اس مکان کی تھی، جو پونا کے بہترین مکانات سے بگڑتا جاتا ہے۔ ایسا بڑا مجمع اس میں فراغت سے سما گیا تھا۔ اکثر عاید پونا اور معزز خواتین جو اس موسم میں وہاں تشریف لے جاتی تھیں، مثلاً معزز حضور مہارانی صاحبہ۔

بڑودہ اور ان کی صاحب زادی اور بیگم صاحبہ جزیرہ اور آغا خان کے خاندان کی  
 چند بیگمیں، اور دوسری بھی بہت سی نامی گرامی مختلف قوم کی شریف زادیاں شامل  
 پارٹی ہوتیں۔ نیز انواع و اقسام کے خواکے لطیف سے چنی ہوئی تھیں۔ سب کہ  
 باری باری سے مہربان بیگ اس مہر کے قریب لہجہ کے زور شمنٹ سے خاطر  
 کرتی تھیں۔ لباس اور زیورات سے تمام امرہ جگمگایا ہوا تھا لیڈی صاحبہ بڑی  
 منسا ہیں۔ سب کے رابطہ پیدا کرتا اور الفت بڑھانا یہ عمدہ خاصیت ان میں ہے۔  
 بعضی پارسی اور انگریز بیبیں نے پیانو کے ساتھ اچھا گایا۔ ایک مسلمان لڑکی  
 نے بھی اس مجلس میں بڑی جرات سے ایک نظم گائی، اور لوگوں نے اس کی آواز  
 کو پسند کیا۔ اچھی خوش اور دل پسند شام گزری۔ مہربان بیگ کا احسان مان کر  
 سب اپنے اپنے قیام گاہ پر لوٹ آئے۔ اس سال کے پونا کے موسم کی ادگاریں  
 اس پارٹی کا فزہ ہمیشہ ذہن نشین رہے گا۔ مہربان بیگ اور ان کی لڑکیاں جو تقریباً  
 چھ ہیں، اور ہر ایک عالم لائق شریف اور نیک کا لباس میں اپنی زندگیوں کو صرف  
 کر رہی ہیں، یعنی دوسروں کی بہبودی ترتیب اخلاق اور آئین کی درستی کے لئے  
 کس قدر زحمت اٹھاتی ہیں، دیکھ کے ہم حیران رہ گئے ہیں۔ مہربان بیگ اور  
 مہربان بیگم کے ساتھ رہتی ہیں۔ ان کے تین سکول ہیں۔ ایک رزمقررہ کے ہم  
 ان کے اسکول دیکھنے کے لئے گئے۔ ایک اسکول میں بالکل چھوٹی ہندو لڑکیاں  
 اور تھوڑے مسلمان لڑکے اور لڑکیاں ترتیب پا رہی ہیں۔ ہر چھوٹی بڑی بات

بڑے غور اور فکر سے تعلیم دی جاتی ہے۔ زیادہ میں سوزی ہی دیکھ بھال کرتی ہیں۔ بذاتِ خاص کمابینغی دیدہ ریزی کرتی ہیں، اور غریب کنہ و ناتراش بچے قطرہ قطرہ اس طور سے ایک ایک بات ذہن میں لیتے ہیں۔ ہندو بچے فی الجملہ خاطر خواہ ترقی کر رہے ہیں، مگر افسوس اُن مسلمان بچوں پر اس جان فشانی کا ناقد بہت ہی بے معلوم نظر آتا ہے۔ اُن کو اپنی اپنی ماؤں سے دامنِ شفقت اور رانگیاں زدگی! بہرہ کرنے کی عادت چھڑا کر اسکول کی سیدھی سادی زنجیر میں قید کرنا کیسا تکلیف دہ کام ہے، وہ س سوزی سے پوچھنا چاہیے۔ ان بچوں کا روز اسکول آنا ایک بڑی معرکہ کی بات ہے۔

اس کے بعد دوسرے اسکول کو دیکھا جس میں پارسی لڑکے لڑکیاں تعلیم پاتے ہیں۔ صرف دو چار مسلمان بچے ہیں۔ یہاں گجراتی اور انگریزی سکھائی جاتی ہے ان کے انگریزی تلفظ کیسے شستہ اور اخلاق کیسے پسندیدہ ہیں تعلیم ایسی خوبی سے دی جاتی ہے کہ وہ لوگ واقف ہوں کہ ہم کچھ سیکھ رہے ہیں اس کے پہلے ذہن پر ہو جاتا ہے۔

کنڈکارٹن وضع سے ہم کو بہت ہی حظ ملا اور اُن بچوں نے بھی اپنی خوشی کیسی نہ سے ظاہر کی۔ بے شک بچے تو خوش ہوئے کیونکہ اُن کے اسکول میں ایسی مسلمان بچیاں شامل ہو گئی ہیں گی جنہوں نے ایسے حط سے سب دیکھا اور رہا ہوا کہ میں سوزی اور اُن کی والدہ بھی بہت ممنون ہوئیں۔

ایک شام ہم نے دُکسن کالج دیکھنے میں گزاری۔ اس کالج کے متعلق شہر واپس  
 زمین ہے، اور عمدہ موقع پر واقع ہے۔ میٹر پر پانچ پے دوں کے پڑپل میں انہوں نے  
 کتنے ہی بہوں سے اپنی زندگی تعلیم دینے میں صرف کرنے کا عہد کر لیا ہے۔  
 اگرچہ سچاواں کے عہد و انتہا پر نظر کرتے ہوئے بہت ہی کم ہٹاؤ دیتے ہیں ہے  
 کہ اس سے کئی درجہ بڑی آمدنی پیدا کر سکیں، لیکن بہت مدت مقررہ تک ہٹاؤ  
 کی خدمت اپنے پر فرض کرنی ہے۔ ایم۔ اے تک اس کالج میں تعلیم دی جاتی  
 ہے۔ افسوس ہے کہ اس کالج میں بھی مسلمانوں کا پتہ نہیں۔ دیسیوں کے لئے  
 رہنے اور کھانے وغیرہ کا اچھا بندوبست ہے، اور جگہ بہت ہی صحت بخش۔ اور  
 ایسے ایسے عجائب استاد۔ کاش اس کا فائدہ خدا پرست بھی سمجھتا رہتا۔  
 تقریباً ڈیڑھ مہینہ پونا میں گزار کر سیکیم صاحبہ جزیرہ سے وداع ہو کر اپنے عزیزوں سے  
 بمبئی آ کے مل گئیں، اور ہمارا سفر ختم ہوا۔

## حلق کی سوزش

بہت ہی سادہ اسید ہاگرموثر علاج اس تکلیف دینے والے مرض کا بہت معمولی شہرا  
 جسے انگریزی میں *Acid Gastritis* کہتے ہیں اسے ایک چائے کی چمچی کی مقدار میں لکیر  
 ایک پونے دو آن گلاس میں پانی بھر کر ملا یا جائے اور پھر اس پانی سے خوب غرغری یا جافہ در آرام ہوگا۔

## شادی بیاہ کی رسمیں

کسی بیج سے عرسہ ہوا، نجد سے کہا تھا، بلکہ بے انتہا اصرار کیا تھا، کہ میں تہذیب میں اپنے خاندان کے رسم و رواج کا ذکر تفصیل سے لکھ دوں، خاصاً جس طریقہ سے شادی بیاہ کی رسموں اور ان موقعوں کے متعلق ہمارے ہاں کارروائی ہوتی رہتی ہے، تاکہ مختلف ملکوں میں رہنے والی بہنیں واقف ہوں، بلکہ شوق اور پسندیدگی کی نگاہ سے پڑھیں۔

ہمارے خاندان میں تعلیم و تربیت کا خیال سا لہا سال سے پھیلا ہوا ہے۔ ہر ایک بزرگ سرمایہ مرکبیا بی بی اس قدر لکھنا پڑھنا جانتے ہیں، کہ اپنی حاجت براری کم و بیش آپ کر سکتے ہیں، اور آپس کی خط و کتابت میں کسی اجنبی کے محتاج نہیں رہتے۔ اسی وجہ سے دنیا بھر کے فسادوں اور غلط سلط باتوں سے بچے ہوئے ہیں۔ لڑکیوں کو زمانہ سکولوں میں بھیجنے کے رواج کو کوئی تیس پتیس برس کا عرصہ ہو چکا۔ لڑکیاں خاصی طرح انگریزی میں خط و کتابت کر سکتی ہیں، اور وہ اپنی اولاد کو پہلے مرحلے میں آپ مددگار ہونے کے سکول میں شریک ہونے کے قابل بنا دیتی ہیں۔

سب سے پہلے بچوں کو قرآن مجید سکھایا جاتا ہے، اور روزمرہ کے فرائض کی ہدایت

کی جاتی ہے۔ اس کے بعد دنیوی علوم کی طرف رجوع کئے جاتے ہیں۔ لڑکوں کا عزیز حصہ زندگی کا تعلیم اور تربیت میں صرف ہوتا ہے، جب تک کہ کسی عہدے پر ممتاز ہوں یا کسی مشغلے میں شریک ہوں، اس لئے بے طور عادتوں سے انجم ملتے والے شکر بچے رہتے ہیں۔ اسی طرح لڑکیوں کو بھی دم بھر کی فرصت نہیں۔ ان کا بھی دھیان اور خیال علم حاصل کرنے میں رہتا ہے۔ عینا پر و عہدہ قسم کی بھرت وغیرہ، اور خانہ داری کی بھی چند باتوں سے واقفیت حاصل کر لیتی ہیں، جس سبب سے آئندہ زندگی میں ان لوگوں کو وہی وقت نہیں پیش آتی، جیسی بے چاری ناواقف لڑکیوں کو سسرال یا اپنے اپنے گھروں میں منسبت چھیلنی پڑتی ہے۔ پندرہ سولہ برس کے سن سے کم عمر لڑکیوں کا بیاہ اکثر ہمارے ہاں نہیں ہوتا۔ طرفین کے بزرگ، لڑکے اور لڑکی کی رفا مندی معلوم کئے سوا نسبت ٹھیکراتے ہی نہیں بہت زمانہ گزر گیا ہمارے ہاں اس موقع کے متعلق فضول رسمیں ترک کر دی گئیں۔ چونکہ ہمارے بزرگوں نے ان بیوہ رسموں میں تباہ اور بال سبھی کی بربادی دیکھی، اس لئے منقرض کر دیا، کہ تمام ناشائستہ اور نامرغوب رسمیں یک نخت اٹھا دی جائیں کسی کے پاس دولت ہو یا نہ ہو، جگہ ہنسائی کے لحاظ سے دنیا بھر کی آفتیں اٹھا کے رسمیں ادا کرتے تھے۔ بارے شکر کا مقام ہے کہ ان رسمیں ہمارا خاندان بری ہو گیا ہے، اور اب تو ایسی سیدھی سادی وضع سے بیاہ ہوتا ہے، کہ ناواقف مہمانوں کو تعجب معلوم ہو۔ ہمارے خاندان میں ان بیاہی لڑکیوں کو اپنے اپنے

گھروں میں قید کر کے کبھی نہیں رکھتے، بلکہ ان کو اسی طرح آزادی سے آنے جانے کی اجازت دی جاتی ہے جس طرح اُن کے بزرگ مناسب سمجھتے ہیں۔ وہ ہر صحیح، ہر دعوت میں شریک رہتی ہیں، اور خاصی طرح ذہنی عقل سمجھی جاتی ہیں، ہمارے ہاں یہ ضرور دھیان رہتا ہے، کہ لڑکی کو چاہئے جسکی نذر نہ کر دیں پسندیدہ اطوار پر معا گن لائق لڑکا ہوتا ہے، تو ہی جوڑے کی تجویزیں چلتی ہیں، نہ کہ یہ سمجھتے ہیں، کہ لڑکی کیا ہے، گویا سینے پر ایک بڑی سی سل رکھی ہوئی ہے جس طرح بن پڑے، اُس کے بوجھ سے ہلکے ہو جائیں، اور اب پیغام آیا ہے، تو دے دلا کے فارغ ہو لیں، چلو چھٹی۔ بیاہ بعد زندگی کانٹوں میں گھسیٹی جاتی ہے، یا پھولوں میں تولی جاتی ہے، اس کا تو خدا ہی حافظ رہے، نہیں، بلکہ اچھی طرح لڑکے کی نسبت تفتیش کر کے بسم اللہ کر کے قبول کرتے ہیں۔ پھر آگے قسمت۔

منگنی کے وقت لڑکی کے ہاں مقدور موجب قریب رشتہ داروں کی دعوت ہوتی ہے، تمام دن کے لئے نہیں، صرف چند گھنٹوں کے واسطے۔ اسی عرصے میں سہ مہنیں آتی ہیں، اور لڑکے کی اماں لڑکی کو ایک حمہ جوڑا اور کسی قسم کا زیور دیتی ہیں۔ دوناریل اور خشک میوہ سوئے چاندی کے ورق چڑھائے ہوئے لڑکی کی بلاں لے کر نکچا کر کرتی ہیں، اور پھول کی حامل وغیرہ جو اپنے ہمراہ لاتی ہیں، سو پہنا دیتی ہیں اور شگون کے طریقے چھوٹی سی چاندی کی چیز ضرور دیتے ہیں۔ بعد تمام مجلس کو شربت پلایا جاتا ہے۔ سارے سات آٹھ بجے کھانا کھلایا جاتا ہے۔ اکثر شام کے پانچ

بچے سے شرب کے دس بچے تک گرٹا بڑبڑاتی ہے، بعد سب اپنے اپنے گھروں کو سدھارتے ہیں۔

بیابا کے لئے بڑی آفت، سو جوڑے تیار کرنے کی ہے، کیونکہ مہینوں اپنے ہاتھوں سے محنت کر کے اس ہنسن کپنے کی ہیدیاں قسم سے گوٹھ بھر سلہ ستارہ ٹانک کر سی سلا کر لڑکی کے لئے تیار کرتی ہیں۔ کارنگروں سے بھی کام کرایا جاتا ہے لیکن ہاتھوں سے بہت کچھ کرتی ہیں کسی کی بہت جلد بات ٹھیر جاتی ہے تو خوش خرید نے میں خرچ دو نا بلکہ چوگنا ہو جاتا ہے، اور خاطر خواہ جوڑے نہیں بنتے۔

جینز دینے کا رواج عام طور سے مقررات ہے، اور ہر ادنیٰ و اعلیٰ اپنے حسبِ حیثیت دیتا ہے۔ بڑی بڑی چیزوں سے لے کر چھوٹی چھوٹی چیزیں تک دی جاتی ہیں۔ ان میں بعضی اسی کم قیمت اور ادنیٰ ہوتی ہیں، کہ کسی غریب گھر میں بھی بآسانی ستیرا سکتی ہیں۔ اس لئے لڑکی کو ان چیزوں کے سنبھالنے میں کس قدر دقت کی بات ہے، اور اس کے لئے بذاتہ کوئی ایسا فائدہ نہیں معلوم ہوتا جب جینز اس قدر روپیہ خرچ کر کے تیار کرتے ہیں، تو کپڑے اور زیور بہت ہی کم بن سکتے ہیں، کہ جن کی ضرورت بہت زیادہ لڑکی کو ہوتی ہے، اس سے کہ فیہ فضول جینز تمام پیسا جو بیابا کے متعلق خرچا جاتا ہے، اور دنیا بھر کی رسمیں ادا ہوتی ہیں، کاش اُس کے عوض کسی کام میں تھوڑا سا پیسا اٹھایا جائے۔ بیابا کی خوشی میں ایک یاد و ضیافتیں ہوں، وہ بھی سلیقے سے چند گھنٹوں کی، نہ کہ تمام دن مہمان آرہے

ہیں، اور صاحب خانہ سمجھوں کی حاجتیں پوری کرتے کرتے شل ہو جائے، مگر مہانوں کی حکمتیں جتنا نا، اور کو پچے لگانا موجود ہی ہے۔ پان تمباکو اور حقے کی عادت ایسے بڑے موقعوں پر کس قدر تکلیف کی ہو پڑتی ہے۔ خدا نخواستہ اگر ان چیزوں کے انتظام میں کہیں کچھ غلطی سرزد ہو گئی، تو جھٹ جمان بخیدہ خاطر ہو گئے۔ شکر کا مقام ہے، کہ ہمارے خاندان کی بیبیوں کو کلیتہً ان چیزوں کی عادت نہیں ہے، اور التجا ہے، کہ ہمیشہ ان بلاؤں سے بچتی رہیں۔

ہمارے ہاں جہیز اگر اس کو اس نام سے کہہ سکتے ہیں، تو صرف اس قدر دیا جاتا ہے پچیس یا تیس یا چالیس جوڑے کبھی اس سے کم، کبھی اس سے زیادہ، جیسی جس کی حیثیت، لیکن قرضہ نکال کے صرف نمائش کی خاطر کبھی کسی بات پر زور نہ دیں گے جس قدر کم دیکھیں گے۔ اسی قدر ہاتھ پیر پھیلائیں گے اتنے بہت جوڑوں کا رواج اس لئے ہو رہا ہے، کہ لڑکی صاف ستھری رہے، اور کپڑوں کی طرف سے اس کو فکر لاحق نہ ہو، اور سسرال میں جاتے ہی اس کو جھینپنا نہ پڑے۔ زیور بھی اچھا دیا جاتا ہے ایک الماری، ایک سینی، اور ایک لمپ، بس اس قدر چیزیں۔ مانجھا، ساچو، چوتھی، ان رسموں میں سے ایک بھی ہمارے ہاں نہیں ہوتی۔ مگر ہاں خاندان میں بہت دن تک چالے ہوتے رہتے ہیں۔ بڑی گریٹھ نقد کے دن ہوتی ہے، کہ جس روز بیاہ شروع ہوتا ہے۔ دھن کو صاف ستھری بنا کر ہنسی ہنسی ملکر ہاتھوں پیروں کو بہت ہی کاریگری سے بل

بوٹے بنا کر ہندی لگاتی ہیں حقیقت میں اس ہندی کے لئے دھن کو بہت  
 تکلیف اٹھانا ضرور ہوتی ہے، چونکہ چار پانچ گھنٹوں میں ختم ہوتی ہے، لیکن دیکھنے  
 کے قابل نقش و نگار۔ اس کی حق سعی، جن بہن نے لگائی ہو، اُن کو ایک ایک  
 چاندی کی سلائی دھن کی ماں دیتی ہے بالوں کو بھی بہت ہی خوبی سے آراستہ  
 کر کے پانچ سات چوٹی گوندھنی ہیں۔ مشاطہ کا کام اکثر دھن کی ہم سن ایک یا دو  
 سہاگنوں کو دیا جاتا ہے، یا کسی لائق بڑی بہن کو سپرد کرتے ہیں۔ دونوں وقت  
 ملتے لباس پہناتے ہیں، جو خاص اس موقع کے لئے نہایت وقت، محنت  
 اور ہنرمندی سے فخر جوڑا دھن کی اماں تیار کرتی ہیں۔ ماتھے پر ایک نازک  
 کم دزن موتیوں اور جواہرات کی سیر ہندی پہناتے ہیں، اور کان میں صرف ایک  
 ہی سوراخ ہوتا ہے۔ پانچ چھ سوراخ کرنے کا رواج مدتوں سے موقوف ہے۔  
 اس لئے ایک جوڑا گوشوارہ کی عمدہ پہناتے ہیں۔ گلے میں دو تین ہار ہاتھوں  
 میں نازک پانچ چھ چڑیاں سونے، یا موتی، یا جڑاؤ کی، پیر میں بھی بقدر حیثیت  
 چاندی یا سونے کی، مگر کم دزن دوہی چیزیں۔ ناک چھیدتے ہی نہیں، تو نتھ  
 کہاں سے پہنائیں مٹی کو برہوں سے خیر باد کہہ دیا ہے کبھی اُسے چھوٹے ہی نہیں ہاتھوں سہاگ  
 چڑیاں پہنتے ہی نہیں ہاں کانچ کی چڑیاں تو کیسی قوت پہن لیں تو پہن لیں، وہ بھی ایک ایک یا دو دو  
 نہ یہ کہ کلائی سے کہنی تک ماشا اللہ ہاتھ بھرے ہوئے فرض سمجھ کر سہاگن کو پہنتا  
 ضرور نہیں۔ اور گلے میں کالی پوتھ (جیسے دکن میں رواج ہے، کہ اگر کسی روز سہاگن

کے گلے سے دھاگا بڑھاتا ہے، تو پوچھ کو فوراً اپنی ساری کے انچل سے گردے کے رہنے دیتے ہیں، اس خیال سے کہ اللہ نہ کرے بے گونی ہو جائے گی۔ اگر پوچھ جسم سے الگ کر دی جاوے، تو قیامت کبریٰ نازل ہو، جب تک کہ فرصت ہو، اور پھر پردے کے گلے میں شہاگ کی نشانی قائم کر سکیں، تب کہیں چین آئے گا، شکر ہے کہ ہم اس آفت سے بھی بچے ہوئے ہیں۔ پوری طرح دلہن کی آرائش کر لیتے ہیں، تو اس سادی سیدھی وضع میں ذہنی صورت معلوم ہوتی ہے جس کمرے میں اُسے تیار کرتے ہیں، اُسی میں سب بات سے فراغت پائے بعد نہ چٹختے ہیں، اور وہ صرف جھکی ہوئی نظروں سے چپ چاپ گھونگٹ نکالے بیٹھی رہتی ہے۔ مگر گردن پر وہی قیامت نازل نہیں کرتے، کہ بے انتہا جھکانے کے صدمے سے گٹھلیاں پڑ جائیں، یا کمر خم کھا جائے۔ اکثر دلہن کو دو چار ہم سنوں کی عجبت میں بیٹھتی ہیں، تاکہ آرام سے دھڑکے۔ بزرگوں اور دھانوں کے لحاظ سے اگر فوں بنی ہوئی تمام وقت نہ ہے۔

دلہن کے دیکھنے کی خواہش سمجھی کو ہوتی ہے، اس لئے مختلف قوم کی عیبوں کو ضرور دعوت دیتے ہیں۔ ان لوگوں کو فرشتہ ٹ دیا جاتا ہے، اور سلمان دعوتیوں کو زمانے اور مردانے میں بڑے ہی تکلف کا ولیمہ کھلایا جاتا ہے۔ آٹھ ساڑھن آٹھ تک سب کھا کے فراغت کر لیتے ہیں۔ بعد نکاح خوانی کی گڑ بڑ اہٹ چلتی ہے۔ یہ کھنا چھوٹ گیا، کھانا اور مکان چراغاں سے جگمگا اٹھتا ہے،

اور بہت ہی قرینے اور سلیقے سے سجایا جاتا ہے۔ باغ کے کسی طرف صرف انگریزی  
 بیٹنڈ کا انتظام رہتا ہے، کہ جس کی لطیف آوار ٹھہیر ٹھہیر کے سنائی دیتی ہے۔ نہ  
 طائفے ہوتے ہیں، نہ ڈومینوں کی صدائے دولت زیادہ سے مہمانِ دق، اور  
 میزبان کا حال، اُن کا ہی جی جانے کیا ہوتا ہوگا، زمیرائشوں کے بے طور اور ناشائستہ  
 کلام کانوں کو ناپاک کرتے ہیں۔ اس قسم کی عورتیں بلوائی ہی نہیں جاتیں۔ زر  
 دادن و دردِ سر خریدن کون سے خدا نے کہا ہے۔ ٹوٹے ٹوٹکوں کو تو ہم جانتے  
 ہی نہیں۔ ہاں کسی کسی وقت دلی والیوں اور لکھنؤ والیوں سے ملاقات کا  
 اتفاق ہوا ہے، اور اشنا گفتمگوئی انہوں نے ان ٹوٹکوں کا ذکر چھیڑ دیا ہے،  
 اس لئے مجھے پورا پورا اجاڑنے کا شوق ہے۔ اگر کوئی بن اخبار میں درج کراویں  
 تو میں فکر گزار ہوں گی۔

ہمارے ہاں دو لہا کو شربِ گشت کے لئے گھوڑے پر سوار کرا کے تمام شہر کا  
 صدقہ ہوتے ہوئے دامن بیاہنے نہیں جاتے، بلکہ باغ کے احاطے کے اندر  
 ہی چند قدم، دہا سہرا پہننے ہوئے حاضرین کے ہمراہ آتش بازی کے آوازوں  
 کے درمیان پیدل چل کے مجلس میں آگے بٹھتے ہیں۔ اسی وقت دو گواہ  
 جا کے لڑکی کی زبانی ایجاب اپنے کانوں سن لیتے ہیں۔ بعد دہناے دین  
 نکاح کی زنجیر سے دونوں کو جکڑ دیتے ہیں۔ ان شرعی احکام کے جاری  
 ہوئے بعد تمام مجلس کو شربت، گلدستے، گلاب اور گلدریاں تقسیم ہوتی ہیں۔

مبارک سلامت کا شور ہو جاتا ہے۔ بعد دو لہا زناٹے میں آتا ہے۔ دونوں کو ایک مسند پر بٹھاتے ہیں، اور دولہا کی والدہ انتہا سات جڑے بہت ہی عمدہ دھن کی گود میں رکھتی ہیں، اور زیور پہنا دیتی ہیں، اور پھولوں کی حامل کلائی پہن دینا وغیرہ وغیرہ، اور گنگنی کی رسم کے موافق خشک میوہ بچھا کر کرتی ہیں۔ اسی طرح دھن کی والدہ ایک قیمتی پوشاک دولہا کو عنایت کرتی ہیں، اور ایک اعلیٰ پتھر کی انگشتری۔

اس کے بعد دھن کو وداع کرنے کی تیاریاں چلتی ہیں۔ ایک سینی میں جو دھن کو جہیز میں دی جاتی ہے، ہوڑے کا کھانا بھر کے سسرال بھیج دیتے ہیں، اور روشن لمپ دھن کے ساتھ یا پہلے بھیج دیتے ہیں۔ بارہ ایک بجے تک وہ سسرال پہنچ جاتی ہے۔ دوسری صبح میں نیکے سے کسی ننھی سی بہن کو دھن کو لوالینے کے لئے بھیجا جاتا ہے۔ تمام دن یہیں رہتی ہے۔ شام کو نیکے والوں کے ہمراہ سسرال جاتی ہے، اور اس روز بے انتہا گڑ بڑا ہڑ دہتی ہے۔ مہمانوں سے زانہ اور مردانہ بھرا ہوا ہوتا ہے۔ اس موقع کا نام آمین کی دعوت ہے، اور اس کا خاص منشا یہ ہے، کہ لڑکی کو رشتہ دار رو نمائی دے سکیں۔ دوست پہچان والے عقد کی شب کو رو نمائی دے دیتے ہیں یہاں ہاں زیادہ تر خیال دھن کو ہی دینے کا رہتا ہے، اور سب نذر کرتے ہیں۔ یہ رواج بہت ہی پسندیدہ ہے۔ چونکہ نئے گھر میں اور نئے لوگوں میں ایک دم تو کسی چیز کی

وہ طلبگار نہیں ہو سکتی۔ ان چیزوں سے بہت درجے اس کو سہارا ہوتا ہے۔ گول کمرے کے وسط میں ایک کوچ رکھا جاتا ہے، جس پر دھن کو بیچ ایک ہنجولی کے بٹھاتے ہیں، تاکہ رونمائی جو دی جاتی ہے، اس کا بوجھ وہ سنبھال لے۔ اور کوئی بھی دوہنیں مل کر بہت ہی اچھی وضع سے آمین پڑھتی ہیں، کہ جس میں دھن کے لئے کچھ دعائیہ اور ثنائیہ الفاظ ہوتے ہیں۔ آمین ختم ہوئے بعد رونمائی کی بوجھار پڑتی ہے۔ جب سب دے دلا کے فراغت پا جاتے ہیں، تب دو دو بڑے بتائے تمام حاضرین کو تقسیم ہوتے ہیں، شربت پلایا جاتا ہے، پھولوں کے ہار پہنائے جاتے ہیں، اور کھانا کھلا کر دس گیارہ بجے تک سب کو وداع کر دیتے ہیں چلنے بیاہ کا انجام آ گیا۔ بعد اس کے اگر کوئی کچھ زیادہ حوصلہ نکالنا چاہتا ہے، تو اکابر شہر کو ذرا سستا کے دعوت دے دیتے ہیں۔ بس اسی قدر۔



## ہمبئی میں

### شہزادہ اور شہزادی ویلز کی آمد

ہندوستان میں شہزادہ اور شہزادی ویلز کے خیر مقدم کی طلیاریاں مہینوں پہلے سے ہو رہی تھیں۔ بڑے بڑے شہروں میں بہت کچھ طلیاریاں ہوئیں مگر ہمبئی میں فارسی بیبیوں کی اُلوا العزنی نے جو رنگ جمایا وہ قابلِ تعریف تھا۔ پہلی شہزادی سلطنتِ برطانیہ کی بی بی جنہوں نے ہندوستان کی سرزمین پر قدم رنجہ فرمایا۔ مرحومہ محترمہ ملکہ وکٹوریا کو ہندوستان شریف لانے کی بڑی حسرت تھی۔ او اسی لئے آنجناب نے اُردو کو ضعیف العمری میں حاصل کیا تھا۔ تاکہ یہاں آکے دقت پیش نہ ہو اور اپنی اہمیت سے اپنے آپ گفتگو کر سکیں۔ مگر افسوس اُن کا قصد پورا نہ ہوا۔

آخر نو مبر کارو آیا جس کا انتظار مدتوں سے تھا۔ ہمبئی میں خوب طرح کی کھلبلی مچی ہوئی تھی کُل شاہ راہیں جھنڈوں اور پھیروں اور نیک دعاؤں اور خیر مقدم کے لفظوں سے معمور تھیں۔ ایک جوش اور دلولہ یہاں ہو گیا تھا۔ جنت جہاں بن پڑا شاہی جوڑے کو دیکھنے کے شوق میں چل نکلا۔ ہم بھی تانِ نعل

اعین حضور عالی کی تشریف آوری کے موقع پر ذرا پیشتر ہی چل کے ٹھہرے تاکہ لوگوں کے ہجوم سے بچ کر پہنچیں۔ اور اسی خیال سے ہم میڈیاں ٹھیک گیارہ بجے مکان سے نکلیں۔ اور بغیر تکلیف کے آرام سے ہمارا گذر ہوا۔ ہوٹل کی تیسری منزل پر شمال کی طرف کے ایک بڑے کمرے میں ٹھہر کر حضور عالی اور حضور عالیہ کی تشریف آوری کو بخوبی تمام دیکھا کبھی ہم کو توقع نہ تھی کہ ایسی عمدگی سے محل کارروائی دیکھ سکیں گے خیر مقدم کے لئے بمبئی علاقے کے اکثر رئیس جمع ہوئے تھے اس لئے ڈھائی بجے سے ان لوگوں کی سواریاں شان و شوکت سے موقع پر آنی شروع ہوئیں۔ ہر ایک کا ٹھاٹھ قابلِ دید تھا۔ جو ناگڈھ کی گاڑی چاندی کی تھی جس پر زرینہ دی سونے کا کام کیا ہوا کسی کی کار چوبی کسی پر سلمہ ستاروں کی جھلمک کسی پر کچھ آفتاب کی کرنیں پڑ کر ان کی چمک دمک دنی بلکہ چوگنی ہو جاتی تھی۔ رئیسوں کی پوشاک اور جواہرات ان سب پر فوق ہر ایک کے پیچھے دو یا چار سوار۔ ان لوگوں کے لئے خاص شامیانہ نصب تھا جہاں وہ لوگ ٹھہرے۔

بعد لشکر کی ٹکڑیاں مختلف درجوں میں نمودار ہوئیں۔ اور مندر کی موج کی طرح اس سرے سے اس سرے تک لہریں مارنے لگیں۔ شاہنشاہی سی سپاہ بھی ایک طرف ٹھہری فیوزمی صافوں میں روپہلی پھینڈنے شعاع کی طرح چمکتے تھے حضور انور نواب صاحب جزیرہ کا پر سلیقہ اور باوقار تھاکھ کسی

سے کم نہ تھا۔ ان کا رعب دار بلند قدمیں پر فوقیت رکھتا تھا۔

ہائی کورٹ کے ججوں میں جناب مکرم و غفرم بدرالدین طیب علی صاحب  
کا تشریف اور نوانی چہرہ دیکھ کے عجب اثر پیدا ہوتا تھا۔ اپنی ذاتی لیاقت سے  
آج وہ کیسے مزہ عمدہ پر ممتاز ہیں جس کا اندازہ ایسے موقعوں اور جلسوں پر پورا  
پورا معلوم ہو سکتا ہے۔ والسراے کی سواری آئی۔ بعد گورنر صاحب کی۔ لمبڈی۔

لانگٹن سبب علالت بمبئی میں موجود نہ تھیں، اس لئے لیڈی امپٹ ہل  
رگوزر مدراس کی بیگم نے ان کی جگہ کو سنبھالا۔ رینوں جہاز یا لشکری دودھی جہاز  
جس میں شاہی جوڑے نے سفر کیا اس کو دور سے ہم نے دیکھا۔ والسراے، گورنر۔  
امیر البحر مجلس واضح آئین و قوانین کے آرکین استقبال کے لئے جہاز پر گئے۔

اور کچھ دیر بعد توپیں نہیں جس سے معلوم ہوا کہ شہزادہ اور شہزادی صاحبہ نے جہاز  
چھوڑا۔ اور کشتی میں سوار ہو گئے۔ ان کی کشتی آہستہ آہستہ بندر کے قریب آتی  
ہوئی دکھائی دی جس کا سبز رنگ تھا۔ کنارے پر اترتے ہوئے ہم دیکھ نہ سکے  
لیکن اطراف کے جوش و خروش سے واضح ہوا کہ وہ لوگ رونق افزائے شامیانہ  
ہو گئے۔ شامیانے کی کارروائی کہیں سے دکھائی نہیں دیتی تھی۔ چونکہ پردے  
پڑے ہوئے تھے۔ مگر سننا کہ موجودہ لوگوں سے ملاقات کی۔ اور ملنے کے بعد محراب

اور چھوٹے شامیانے سے گذر کر منیو پالٹی کا ڈرس لینے کے لئے صدر چوڑہ پر  
تشریف فرما ہوئے۔ اس وقت دونوں کو ہم نے بہت ہی عمدہ اور واضح طور سے

دیکھا۔ شہزادے چھوٹے سے قد کے معلوم ہوتے تھے۔ لباس سفید۔ اس کپڑی طبقہ کا فیتا پہنا ہوا۔ شہزادی ان سے بلند قد نظر آئیں۔ صندلی رنگ کا لباس زیب تن کیا ہوا تھا۔ صدر مقام پر شاہی جوڑا اور ان کی پشت کی طرف نکل گئیں اور حج زرق برق لباسوں میں موجود تھے۔ اور سامنے متاسفر فرور شاہ اپنی صاف اور بلند آواز میں اڈرس پڑھ رہے تھے۔ اور ان کے بعد شاہیوں سے کرسیاں اکثر معمور تھیں۔ ایک ایسا نظارہ تھا جس کو دیکھ کر دل پر عجب طرح کا اثر محسوس ہوتا تھا۔ اور جہاں کہیں نگاہ پھیر دو۔ دیوچوں اور برآمدوں سے رعیت کے مشتاق چہرے دکھائی دیتے تھے۔ سرفروز شاہ اڈرس پڑھ چکے۔ اس کے بعد پرنس نے جواب دیا۔ اور ختم ہونے پر سرفروز شاہ سے بڑی گرم جوشی سے ہاتھ ملایا۔ وہ کاسکٹ جس میں اڈرس بکھ کے دیا۔ نہایت عمدہ کاری گری اور بیش قیمت ہنروری کا نمونہ تھا۔ دورین کی مدد سے زیادہ صاف اور واضح ہم نے دیکھا۔ لیکن نزدیک سے اور یہی بات ہوگی۔ اس طرح شاہی جوڑے کا خیر مقدم کیا گیا۔ اس کے بعد وہ لوگ گاڑی میں سوار ہوئے۔ اور شاہ راہوں سے گزر کر منتظر رعیت کو اپنی مبارک صورتیں دکھائیں۔ اور ہم اژدہا کم ہونے کے بعد مکان پر آگئے۔

دس نومبر کی شب معزز خواتین بختی اور موجودہ بیگیوں اور راتوں کے لئے جو اس جلسے میں شریک تھیں قابل یادگار ہے۔ اس شب کو گورنمنٹ ہوس

کی پردہ پارٹی ہوئی۔ اس قدر دیر سے جلسہ ہونے کی وجہ یہ ہوئی کہ روسا اور عمائد  
 شہر کو کھانے کی دعوت تھی جس میں شاہی چوڑا موجود تھا۔ اس طرف سے  
 فراغت ہو کر شہزادی بیگم کے ردِ بدستورات کی باریابی کا موقع آیا۔ اس جلسہ  
 میں تجویز اور تحقیق سے پیداہ خاتونوں کو بلایا تھا۔ چونکہ حضور عالی پرئس کا معاملہ تھا  
 ہر کس و ناکس کو بے دریغ نہیں بلایا تھا۔ ہمارے خاندان کی بہت سی خاتونوں  
 کو مدعو ہونے کی عزت دی گئی۔ مس "دیو بولے" کی طرف سے بیگم صاحبہ خیرہ  
 کو اس موقع پر ترجیح بننے کی درخواست آئی تھی یعنی جن خاتونوں کو شہزادی بیگم  
 گفتگو کر کے سرفراز کریں۔ ان میں کسی کو اگر زبان انگریزی سے واقفیت نہ ہو  
 یا کم ہوان کے درمیان فحاشی کا کام انہیں کے متعلق ہو۔ اس اعزاز سے محروم  
 کو خوشی سے بیگم صاحبہ نے قبول فرمایا۔ اور خوبی سے انجام دیا۔ ایک اور بات  
 بہت ہی قابلِ غور تھی کہ شہزادی بیگم کے ردِ بدستورات کس طرح آداب  
 بجالائیں۔ کیونکہ ان لوگوں کو انگریزی آداب یعنی زانو جھکا کے سلام کرنا کس  
 طرح آسکتا ہے۔ کل تشویشوں کا فیصلہ ہو گیا۔ اگلے روز حکم یہ رقعے سب کو وصول  
 ہو گئے۔ جس میں یہ تھا کہ اپنے اپنے طریقے اور دستور کے موافق آداب بجالائیں  
 وقت معینہ پر گورنمنٹ ہوس پہنچے۔ روشنی وغیرہ میں کوئی خصوصیت نہیں  
 تھی۔ داجی روشنی تھی بہت سی بیبیاں ہم سے پیشہ پہنچ گئی تھیں۔ اور یکے  
 بعد دیگرے باریاب ہو رہی تھیں۔ داخلی زینے سے عبور کر کے ہم اپنے چار شرفوں

دربار میں آکر رہے تھے۔ کہ سس "لارنس" سرعت سے آئیں اور تاکہ کی کہ آپ لوگ جلدی شہزادی کی حضوری میں حاضر ہو جائیں گے۔ گھبراہٹ میں بغیر رکنے کے چلے۔ کارڈ پیش کئے۔ سس "راندے" تک پہنچا دیا۔ اس وقت میں نے براہِ غور کیا کہ پرنس کہاں تشریف لے رہا ہیں۔ تاکہ آداب بجالائے۔ کے لئے وقت نہ ہو۔ فنا صلی سے کل خاتونیں رو برو کھڑی تھیں۔ اور پرنس صبرِ مقام پر رونق افروز تھیں۔ سس "راندے" جن کو اس کام پر مہین کیا تھا۔ انہوں نے نام بکارا کہ انکی آواز سے آگے بڑھی اور ہمارے دستور کے موافق ان کے ذرا بڑھے ہوئے ہاتھ کو اسیت دونوں ہاتھوں میں لے کر دائیں بائیں آنکھوں کو لگایا اور چوما۔ اور مودبانہ اپنے اثر کو روک کر آگے بڑھی۔ اور ان کے بائیں طرف ہو رہی۔ جہاں سے میں نے ان کو نہایت خوبی سے مشاہدہ کیا۔ حسنِ نواخت کے کچھ مخصوص نہیں دیا ہے۔ مگر اس قدر طبعِ صورت اور نرم و معذب ہے کہ انسان کا دل اپنے آپ ان کی طرف مائل ہو جائے۔

تواضعِ زر گردن فرازاں بکوست

ایسی ہی خاتونوں کی شان میں کہنا بجا ہے۔ بخندہ پیشانی ہر ایک سے ملیں ان کا لباس ہرے ہرے گلاب اور پتوں کے "شینفانی" (انگریزی کپڑا) کا تھا زیورِ فیروزے اور الماس کا بہت خوبصورت۔ کل مجمع اچھی طرح دکھائی دیا۔ اور ہر بی بی کی آمد رفت خاص طرح دیکھ سکے۔ صدرِ مقام پرنس پرنسزائی وینگ

دائیں طرف اور لیڈی امپٹ ہل بائیں طرف شہزادی کے تھیں۔ سلامی ختم ہونے کے بعد چند خاتونیں چنی گئیں جن کے ساتھ شہزادی نے کرسی پر شریف نوا کے یکے بعد دیگرے گفتگو کی۔ بائیں طرف صدر مقام کے قریب ایک چوکی رکھی گئی۔ اور مس دو بولے اپنی جگہ چھوڑ کر مجمع کی طرف گئیں۔ اور بیگم صاحبہ خبریہ کو اپنے ہمراہ لائیں۔ اور لیڈی امپٹ ہل نے انگریزی آداب شاہی بجا لاکر نام پکارا۔ وہ آگے بڑھیں حکم ہوا بیٹھو۔ بیگم صاحبہ اسی کرسی پر متمکن ہوئیں۔ حاضری مجلس کی آنکھیں ان پر جم گئیں۔ شہزادی نے گفتگو اس طرح شروع کی کہ اس مجمع کو دیکھ کر میں بہت خوش ہوئی۔ اور سب کے الگ الگ لباسوں سے مجھے بہت حظ آیا۔ بمبئی کی بہت تعریف کی، مگر یہاں کی آب ہوا کو گرم بتایا۔ چونکہ فی الحال ولایت میں جاڑے کا موسم تھا۔ اور معقول سردی ہوئیں چلتی تھیں پھر پوچھا کہ تم نے انگریزی کہاں حاصل کیا ہے جواب بمبئی کے سکول میں۔ سوال تم ہمیشہ یہاں ہی رہتی ہو یا خاص اس وقت آئی ہو؟ جواب۔ اس وقت تو خاص آپ لوگوں کے خیر مقدم کے لئے آنا ہوا۔ کہنے لگیں بمبئی والوں کے خیر مقدم سے ہم دونوں محظوظ ہوئے۔ ہمارے لئے کیا کیا طریقے ہیں اور بھی بہت سی باتیں کیں۔

اس اثنا میں لیڈی امپٹ ہل "لیڈی آغا خاں کو لائیں بیگم صاحبہ ہٹ گئیں۔" مس دو بولے "اور مس لارنس" قریب آئیں۔ اور بیگم صاحبہ سے

کہا کہ اس کُرسی کے نزدیک ازراہ عنایت تشریف لائیے۔ اگر پرس  
 فرمائیں۔ تو ان کے لئے ترجمہ کی تکلیف گوارا کیجئے۔ وہ وہیں ٹھہریں اور لیڈی  
 امپٹ ہل نے زانو جھکا کے آداب بجالا کے ان کو پیش کیا۔ اور لیڈی آفا خاں  
 اسی کُرسی پر بیٹھیں۔ بیگم صاحبہ کے ذریعے گفتگو ہوئی۔ پہلے پوچھا انگریزی  
 جانتی ہو؟ انہوں نے ”نہ“ کہا۔ چارپاچ اور سوال و جواب ہوئے۔  
 بعد اسی طرح سے لیڈی ”امپٹ ہل“ سس ایچ فیضی کو لائیں۔  
 انہوں نے بغیر مدد کے گفتگو کی۔ بادشاہ اور بادشاہ بیگم کی صحت و سلامتی  
 دریافت کی۔ اور ڈیوک آف کنٹا اور دُپس صاحبہ کے لئے پوچھا۔ اسی  
 طرح چند سوال و جواب بعد لیڈی پلٹ۔ لیڈی جہانگیر۔ لیڈی مہتاب۔ لیڈی  
 کریم بھائی ابراہیم بیگم متا: جہاں نصر اللہ خاں رسالت وادی کی رانی بھو کی رانی  
 لیڈی بھاجندر سس چندرا والکھ اور غمہ جملہ پانچ مسلمان بیگمیں اور مین فار مین  
 باقی چھ سات ہندو بیبیاں ان میں پانچ خاتونیں انگریزی جانتی تھیں۔ بہت  
 بند ہوئی۔ اس کے بعد شہزادی نے بیگم صاحبہ سے پوچھا کیا تم ان ب  
 زبانوں سے واقفیت رکھتی ہو؟ جواب۔ جی ہاں سمجھ سکتی ہوں۔ البتہ زبان  
 میں سہولت ہے بات نہیں کر سکتی ہوں شہزادی میں اپنی خوش قسمتی جھتی  
 ہوں کہ میں پہلی شہزادی، ملکہ ہوں جن کو ہندوستان آنا نصیب ہوا۔ بلکہ  
 میری خوش دامن صاحبہ کو۔ اس بات کا بہت افسوس ہے۔ کہ ان کو اس

خوبصورت سرزمین کو مشاہدہ کرنے کا موقع حاصل نہ ہوا بادشاہ ہندوستان کا بہت کچھ ذکر کرتے رہتے ہیں۔

جس وقت ملاقاتیں ختم ہوئیں لیڈی امپٹیل ٹیٹن بڑھ کے شہزادی سے کچھ کہا۔ وہ آگے بڑھیں اور بگیم صاحبہ سے ہاتھ ملا کے کہا کہ میں تمہاری بہت مہربانی مانتی ہوں کہ تم نے میرے لئے ترجمہ کیا۔ اور یہ بھی فرمایا کہ میری طرف سے ضرور سب کو یہ پیغام پہنچانا کہ میں ان سب کو دیکھ کر بہت خوش ہوئی۔ بعد گوڈنارٹس کہا۔ فوراً بگیم صاحبہ نے اپنے دستور کے موافق ہاتھ جو کم کر خدا حافظی کی۔ شہزادی آہستہ قدم در دیہ جڑھبکا کے سلام لیتی ہوئی مجلس سے اپنی آرامگاہ میں تشریف لے گئیں۔ اس کے بعد لیڈی امپٹیل "کاؤنٹس آف شافٹسبری" اور لیڈی ایواؤگرل سے بعض لوگوں نے بات چیت کی باقاعدہ مجلس ختم ہوئی۔ اور آپس میں آزادانہ ملنا ملنا ہوا۔ ریشمنٹ (نقل) کے لئے سب گئے۔ بعد گاڑیاں میں سوار ہوئے۔ روانہ ہو گئے۔ ٹرنسٹریٹ میں سوئے۔ انہیں جمع تھیں۔

گیارہ تاریخ مغرب کو وہ عظیم الشان اور بے نظیر زمانہ جلسہ ٹاؤن ہال میں ہوا جو خاص لیڈی جہانگیر اور مس خورشیدی کی کوشش میں منعقد ہوا تھا۔ یہ جلسہ خاص پرنس کے خیر مقدم کی غرض سے تھا۔ اس دعوت کے قبول ہوئے تھے۔ جینے گزر گئے۔ اور بار بار ہال ناں کے جواب آئے لیکن لیڈی جہانگیر جو اس

وقت ولایت میں قیام رکھتی تھیں اپنی بے دریغ کوشش کرتی رہیں۔ اور یہاں مس خورشید جی۔ کیونکہ ان لوگوں کو یہ یقین تھا کہ شہزادی بہت نیک طبیعت ہیں۔ اور ان تک برابر بات پہنچے گی تو یقیناً قبول فرمائیں گی۔ وصول ہوتے رہے۔ اور سب بات کا ایک طرح سے انتظام کر رکھا۔ تاکہ مین وقت پر وقت نہ ہو۔ اور ان لوگوں کی خواہش تھی کہ ہندو اور مسلمان خاتونوں کو شریک کر کے رنگین غفل بنائیں۔ بہت ہی عمدہ خیال کہ اس طرح سے تین قومیں ایک ہو کر خیر قدم کریں لیکن اس میں اختلاف مذہب اختلاف رواج۔ اختلاف رائے ہونے کی وجہ سے اس درجے تکلیفیں پیش تھیں کہ جن بیانات ہونا غیر ممکن ہے۔ آفرین ہے ان لوگوں پر اور ان کی اہل انصافی کہ جسے بات کو تباہ کرالیا نظارہ شہزادی کے لئے تیار کیا کہ پایہ و شاید

لیڈی جہانگیر اور مس خورشید جی دونوں سکرٹری بنیں۔ اور ایک انتظامی کمیٹی مقرر کی گئی۔ جس میں لیڈی جمشید جی لیڈی آغا علی شاہ لیڈی لٹیسٹ مس چندر اوارکر لیڈی فیروز شاہ متا لیڈی جہا چندر لیڈی کھنن داس۔ مس وٹھل داس ٹھاکر سی۔ بگم متا ز جہاں نصرا اللہ خاں مس نمون جی ٹیٹیسٹ مس عباس علی بگ۔ وٹھل بگم نواب مرزا مس جی جی تیمال لیڈی کریم بھائی ابراہیم مس جے وٹی فرامجی مس رحیم جی بھائی مس آر۔ جے۔ ٹاٹا

مسلم احمد حیدری مسرتیہ بنویداس۔ درجنویداس میں آغا مہوشاہ مس امیرالدین  
 طیب جی مس این این کوٹھاری مس لقمانی مقرر کی گئیں شہزادی کو ایک الہم  
 بطور یادگار دینا مقرر ہوا۔ کہ جس میں تینوں قوموں کی منقش تصویریں ہوں۔ میں  
 پچیس روز رہے ہوں گئے جب تحقیق ان لوگوں کو تار آیا کہ شہزادی نے قبول  
 فرمایا۔ مگر یہ شیار لوگ ذرا غافل نہیں تھے۔ اپنی تیاری پوری کرتے رہے  
 ورنہ بڑا مشکل کا سامنا ہوتا۔ پھر تو ایسا تہ وبالا ہو گیا کہ جس کی حد نہیں۔ چونکہ ہر قوم  
 اپنی اپنی رسم اس وقت کرنے والی تھی۔ گائیں اور ایڈریس وغیرہ تمام چیزوں کے  
 ”یہر سیلر“ شروع ہو گئے تاکہ عین موقع پر پرنس کے روبرو جھپٹانہ پڑے۔ اس  
 تمام گراہٹ کے درمیان میں خورشید جی انتہائی درجہ زحمت اور محنت سے ہلیل  
 ہو گئیں۔ سب کے دلوں پر اوس پڑ گئی۔ چونکہ ان کی جانبشانی اور ہر ایک کو سمجھا  
 بھجا کر ارضی کرنا کہ جو اخیر تک جاری رہا۔ سچ کہتی ہوں سوائے ان کے ممکن نہیں  
 تھا کہ کوئی کر سکتا۔ شکر کہ جلدی ہی شفا پا گئیں۔ بروقت معین ٹاؤن ہال چلے۔  
 اس گڈ مٹھب عمارت کو اس طرح سجایا تھا کہ رونق پیدا ہو گئی تھی۔ وسیع گول کمرے  
 کو زین بنادیا تھا۔ بڑے زینے کو سرخ کپڑے سے ڈھانپ کر وہ دردیہ الگزیٹڈ را  
 سکول کی فاری لڑکیاں بعد ہندو پھر مسلمان لڑکیاں ہاتھ میں گلاب اور چنبلی  
 کی ٹوکریاں لئے کھڑی تھیں۔ ان کے درمیان شہزادی کے لئے گزرا گاہ بھی تھی  
 کہ سے میں فرش ایرانی قالین تقریباً پچیس تیس ہزار کی قیمت کا اندازہ کیا گیا۔ اور جس

قدرِ حصے میں شہزادی کے لئے گزرگاہ رکھی گئی۔ اس پر سرخ کپڑا بچا کر سنہری  
 تاش ڈالا تھا۔ اور یہ پلٹ فارم بنا ہوا تھا۔ اس کے نیچے ختم ہو گیا۔ بعد چارپانچ  
 پائیدان اور پلٹ فارم کو پورا پورا کجواب سے پوشیدہ کر دیا تھا۔ درمیان میں  
 ایک زرین بہت بڑا تخت رکھا تھا۔ کہ جو سس رونے کے خیالات کا نمونہ  
 بگیم ممتاز جہان نے بنوا کر اسی موقع کے لئے استعمال کرنے کو دیا تھا۔ روپیہ تو  
 بے شک بہت صرف ہوا ہو گا۔ لیکن اس تخت کے ہونے سے دوبار مٹی وضع  
 پیدا ہو گئی تھی۔ پشت کی طرف ایک بڑا درخت تھا جس کو کجواب بنا سی زرین  
 شال وغیرہ سے پیدا دیا تھا۔ اس کے مقابل کی دیوار بھی زرین اشیاء سے معمور  
 تھی۔ بارہ ستون کہ جن پر زربستی اور بنا سی رنگین ساریاں لپٹی تھیں ان میں بھی  
 اکثر بگیم ممتاز جہاں کی عنایت تھی۔ ان ستونوں کے درمیان پتھروں کے ہار لیا  
 سے سلسلہ جاری کیا تھا مختلف لوگوں نے اپنی اشیاء سے مدد دی تھی۔ جہاں  
 کہیں نگاہ پڑتی تھی زرا و چمک سے آنکھیں خیرہ ہوئی جاتی تھیں۔ روشنی کا  
 انتظام بھی ٹھیک تھا۔ ان سب پر فوق ہر ایک خاتون کا لباس کہ جو کسی غور  
 اور فکر سے پہنا ہوا تھا۔ اور جس نے تمام کمرے کو پڑھیا بنا دیا تھا۔ خاص کر کے  
 چند خاتونوں کے جواہرات کی حسن و سحر کت سے نہی خوبی نظر آتی تھی اور ایک  
 خاتون کا لباس ذکر کرنے کی قابلیت سے کئی درجے بڑھا ہوا تھا۔ اکثر نے  
 پسندیدگی اور شوق کی نگاہ سے دیکھا۔

کی کرنیں یا بجلی کی ٹرپ کا گمان گزر جاتا تھا۔ پلٹ فارم کے نیچے پائڈان کے دو طرف انتظامی کمیٹی کے اراکین کی نشست تھی۔ راینوں اور سگیوں کی نشست مقابل کے کوچ پر تھی۔ اور مکمل حاضرین کے لئے قریب سے چوکیاں رکھی ہوئی تھیں۔ شمارا پندرہ سو سے زیادہ کا ہجوم تھا۔ روشنی اور گھمٹ سے کمزور گرم ہو گیا تھا لیکن اشتیاق عظیم نے بٹھنے سے باز رکھا۔ پونے چھ اور کئی دقیقے گزر کر پرنس شریف فرما ہوئیں۔ ان کے استقبال کے لئے انتظامی کمیٹی کی چند بے پردہ خاتونیں شریف کے لگئیں۔ لیڈی جمشید جی۔ لیڈی پلٹ۔ مس آر۔ جے ٹاٹا۔ لیڈی جہانگیر۔ مس بن جی پلٹ۔ مس وٹھل داس ٹھاکر سی۔ مس چندراوار۔ لیڈی بھاجندر۔ لیڈی کیشن داس۔

زینے پر چڑھتے وقت ان طالب علم لڑکیوں نے خیر مقدم کا ترانہ گایا۔ اور پھول نثار کئے۔ داخلی پریڈی پلٹ اور مس آر جے ٹاٹا نے اپنے طریقے کے موافق ناریل صدقہ کئے۔ بعد میں چندراوار اور لیڈی بھاجندر نے اپنی آرتی کی رسم کی۔ ان کے بعد یکم ستار جہاں نے اور پانچ لڑکیوں کو شریک کر کے سونے کی تشریحیں چھریں تھیں سو قدیموں پر شہزادی کے نثار کیں۔ اور وہ نے چاندی کے پھول ٹٹائے۔ اس طرح تین طریقوں سے بلا دور کی گئی۔ تب کہ میں شہزادی کو آگے بڑھنے دیا۔ حاضرین سروقد کھڑے ہو گئے۔ اور وہ دور دید بخندہ پیشانی سلام لیتی ہوئی تخت نشین ہوئیں۔ ان کی لیڈیزانی وٹینگ بائیں طرف اور

لیڈی امپٹ ہل دائیں طرف چوکیوں پر ٹمکن ہوئیں تخت متصل دائیں  
 بائیں مسلمان اور فارسی خاتونیں بڑے بڑے تاش سے مزین کئے ہوئے پنکھے  
 جھل رہی تھیں۔ بالکل طلسماتی نظارہ معلوم ہوتا تھا۔ شہزادی کے چہرے پر  
 خوشی فرحت اور سیدیدگی کے آثار موجود تھے۔ ان کا لباس اگلے روز کا  
 سا ہی عمدہ اور گراں قیمت بنا ہوا تھا۔ لیڈی جہانگیر اس پلڈیٹ فارم کے  
 بائیں طرف کھڑی رہ کے انتظامی کسٹی کے اراکین کے نام پکارنے لگیں۔  
 یکے بعد دیگرے شہزادی کے نزدیک جا کر تسلیم بجالا کے دوسرے راستے سے  
 چلی گئیں۔ اور اپنی معین نشستگاہ پر ٹھہریں۔ اس کے درمیان جب سس  
 امیر الدین طیب جی اپنے دستور کے موافق ہاتھ چوم کے آداب بجالائیں۔ تو  
 لیڈی جہانگیر آپے سے باہر ہو گئیں۔ اور بے تحاشا ارے نہیں نئیں (یعنی نہیں)  
 بہت ہی بے ڈھب طرز سے کرتے لگیں۔ کہ جن کی آواز سے پرس نے  
 بھی ذرا سی گردن پھیر کر دیکھا۔ ہماری سماعت میں آیا ہے کہ فارسیں اور مسلمان  
 اور خاندان کی خاتونوں کو ہمارے طرز کے آداب بجالانے میں بہت بڑا اعتراض  
 تھا۔ اور یہ بات ان لوگوں کو مبہم نہیں ہو سکتی تھی۔ کہ ہم اتنا قرب شہزادی کا  
 حاصل کر سکیں کہ ان کے دستِ عالی کو ہمارا ہاتھ چھو جائے۔ اس لئے جہاں  
 ان کا بس چل سکا وہاں اس وضع کے سلام سے ہم لوگوں کو روکنا چاہا۔ سس  
 امیر الدین طیب جی بزرگ خاتون ہیں۔ انہوں نے لیڈی جہانگیر کے للکاتے

اور بے طور آوازے کسے پر خیال نہ دیا۔ مگر ہمارے کہنے کی اور دو تین خاتونیں ہنسیا گئیں۔ اور اس قدر بے چین ہوئیں کہ وہ لوگ جلدی سے تسلیم بجا لاکے چلی گئیں۔ بے شک ان تمام باتوں کو پرنس نے ملاحظہ فرمایا غریب آتش پرست ان میں کسی خاص قسم کا سلام تو ہوتے نہیں۔ اس لئے ”ادورنا“ یعنی جیسی ہمارے یہاں بڑھی بڑی بلدیں لیتی ہیں اس طرح (خواجہ) سلام کا نام رکھا۔ خیر ان کی مرضی وہ جو چاہیں سوایجاد کریں مگر اس میں کیا ضرورت ہے کہ ہم اپنے قدیم پشتا پشت سے چلے آئے ہوئے آداب کا طریقہ چھوڑ دیں؟ انتظامی کمیٹی کا سلام ختم ہوا۔ بعد لیڈی جانگیر نے سبز شمشیری کپڑے پہن کر ہتھ سے انگریزی لکھا ہوا اڈرس شہزادی کو پیش کیا اور بگیم صاحبہ جزیرہ منظر لیا۔ اس اور طرز سے پلیٹ فارم پر شریف لائیں۔ دُور سے تسلیم بجا لاکے پڑھے ہوئے ہاتھ کو اپنے طریقے سے چوما اور نہایت حمد و وضع سے اُردو اڈرس پڑھا۔

بعض حشمت مہمور مہد کبریٰ محضرہ عظمیٰ علیا جناب میری وکٹوریا پرنس آف ویلز اے۔ سی۔ آئی۔ دی دامت حشمتا۔ اس وسیع ملک ہندوستان میں حضور عالیہ کی مبارک تشریف آوری کے موقع پر جس کا انتظار ہم کمال اشتیاق کے ساتھ کر رہے تھے۔ اور جو اس ملک کی تاریخ میں ایک متمم بالشان واقعہ گنا جائے گا۔ ہم اس شہر کی تمام قوموں کی خاتونیں اپنی خوش قسمتی اور امتیاز کو

قابل فخر تصور کر کے اپنی اور اپنی بہنوں کی طرف سے جو اس شہر ممبئی میں مقیم ہیں بکمال احترام و صدق و خلوص حضور عالیہ کا خیر مقدم کرنے کی اجازت چاہتی ہیں۔ چونکہ شہر ممبئی سلطنت برطانیہ کے اس عظیم الشان اور وسیع ملک کا ایک خاص دروازہ ہے۔ اس لئے غالباً ہمارا یہ عرض کرنا ہے جانہ ہوگا کہ حضور عالیہ کی تشریف آوری پر ہمارے ہزار ہا ہزار غلصانہ خیر مقدم ادا کرنے میں ہمارے ملک کی تمام خاتونیں ہماری میزبان اور ہم خیال ہیں۔ ان واقعات میں جن سے ممبئی کی تاریخ مزین ہے۔ اور جو دولت برطانیہ کے عہد حکومت میں اس شہر کی ترقی اور تمدن آبادی اور آسودگی کا نشان دے رہے ہیں سب سے بڑا واقعہ جو ہندوستان کے لوگوں کے دلوں پر نقش ہے۔ اور جس کی یاد نہایت خوشی کے ساتھ کی جاتی ہے۔ آج سے تیس سال پہلے بڑا نہ شہزادگی ہمارے صلح پسند شہنشاہ ایدور ٹھہرہ قسم کی تشریف آوری ہے۔ اس عظیم الشان واقعہ کا مفید اثر ہمارے موجودہ شہزادہ ویلیز کی تشریف آوری سے وہ چند ہو گیا ہے۔ خصوصاً اس لئے کہ حضور عالیہ بھی ساتھ ساتھ رونق افروز ہیں اور حضور عالیہ کی ہمراہی نے اس شاہی سفر کو غیر معمولی فروغ بخشا اور اس واقعہ کو تاریخی حیثیت کے بے مثل بنا دیا۔ بلکہ اس قدیم سرزمین ہند کے لئے حضور عالیہ کی تشریف آوری فال نیک کی باعث ہوئی۔

آخر میں ہم نہایت ہی صدق دل سے فیاض ازل کی جناب میں متمسک

ہیں کہ وہ حضور عالیہ اور حضور عالیہ کی نسل کو طویل عمر کمال صحت۔ اور ابدی شادمانی عطا فرمائے۔ اور وہ اپنے فضل سے آپ کے تمام مقاصد اور تمنائیں جو شاہی خاندان کی ہیپودی اور انگلستان کی نبرگی سے وابستہ ہیں برائے آئین اس کے بعد لیڈمی بھانچند رائے۔ اور مڑھی زبان میں بہت ہی صاف اور بلند آواز سے اور س ڈرہا۔ بعد لیڈمی جمشید جی نے اپنی لڑکی کی مدد سے گجراتی میں اس کام کو انجام دیا۔ کیونکہ وہ ضعیف العمر ہیں نیک مزاج شہزادی نے بھی چند کلام کہہ کر سب کے دل خوش کئے۔ اور س کے خاتمے پر انتظامی کمیٹی کی دوروین نشست کے درمیان بارہ ہندو لڑکیاں فائزہ رنگین لباس اور زیور میں معمور چھوٹی چھوٹی چاندی کی گھڑیاں ہاتھ میں تھامے ہوئے ٹھوکر میں مارتی ہوئی آئیں ٹھوکر کے ساتھ بازی کی آواز اور گان بہت ہی بھلا اور پیارا معلوم ہوتا تھا۔ ان کی بغیر بناوٹ کی سجاوٹ بہت ہی دلکش اور دل سپند تھی۔ چارپانچ دقیقے اپنا ٹھاٹھ دکھا۔ گان گان کے اسی طرز سے چلی گئیں۔

پھر اسی جگہ زرین فرش بچھایا گیا جس پر مس عطیہ ایچ فیضی مس شریفی اے ایس طیب علی مس مہول شاہ۔ مس زرین العابدین۔ جناب محمد یوسف صاحب کی دو صاحبزادیاں۔ مس منیرہ این طیب علی۔ مس حنیفہ بی طیب علی۔ مس صفیہ بی طیب علی اور مس فرحت النساء ایم عبدالعلی تسلیم سجالا کے ہلال یعنی نصف دائرہ

کی شکل میں بیٹھیں بس شریفہ بین بجاتی تھیں۔ اور مس عطیہ اپنے ایجاد کئے ہوئے بے مثل راگ کو حافظ کی اسی غزل پر

اے قبائے پادشاہی راست برآیا تو تاج شاہی راز و مخاز کو ہوا لائے تو  
آفتاب صبح را ہر دم ز غم غمیدہ از کلاہ خسروی خسارہ سیلے تو  
حافظ اندر حضرت لای غلامی میزند برامید عفو و جان بخش جہاں بخشائے تو

بہت ہی صاف اور بلند آواز سے بائجان گاتی تھیں۔ اور یہ تمام صاحبزادیاں پہلے مصرع میں شریک ہو کر سہم آواز ہو جاتی تھیں۔ ان کے لباس اور ان کے تراشیدہ اور ہنزیب یافتہ طرز اور اطوار حسین اور آفرین کے قابل بغیر شک کے تھے تمام مجلس شوق و ذوق کی نگاہ سے دیکھ رہی تھی۔ خاص کر کے شہزادی نے بہت ہی پسند فرمایا۔

شاید ہندوستانی بہنیں پڑھ کے حیران رہ جائیں گی کہ ہرے ہرے شریف زادیاں اور برسر مجلس گائیں۔ کیسی انوکھی اور معیوب بات! اس کا جواب صرف اتنا ہے کہ ممبئی میں بہت زیادہ آزاد اور کشادہ خیال لوگوں کی بستی ہے۔ اس لئے وہاں اس طرح کا ناگوئی حیرت انگیز بات نہیں یقین ہے وہ آپ اگر سن پائیں تو ہزاروں دعائیں دیں۔

۵۔ ۶ دقیقوں میں ہلال اژدہام کے ابر میں چھپ گیا لیکن سب کے دلوں پر کم و بیش اثر کر گیا۔

بعد ہندوئی دیوار کھا گیا۔ جس کے اطراف میں آٹھ فارسی پچیاں اور ان کے اطراف میں بڑی لڑکیاں محکاتی ہوئی گریا کھیلنے لگیں۔ بچوں کا "اودنا" بہت اچھا معلوم ہوتا تھا۔ اور پرنس کے چہرے پر خط نمودار تھا۔

چند دقیقوں میں یہ بھی ختم ہو گیا۔ اور لیڈی جہانگیر الیم لائیں جس پر شماراً تین ہزار روپے صرف ہوئے تھے شہزادی کو پیش کیا۔ اس الیم کو سلطنت برطانیہ کی نشانیوں اور ہندو مسلمان اور فارسیوں کی خاص نشانیوں سے مزین کیا تھا۔ ۴-۵ زبانوں میں اڈرس لکھا ہوا۔ اور تقریباً چودہ تصویریں تھیں جن میں دو تین فارسیوں کی تین مختلف مسلمان خاتونوں کی۔ اور باقی مختلف قوم کی ہندوائیوں کی تصویریں۔ اور شیت چاندی کی۔ کہ جس پر عمدہ کاریگری کا نمونہ تھا۔ حقیقت میں یہ عجائب خیال خاص زیادہ شیریں بائی خورشید جی کا تھا۔ پھر مس علی اکبر ایک کشتی میں کافی اور ایک شہزادی کے پاس لے گئیں۔ انہوں نے تھوڑا کھایا اور پیا۔ لیکن یہ بات ان کو بے چین کرتی تھی کہ ایک بی بی کشتی لے کر کھڑی رہے جب تک وہ نوش فرمائیں۔ بعد مس فریدوں جی ملٹیٹ لیمنیڈ لائیں۔ وہ بھی تھوڑا سا پیا۔ مس سیرورالاکھی۔ ڈلی وغیرہ ورق پڑھے ہوئے ایک خان میں لائیں اس کو تو صرف ہاتھ لگایا۔

سب سے اخیر لیڈی جہانگیر مس نور محمد کو پرنس کے پاس لائیں

اور یہ سمجھایا کہ میں لاکھ روپیہ جو ان کے والد کریم بھائی سیٹھ نے عجائب خانے کے لئے دیئے ہیں اس میں آدھی رقم ان سس نو محمد نے دہی سہتہ پر سس نے عہد بانی کے طریقے سے ہاتھ ملایا۔ اور اٹھیں آہستہ آہستہ دونوں طرف سلام لیتی ہوئی روانہ ہو گئیں۔ مہینوں کی کوشش کا انجام اس کامیابی سے ہوا۔

میں اتنا لکھنے کے سواہ نہیں سکتی کہ ان تمام کامیابیوں کی اصل اور بنیاد شیریں بائی خورشید جی ہیں۔ اگر یہ بی بی اس کام میں حصہ نہیں لیتیں۔ تو کبھی تین تو میں ایک ہو کر نہ چلتیں۔ خدا جبر دیوے عجب بے مثال خاتون ہیں۔ بڑی بات بے غرضی اور بے تعصبی مان ملا تو اچھا نہ ملا تو بھی فشکایت نہیں۔ ہر حال میں خوش اور راضی۔ اس روز کل کارروائی میں لیڈی جہانگیر دیکھائی دیتی تھیں۔ لیکن یہ غریب جو اصل کرنے والی وہ الگ بیٹھی ہوئی تھیں۔ خدا جانے شہزادی کو معلوم بھی ہوا یا نہیں کہ میں ان کی ہی جانفشانی کا نتیجہ دیکھ رہی ہوں۔



## ایک عیسائی شادی

ڈاکٹر روزاریو بہت ہی اچھے عالی خاندان شخص ہیں۔ اُن کا اصل وطن گودا ہے، مگر تمام عمر انہوں نے بمبئی میں صرف کی، اور یہاں اپنے وقت میں وہ نامی ڈاکٹر تھے۔ اب تک بھی آغا خاں کے گھرانے سے اُن کو بڑا تعلق ہے۔ اُن کی بی بی، اور لڑکیوں سے خاص ہم لوگوں کا ملنا جُلنا اور ربط رہا ہے۔ اُن کی بڑی صاحب زادی مس انجیلا کا گیارہ جنوری کو صبح کے وقت عقد ہو گیا۔ یہ صاحب زادی نچتہ سن کی ہیں، اور اپنے والدین کے مکان میں گھر بھر کی مقرب اور اُن لوگوں کی ضعیفی کا سہارا تھیں لیکن بھولے سے بھی اُن کو یہ خیال نہ گذرتا تھا، کہ ہرے پہاڑ سی لڑکی کیا نصیبوں جلی ہے اسی گھر اُس کا ٹھکانا ہوتا ہی نہیں۔ مارے طعنے مرنے کے لڑکی کا دم اُٹھاڑ ڈالنا اُن کے ہاں جایز نہیں۔ خیر ہم لوگوں کی بھی دعوت تھی، اور پرے کا انتظام تھا۔ اس لئے ہم بھی اس موقع پر شریک ہوئے۔ گرجے میں بھی پردہ کا کاینڈلست تھا لیکن افسوس کہ ہم دیر سے پہنچے، اس لئے عقد کے متعلق کارروائی نہ دیکھ سکے۔ مگر محفہ ڈاکٹر روزاریو کے ہاں گئے۔ سب مہمان گرجا سے وہیں جمع ہونے والے تھے، اور باقی کی سرس جو برائے نام تھیں،

وہاں ہی ہونے والی تھیں۔ بہت ہی بڑا شامیانہ اُن کے باغ کے احاطے کے ایک طرف نصب کیا تھا، اور اس کی پشت پر پردے کا انتظام تھا۔ جہاں سے ہم نے سب کچھ بہت ہی خوبی سے دیکھا۔ آغا خاں کے خاندان کی بیگمیں موجود تھیں کمنا بیت کی بیگم صاحبہ اور اُن کی صاحبزادیاں بھی تشریف رکھتی تھیں۔ سب مہمان گرجا سے لوٹ کر اس سجے ہوئے شامیانے میں رونق افزہ ہوئے۔ ذرا دیر بعد دو لہا دُہن بڑی تکنت سے چوڑی میں واپس آئے، اور رونق افزائے مجلس ہوئے۔ ان لوگوں میں دُہن کا لباس عمدہ سفید ہوتا ہے، جس پر جا بجا مصنوعی نازنگی کے پھول اور پتے لٹکے ہوئے ہوتے ہیں۔ بالوں میں بھی انہیں پھولوں کو سجائے ہیں، اور ایک مہین سفید نقاب ڈالتے ہیں۔ اس لباس کی ٹرین خاصی دو ڈھائی وار لمبی ہوتی ہے، جس کو اکثر اٹھانے کے لئے کسی کو معین کرتے ہیں۔ بہت ہی تھوڑا زیور پہنتے ہیں۔ اس آرائش سے صورت بہت ہی بھلی معلوم ہوتی ہے۔ دو لہا سیاہ لباس میں صرف ایک چھوٹا سا اُطرہ انہیں نازنگی کے پھولوں کا بایں طرف دل کے قریب پن سے اُٹکایا ہوا۔ دُہن کے ہاتھ میں ہاتھ دے مبارک باد یوں کو تھندہ پیشانی لیتا ہوا موجود ہوا۔ مبارک سلامت کا شور ذرا کم ہوا، تب دُہن نے اس بڑے کیمک کو کاٹا، جو خاص اسی موقع کے لئے بنوایا گیا تھا۔ وہ بہت ہی خوبصورت اور بہتر ہندی کا

کا نمونہ تھا۔ ان میں دستور ہے، کہ دامن ہی پہلے کاٹتی ہے۔ بعد اور کوئی  
 نہ کرتا ہے۔ سب مہمانوں کا منہ اسی کیک سے میٹھا کیا گیا۔ دامن پردے  
 میں ہمارے پاس آئی حقیقت میں بہت ہی پیارا چہرہ معلوم ہوتا تھا۔ ہم  
 سب کو بہت شوق ناچ دیکھنے کا تھا۔ اس لئے دامن نے وعدہ کیا، کہ ہم  
 آپ لوگوں کو ابھی تھوڑا سا ناچ کے دکھائیں گے، کیونکہ اکثر بیاہ کی شب کو  
 ان لوگوں میں ناچنے کا رواج ہے اس وعدے سے دامن باہر گئی، اور ہم  
 منتظر رہے۔ ان دونوں کی صحت اور عافیتی کے جام پیے گئے۔ اس کے  
 بعد کل مہمانوں میں قسم قسم کی مٹھائی، طرح طرح کے بوز وغیرہ تقسیم ہوئے۔ اس  
 بات سے فراغت کر کے ہمارے ہی خاطر دس بارہ چڑوں نے ناچ کر کے دکھایا۔  
 وہاں دامن بھی شریک تھے، اور اس کے ساتھ تال اور سم رکھنے کے لئے  
 بیانیڈ باجا بجاتا تھا بہت ہی اچھا نظارہ تھا۔ آہستہ آہستہ مہمانوں نے وداع ہوتا  
 شروع کیا، اور حبيب میدان ہوا، تو ہم کو دو وہاں دامن کے دوست اور  
 نیتہ داروں کے سب ہدیے دکھائے۔ ماشا اللہ آنکھیں روشن ہو گئیں۔  
 ڈھائی تین ہزار کے تخمیناً معلوم ہوتے تھے، بلکہ زیادہ ہوں، تو عجب  
 نہیں۔ پرانی عمدہ چینی کے پیالے اور شتریاں، چاندی کی مختلف ضروریات  
 کی چیزیں، جواہرات کی بھی تھوڑی اشیا، مطلب یہ کہ میز کی اور خاص اپنے  
 کام کی اور گول کمرے کی مختلف چیزیں۔ سب بہت ہی کارآمد مخلوط ہو کر

واپس آگئے۔

ان میں دستور ہے کہ بیاہ کے بعد دُولہا دُہن کم از کم دو روز کے لئے کہیں سیر کو فوراً جاتے ہیں۔ اسی موافق بارہ تاریخ کو ہفتہ عشرہ کے لئے بنگلور گئے۔ فقط



## سیر بلگام

۲۹ جون کو ہم لوگ بمبئی سے بلگام کے لئے روانہ ہوئے۔ پونا میں کسی قید  
ٹھیکر کر تیس کی صبح کو منزل مقصود پر پہنچ گئے۔ بڑے بھائی صاحب کے  
مکان میں اتنے روز قیام رہا۔ یہ مکان قلعے کے درمیان کشادہ اور باسنتھ سجا  
ہوا ہے۔ بلگام کوہ ماتھران کے کسی قدر زیادہ بلند ہے مختلف گل خود رو  
سے بھرے ہوئے سرسبز میدان ہیں جن کے درمیان صاف پختہ سرخ  
سڑکس رونق دار معلوم ہوتی تھیں۔ اور کبھی کبھی جب ابر رحمت آ کر آب پاشی  
کرتا تھا تو یہ خیال گذرتا تھا کہ گویا ایک دھن نکھر کر سرخ سبز باس پھیلنے  
یکے سے دواغ ہونے کے غم میں اشکبار ہو رہی ہے۔ اکثر اوقات بارش  
بالکل بغیر ہوا کے ہوتی ہے۔ بعضے حصوں میں امرائی بہت ہی قریب سے  
اُگی ہوئی ہے جن کی تراش خراش اس خوبی سے کی ہے کہ درخت بہت  
ہی ڈول دار اور خوبصورت دکھائی دیتے ہیں۔ ہوا خشک اور دل پسند ہوا  
بھرا جنگل آنکھوں کو بھلا معلوم ہوتا تھا۔ ہم چار شفت (یعنی برقع) پہن کر  
کوئوں پیدل سیر کرتے تھے۔ کہیں کہیں اکا دککا کوئی محنتی نظر آیا تو آیا ورنہ  
کوئی نہیں۔ چونکہ یہ خاص لشکری مقام ہے۔ یہی لوگ بہت ہیں۔ اور جو

آسودہ حال میں وہ اکثر کر کے انگریز جو سرکاری عہدوں پر ممتاز ہیں۔ اور ان ہی لوگوں کے ہونے سے قہرسم کی اشیاء بہم پہنچ سکتی ہیں۔ خاص ہاں کی ساخت چاندی کی تشتراں عطر دان وغیرہ اور ساڑی کی قسم عمدہ عمدہ بنی جاتی ہے۔ اس بات کے لئے خاصاً شاہ پور نامی گاؤں شہر کے متصل مشہور ہے۔

کہتے ہیں کہ اس شہر کی ہوا میں یورپ کا اثر ہے اور اس لئے انگریز بہت پسند کرتے ہیں۔ سنتی ہوں کہ پھر کام برس کم دینا اور جگہوں کی نسبت خنک رہتا ہے۔ ایک جگہ پارٹی ہوئی اور کئی انگریزوں سے ملاقات ہوئی بارہ جولائی کو تفرج کے لئے دھوپ ڈال گئے۔ اس مقام پر دو گھنٹے ریل میں چل کر پہنچتے ہیں۔ یہ جگہ بڑی خوش نما ہے۔ گولہ گام سے گرم۔ یہاں ایک بہت بڑی ندی بہتی ہے جس پر بند باندھا ہوا ہے۔ بارش کم ہونے سے چادر خوبی سے نہیں گرتی تھی۔ یہاں بہت ہی آرام کی سرکاری کوٹھی بنی ہوئی ہے جس میں ہم ٹھہرے۔ شام کو گولماک فالز مشاہدہ کرنے کے لئے ساڑھے تین چار میل ٹم ٹم کی سواری میں گئے۔ گولماک فالز اسی ندی کا سلسلہ ہے جو دھوپ ڈال میں دکھائی دی۔ جہاں فالز وادی میں گرتے ہیں اس کے قریب ایک بہت بڑا دریاں کا جھوٹا پل بنایا ہے اس لئے فالز آبشار کو کہتے ہیں جہاں یا نی بلندی پر سے زور شور کے ساتھ گرتا ہے۔

پارہوں نے کئے لئے۔ اس پر سے گزرتے وقت ذرا بے چینی معلوم ہوتی ہے  
 گارڈیاں بن کا جھاؤ بڑی جلی سے نظر آتا ہے۔ خاصاً درمیانی حصے پر پھیر کر پانی  
 کا شور سننا اور سرعت کا بہاؤ دیکھنا کیفیت سے خالی نہیں۔ گزرتے وقت  
 اگر اس پر بھاری قدموں سے چلتے ہیں تو تمام دل خدش میں آ جاتا ہے۔ اور  
 اس وقت دل دھڑکتا ہے۔ اس پارہ کو کہ ہم لوگوں نے جین مندر دیکھے  
 چوڑے وقت کے بنے ہوئے تھے۔ ان مندروں کا دل اور ساخت  
 اور ہندوانی مندروں سے نرالی ہے۔

آگے بڑھ کے ایک ایسے مقام پر پہنچے جہاں سے خدا کی قدرت کا  
 ایک اور تماشا دیکھا جو بہت ہی عجیب و غریب ہے۔ ہم تو بہت آرام سے  
 چوٹی پر پہنچے مگر میرا خاص خیال ہے کہ تھوڑی سی بہت اگر تکلیف بھی ہوتی ہو  
 تو بھی زحمت اٹھانے کے دیکھنے کے لائق مقام ہے۔ یہ بڑے فالز ایک سو اسی  
 فیٹ کی بلندی سے گر کر وادی میں بہ جاتے ہیں۔ مقابل کے پہاڑ جو تھوڑے  
 ہیں ایسے ہی معلوم ہوتے ہیں۔ گویا کسی نے پھیل ڈالے ہوں۔ یا گھس کر  
 کسی طرح کی آزمائش کی ہو۔ اور چونکہ اس طرف ایک دو مندر ہیں بس ان  
 کے ساتھ مقابلہ کرنے سے گمان غالب ہوتا ہے کہ یہ جین مندر ہی ہیں جب  
 میں نے متعجب ہو کر صرف اس قدر پوچھا کہ سامنے کے پہاڑ ایسے کیوں دکھائی  
 دیتے ہیں۔ تو اس کا یہ جواب پایا کہ تماشوں نے اس بات کو دریافت کر کے

قائم کیا ہے کہ یہ ندی قدیم زمانے میں تین سو فیٹ آگے بڑھ کے بہتی تھی۔ مگر امتدادِ زمانہ سے پتھر گھس گھس کر تمام پہاڑ گھس گئے۔ اور اب اس قدر ہٹ کے بہتی ہے جس کی وجہ سے پہاڑوں کی صورت میں یہ نئی بات پیدا ہوئی ہے سمجھ ہے کہ بعض حصے ایسے ہی ہیں کہ تشریح کے بعد بھی دھوکا دیتے ہیں۔ اور محفل حیران ہے کہ زمانے نے کوئی حد تک ہیئت کو بدل ڈالا۔

ایسا بڑا پانی کا بہاؤ دیکھ کر ایک انگریزی کمپنی کا دل ہوا کہ پانی کے زور سے کلیں چلائے۔ اور اس خیال پر گرنی کی بنا ڈالی۔ اور بہت ہی کامیابی سے اب اس گرنی میں سوت بنتا ہے۔ اور خاصہ سات سو آدمیوں کا شہر بس گیا کسی کسی مقام پر نل آب رسانی کے لئے بنائے ہیں۔ اور اسی کے زور سے بعض جگہوں پر بجلی کی روشنی ہے۔ افسوس کہ وقت کی کمی سے پھر کر پورا پورا نہ دیکھ سکے۔ دو دنوں وقت ملتے دھو پڑاں واپس آئے۔ اور شبِ بانس ہو کر سویرے ریل میں سوار ہوئے۔ اور تقریباً گیارہ بجے بلگام پہنچے۔ دو چار روز اور ٹھیک کر صحیح سلامت وطن کو آگئے بہت ہی خوشی اور سیر میں اتنے روز گزر گئے۔ بس قلعہ تھا سو یہی کہ جہا بھی جان سبب علالت کے ہمارے ساتھ شریک نہ ہو سکیں اس لئے ان کی زندہ دلی اور پر مذاق شو قین طبیعت کا حظ ہم بہت کم اٹھا سکے۔ عا ہے کہ وہ جلد صحت مند ہو جائیں۔ آمین۔

## سطح پھرنہ کہنا

امریکا کے کسی شہر میں ایک کسان ایک شام کو اپنے دروازے کے قریب کھڑا تھا جبکہ ایک تھکا ماندہ انڈین آیا۔ اور کھانے کے لئے کچھ مانگا۔ کسان نے بہت ہی ترشی سے کہا کہ تیرے لئے میرے پاس کچھ نہیں ہے۔ تب اس غریب بھوکے انڈین نے کہا تھوڑا سا سوکھا مکڑا روٹی کا ہی مل جائے تو اس سے میرا گزارہ ہو جائے گا۔ لیکن بے رحم کسان نے اس کا جواب بھی نفی میں دیا۔ آخر کار اس نے بہت عاجزی سے پانی مانگا۔ کسان نے پھر بھی سختی سے کہا کہ چل مہٹا انڈین گتے۔ تیرے لئے یہاں کچھ بھی نہیں۔ اس تلخ جواب کے بعد غریب انڈین نے ناامیدی بھری نگاہ کسان پر تھوڑی دیر جانی۔ اور آہ سرد بھرا کر چلا گیا۔

کچھ عرصے کے بعد وہی کسان شکار کی جستجو میں اپنا راستہ بھول گیا۔ اور بہت دیر تک بھٹکتا پھرا۔ آخر کار ایک انڈین کا جھونپڑا اسے دور سے نظر آیا۔ وہ اس طرف گیا۔ اور وہاں جا کر اپنے راستے کے متعلق دریافت کیا۔

انڈین نے جواب دیا کہ جہاں تم جانا چاہتے ہو وہ جگہ دور ہے۔ اور آفتاب بہت جلد غروب ہو چاہتا ہے اس واسطے رات تک تم وہاں نہیں پہنچ

سکو گے۔ اور اگر جنگل میں دیر ہو گئی۔ تو بھڑپے بھاڑ کھائیں گے لیکن اگر تھارادل چاہے۔ تو غریب خانے پر میرے ساتھ ٹھہرو۔ وہ کسان اس خلیق اور رحم دل انڈین کے ساتھ رات بھر ٹھہرنے کے لئے خوشی سے راضی ہو گیا۔ اور جھونپڑے میں گیا انڈین نے تھہڑا سا ہرن کا گوشت اس کے لئے چکایا۔ اور کبر یوں کا تازہ دودھ دودھ کر دیا۔ کسان نے بڑے شوق سے سب کچھ کھایا پیا۔ سونے کے لئے ہرن کے چمڑے بچھا دیئے جس سے خاصہ ستر موجود ہو گیا۔ اس پر وہ تھکا ماندہ کسان لیٹ کر سو رہا۔ سویرے انڈین نے کسان کو جگایا اور کہا کہ آفتاب نکل چکا ہے۔ اور جس جگہ تم پہنچنا چاہتے ہو وہ دور جگہ ہے۔ جانا ہے تو جلدی کرو میں تمہاری رہنمائی کر سکتا ہوں۔

یہ کہہ کر انڈین اپنے ہاتھ میں بندوق تھام آگے بڑھا۔ اور کسان اس کے پیچھے پیچھے ہوا۔ کئی میل راستے طے کر چکے۔ تب انڈین نے اس سے کہا کہ منزل مقصود یہاں سے کوئی دو میل کے فاصلہ پر ہے۔ اب میری رہنمائی کی تمہیں کوئی ضرورت نہیں۔ یہ کہہ کے ٹھہر گیا۔ اور کسان سے مخاطب ہو کر کہا۔ کیا تم نے مجھے پہچانا؟ کسان شرمندہ صورت نظر آیا۔ اور کہا کہ ہاں میں نے تم کو دیکھا ہے۔ انڈین نے جواب دیا کہ بے شک تم نے مجھے اپنے دروازے پر دیکھا ہے۔ اور اب جدائی کے وقت میں سہت کر کے تھوڑی سی بات مشورہ کے طور پر تم سے کہتا ہوں جب کہ ایک غریب بھوکا پیاسا تھکا ماندہ انڈین کچھ کبھی تم سے کوئی چیز کھانے پینے

کے لئے مانگے۔ تو اس سے اس طرح نہ کہنا۔ کہ چل ہٹ انڈین گتے۔  
اس طرح ایک غریب جنگلی نے سفید آدمی کو سبق سکھایا۔ جو کبھی  
عمر بھر نہ بھولا۔

## صابون کے ٹکڑوں کا بہتر طریقہ استعمال

ہر گھر میں صابون کے چھوٹے چھوٹے بچے ہوئے ٹکڑے ہوتے ہیں جنہیں تصرف  
میں نہیں لاسکتے۔ بلکہ رائیگاں پھینک دئے جاتے ہیں ان ٹکڑوں کو ایک ڈبے میں  
جمع کر کے رکھنا چاہیئے جب آدھ سیر یا پادھ سیر جمع ہو جائیں تو جو ٹکڑوں کا وزن ہوا ان  
سے آدھا وزن بچو کاٹا لینا چاہیئے اور ایک برتن میں صابون کے ٹکڑوں کو ذرا  
سے پانی میں گھولا جائے یہاں تک کہ ٹکڑے بالکل نگھل جائیں۔ بعدہ جو کا  
آٹا اس میں ملا کر یہاں تک گھولا جائے کہ وہ خوب گاڑا ہو جائے۔  
پھر اس کو ایک لکڑی کے تختے پر پھیلا کر سوکھایا جائے اور چھری سے ٹکڑے کاٹ کر  
کسی کبس میں بھر دینا چاہیئے یا استعمال کئے جائیں۔ اس طرح کرنے میں وہ  
ٹکڑے بیکار نہیں جاتے۔ اور ہاتھ کی جلد کے لئے بھی بہت ہی اچھے ہوتے ہیں  
اور ملائم رکھتے ہیں۔

# ایک خاتون عزیز کی دائمی جدائی

جی چاہتا ہے پوچھوں زمین سے کہ اسے لئیم تو نے وہ گنج اسے گرا نایاب کیا کئے۔  
کل کوئی بارہ بجے دروازہ کھولا اور دل خراش تار مجھے وصول ہوا جس کے مضمون سے  
اس قدر صدمہ پہنچا کہ جس کا بیان میرا قلم نہیں کر سکتا ہے۔ عزیز بہن صاحبہ عرصہ  
سے علیل چلی جا رہی تھیں کہ جس وجہ سے ایک شدید خوف لاحق تھا مگر سب  
دعائے دلی کر رہے تھے کہ اللہ انہیں رو بہ صحت کر دے لیکن جس وقت جیسے یہ  
خبر میرے پاس آئی کہ اب خوراک کم اور روز کم ہو رہی ہے یہی خطہ سے سیکراری اور انتشار  
نے گھر کر لیا۔ اور ہر خط اور ہر تار کے آنے پر پہلے ہی غٹنی ہو جاتی تھی۔ اور بعد میں بڑے  
تردد سے کھولتی تھی۔ کیونکہ موصوف بہن صاحبہ سے مجھے ایک خاص محبت تھی  
اسی آرزو میں دو سال گزرے صرف ان کی ملاقات کی غرض سے میں لاہور گئی  
تھی۔ اوجھیں وقت سے ان سے ملی ہوں۔ ایک ایسا گہرا نقش ان کی خصال حمیدہ  
اور اطوار پسندیدہ کا میرے دل پر کندہ ہو گیا تھا کہ میرا ہی جی جانتا ہے۔

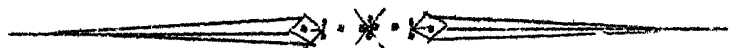
ایک نابار ان کے عزیز ناموں کا میرے پاس موجود ہے۔ بس اب اس کو  
دیکھ کے حسرت افسوس کرنا ہے۔ ان کی عزیز اور قیمتی جان کو ممکن نہیں ہے کہ  
تہذیب نسواں میں حفظ لینے والی نہیں تابہ زندگی بھول سکیں گی۔ انہوں نے اتحاد

اور محبت کی بنیاد سچے اور مستقل سپانے پر بذریعہ تہذیب قومی بہنوں میں قائم کی۔ اور  
 اور اڈیٹری کے اہم کام کو کس خوبی سے چلایا۔ واقعی بات یہ ہے کہ وہ ستورات  
 کے لئے بایہ فخر تھیں۔ اور ان ہی کے سرادھت کا سہارا ہوا۔ وہ تہذیبی بہنوں کو اپنی  
 بہنوں کی طرح سمجھتی تھیں۔ اور ان کی خوشی و غمی میں بدل شریک ہوتی تھیں۔ آہ  
 ان کا دنیا سے اٹھ جانا دل پر غبار ڈال دیتا ہے ۵

حیف و چشم زدن صحبت یا ر آخر شد کاروے گل سیر ندیدیم و بہار آخر شد  
 میری آرزو کے دلی قہمی۔ کہ وہ بھنبی شریف لائیں۔ اور انہوں نے مجھ سے  
 وعدہ بھی کیا تھا۔ لیکن قومی خدمت نے انہیں ہولت نہ دی۔ اور وہ ہمیشہ ہی  
 تھررتی رہیں کہ درافرت ہو تو شوق سے آؤں کیونکہ ان کو بھی از بس اشتیاق  
 تھا۔ ہائے وہاں تو وہ فرصت ہی ڈھونڈھتی رہیں لیکن تمام متعلقین کو چھوڑ کر  
 ایک نخت بے تعلق کیوں ہو گئیں۔ اس وقت کچھ سوچ نہ آئی، افسوس!  
 خداوند کریم ان کو غرقِ حیرت کرے۔ اور بہشت بریں میں ان کا مقام ہو۔ جناب  
 مکرم مولوی سید ممتاز علی صاحب کو خدا تعالیٰ صبر عطا کرے۔ اور عزیزہ برخوردار  
 امتیاز علی کو تسکین بخشے۔ ان کے جمیع عزیزوں سے میرے تمام خاندان کو  
 ہمدردی ہے۔

میں چاہتی ہوں کہ محتاج خانے میں ایک کمرہ خاص ان کی یادگار بنایا جائے  
 کہ جس میں وہ اپنا عزیز وقت دل و جان سے صرف کرتی رہیں۔ وہ ہمیشہ محتاجوں

کی حاجتوں کو پورا کرنے کی کوشش کرتی تھیں۔ اور وہ یہی چاہتی تھیں۔ کہ آپ آدھا کھائیں اور آدھا حصہ محتاج عورتوں کو دے دیں۔ اس بارہ میں وہ بڑی ہمدردی سے ہمیشہ تحریر کرتی تھیں۔ اس لئے میرا خیال ہے کہ محتاج خانے میں ایک اعلیٰ درجہ کا کمرہ بنایا جائے۔ یا کوئی چیز اسی محتاج خانے میں ایسی قائم کی جائے جو ہمیشہ کے لئے اُن کے نام سے یادگار قائم رہے اور فیض پہنچتا رہے۔ بہر حال اس مدین میں دس روپیہ چندہ روانہ کرتی ہوں میری والدہ صاحبہ محترمہ چندہ روپیہ اس یادگار کے لئے بھیجتی ہیں اور ہمیشہ نو اب بیکم صاحبہ پچیس روپے ارسال کرتی ہیں اور چھوٹی ہمیشہ عطیہ فیضی پانچ روپیہ۔ اس خط کے ساتھ انشاء اللہ پچپن روپے آپ کو وصول ہو جائیں گے۔ تمام تہذیبی بہنوں سے ملتی ہوں کہ ہماری یہی خواہ اور ہر دل عزیز مشفقہ کے لئے یادگار قائم کرنے میں بدل کو شاں ہوں اور جس کو خدا جو توفیق دے اس راہ میں دل سے دیں تاکہ جیسے انہوں نے ہماری قوم کے لئے جس محبت سے اپنے پر محنت گوارا فرمائی تھی اس کا حقیر ثبوت سمجھا جائے۔



## ایک اجنبی مسافر

کسی امیر کبیر نے ایک ایڈمی کو اپنے پوتے نواسوں کی نگرانی اور تربیت کے لئے ملازم رکھا۔ یہ بی بی کسی اور شہر میں تھیں۔ اور اب اپنا کام اٹھالے کے لئے انھیں ان امیر صاحب کے ہاں جانا تھا۔ وہ ریل میں سوار ہوئیں۔ راہ میں گاڑی ایک سٹیشن پر ٹھہری، اور وہ ریل سے اتر کر کچھ کھانے پینے کے لئے ایک کمرے میں گئیں۔ اسی کمرے میں ایک اور مسافر سیریدہ بھی کچھ کھانے پینے کی غرض سے آن بیٹھے۔ یہ بی بی ان کو دیکھ کر پرہم ہو گئیں۔ اور فوراً اپنی چوکی سے اٹھیں گھنٹی بجائی خانساں حاضر ہوئیں صاحب نے خانساں سے کہا کہ خانساں یہاں ایک اور اجنبی مسافر آگیا ہے۔ میں ان کے ساتھ کچھ کھانا پینا پسند نہیں کرتی۔

اجنبی مسافر نے جو کوئی نہیں معلوم ہوتے تھے یہ سن کر نہایت متانت سے کہا کہ بی بی معاف کیجئے میں دوسرے کمرے میں چلا جاتا ہوں۔ یہ کہا اور وہ اسی وقت دوسرے کمرے میں چلے گئے۔ جب کھانے پینے سے فراغت ہوئی۔ اور گاڑی چھوٹنے میں چند منٹ رہ گئے۔ تو سب مسافر سوار ہونے لگے۔ یہ بی بی اور وہ رئیس صاحب بھی اپنی اپنی گاڑی میں جا بیٹھے۔ ریل چلی۔ اور اپنے وقت مقررہ پر اس سٹیشن پر پہنچی جس پر ان مس صاحب کو اترنا تھا۔ معلوم ہوا کہ وہ رئیس صاحب بھی اسی

اسٹیشن پر اترتے والے ہیں۔ اور ایک اچھا خاصہ مجمع ان کے استقبال کے لئے حاضر تھا۔ سب لوگ ان کی خدمت کو متعدد کھڑے تھے۔ اور نوکرا کو ہمہ تن انھیں کے اسباب وغیرہ سمجھانے میں مشغول نظر آتے تھے۔ ان بس صاحبہ نے چاہا کہ قلیوں میں سے بعض کو اپنی طرف متوجہ کر کے اپنا اسباب وغیرہ اتروائے۔ مگر کسی نے اس کی طرف توجہ نہ کی۔ چند منٹ کے بعد ان بی بی کو سوچنی معلوم ہو گیا۔ کہ یہ رئیس صاحب کون تھے؟ وہی صاحب تھے جن کے بچوں کی خدمت کے لئے وہ بلائی گئی تھیں۔ یہ معلوم ہوتا ہے وہ گھبرا گئی۔ اور افسوس کرنے لگی۔ کہ میں نے کھانے کے کمرے میں ان صاحب کو حقارت کی نظر سے کیوں دیکھا؟ میرے اس برتاؤ سے ان کے دل پر کیا اثر ہوا ہوگا۔ یقیناً میری نسبت ان کی رائے اچھی نہ رہی ہوگی۔ میں نے بہت گستاخی کی۔ غرض طرح طرح کے خیال اس کے دل کو بے چین کرنے لگے۔ اور وہ اس اُدھیڑ بن میں پڑ گئی۔ کہ میں اب اپنے آپ کو ان کے سامنے کس طرح ظاہر کروں۔

آخر جب وہ بہت پس پیش کے بعد ان امیر کبیر کی خدمت میں حاضر ہوئی۔ تو امیر نے اسے گہری نظرت دیکھا۔ اور پچاناکہ یہ وہی لڑکی ہے جو کل مسافر خانے میں میرے ساتھ بے رخی سے پیش آئی تھی۔ یہ امیر بہت نیک مزاج تھا۔ اس نے بہت مناسب اور موثر الفاظ میں اس لڑکی کو اس کے ناموزوں سلوک پر نادم کیا۔ اور کہا کہ افسوس میں اس وقت تک اپنے ننھے بچوں کو تمہارے ہاتھ میں نہیں

دے سکتا۔ جب تک تم اپنی اس غلطی کو اچھی طرح نہ سمجھو۔ میں نہیں چاہتا کہ  
میرے تنھے بچوں کے نرم کنول سے دلوں میں دوسروں کی حقارت یا بُرائی کا  
کوئی خیال پیدا ہو۔ بچوں کے پاس انھیں آدمیوں کا رہنا مناسب ہے۔ جو خود  
نیک اخلاقی کا نمونہ ہوں۔

لڑکی اپنی تفصیر کو اچھی طرح سمجھ گئی۔ اور اس قدر زام ہوئی کہ زندگی بھر  
کے لئے اسے سبق کافی ہو گیا۔



## سمندر کے کنارہ کی سیر

مجھے یاد ہے برسوں پیشتر بمبئی میں موسم گرما کا آغاز بڑی شدت سے ہوا تھا۔ ہر ایک کی زبان سے الاباں اور الخذر رہ رہ کے نکلتا تھا۔ ویسے تکلیف کے وقت جن سے ہوسکا اپنی اپنی سیر گاہوں پر چل دیئے ہم نے بھی بوریا باندھا۔ اور کہیم یالی جا پہنچے۔ یہ ایک چھوٹا سا قصبہ ہے۔ آبادی بھی بہت کم ہے۔ اور اس کے متصل میل ڈیڑھ میل کے فاصلہ پر لب سمندر ایک خوش نما ہو ادا کوٹھی بنی ہوئی ہے۔ جس کا نام والد مرحوم نے کہیم یالی رکھا تھا یا لکی ترک کی زبان میں اس آسائش گاہ کو کہتے ہیں جو لب سمندر واقع ہوتا ہے۔ یہ کوٹھی بہت بڑے باغ کے وسط میں۔ ہزار ہا ناریل اور سینکڑوں سرو کے سر بفلک کشیدہ درختوں کے درمیان چھپی ہوئی اپنے دلفریب منظر اور خوش نما انداز کا خوش آئند عالم دکھاتی ہوئی سمندر کو رخ کئے ہوئے کھڑی ہے سرو کی ٹہنیوں کا ہوا سے مل مل کے خوشی سے جھومتے ہوئے دلفریب آواز نکال کے سامعین کے دلوں کو مسرت بخشنا اور ناریل کے خوبصورت پتوں کا سینکڑوں بل کہا کہا کے آواز پیدا کرنا سننے اور دیکھنے والوں کے دلوں کو ابھارتا ہے۔ اس زمانہ میں بڑے شوق سے ہم کنارے کی سیر کرتے تھے اور رنگ برنگ کی کوٹریاں اور سیپ جمع کرتے تھے مگر سیر سے ہرگز سیری نہیں ہوتی تھی۔ اور یہ بے حاصل محنت

کر کر کے خوش ہوتے تھے نہ معلوم کیسی کشش اس لانا تھا خزانے میں ہے جو  
سیر کرنے والے ٹرک ہی نہیں سکتے۔ اور اگر کوئی تماشائی دُور کھڑے ہو کے ریپ  
چاپ اس نظارہ کو دیکھتا تو دیکھ سکتا کہ بوڑھے بھی جھکے ہیں۔ اور نئے رنگ کے  
سیدپ ملنے پر بامعنی سے یا ہر ہو جاتے ہیں اور ان کی باتیں کھل جاتی ہیں۔ اور  
بچے اور جوانوں کا تو اُپھلنا کوونا مینڈلوں کے چھدکنے کو بھلاتا تھا۔

سمندر کی سیر کرنے سے کچھ ذرا بادل ہٹ گیا تو گائوں کی طرف قدم بڑھایا  
وہاں گھانٹ پھوس کے جھوپڑے بنے ہوئے دکھائی دیئے۔ وہ ایسا وقت تھا  
کہ گائوں کے لوگ محنت فردوری کے لئے گھاٹیوں اور کھیتوں پر گئے ہوئے  
تھے۔ ہم لوگ اس موقع کو غنیمت سمجھے اور گائوں کو خوب دیکھا بھالا۔ اکثر بچے  
کھیل رہے تھے۔ اور عورتیں جو اپنے گھر کے دھندوں میں لگی ہوئی تھیں وہ وہاں  
موجود نظر آئیں ہم اپنی گائوں کے درمیان سیر کرتے ہوئے ہر جھوپڑ کو بغور  
دیکھ رہے تھے کہ اتنے میں ایک جھوپڑے کی انگٹائی میں ایک نشا سٹھری  
ہندوانی کو دیکھا کہ چکی پس رہی ہے۔ اور نیچے ٹیروں میں لگا رہی ہے۔ وہ ہماری  
آمد سے بالکل بے خبر تھی اس لئے بہت ہی اطمینان سے ہم نے گائے کو  
سُنا۔ بہت ہی خوش شکل سنت کش خوش مزاج عورت معلوم ہوتی تھی۔ وہ ساڑھی  
باندھے اس کے زیورات پہنے۔ سر کھوسے۔ جوڑا باندھے۔ پھول پہنے ہوئے  
اپنی دھڑمکھی بھی اتنی۔ صاف سٹھری لپی پٹی زمین اُس پر ناریل کے پتوں

کی چٹائی جسے ہاتھوں سے بُنتے ہیں اُسے بچھا کے چکی میں پس رہی تھی۔ اور ایک ہاتھ سے چاول چکی کے سوراخ میں ڈالتی جاتی تھی۔ موقعہ دیکھ کر مرغیاں دانہ اچک لے جاتی تھیں، اور بے لباس بچے یہاں وہاں کھیل رہے تھے۔ اس حالت میں اس نے ہم کو دیکھا۔ فوراً چکی روک لی اور کہا: ”یا بانی ہیکڑے بسا“۔ ”ریاں آؤ بیٹھو! اور بیٹھو!“ ہم نے کہا نہیں۔ ابھی ہم جاتے ہیں تم چکی پیو مگر اس نے نہ مانا۔ اور ایک ٹکڑا ناریل کی چٹائی کا بچھا دیا۔ اور نہایت اصرار کیا کہ بیٹھو۔ ہم مجبور ہو گئے اور خاطر شکنی مناسب نہ سمجھی۔ پھر پاؤں لے آئی گلو رمی دینا چاہا ہم نے عذر کر دیا تھوڑی دیر ٹھہر کر ہم اس غربت کی پتلی اور اس کی تواضع اور مہمان نوازی پر غور کرتے ہوئے واپس آئے۔

غریبی میں امیرانہ دل۔ اس کی مثال جس وقت پیش نظر آتی ہے کچھ عجیب عبرت چھا جاتی ہے۔ مجھے یقین ہے کہ اُس مفلس کو گلو رمی سے خاطر کرنا واقعی سخت گذرا ہو گا کیونکہ دو پیسے یہی کما نا مشکل ہے مگر خلقی عادت مٹانے سے مٹ نہیں سکتی۔ مہمان نوازوں کو مہماں دارمی کرنے میں تشفی کے خزانے ایسے دستیاب ہوتے ہیں کہ وہ آپ ایک وقت نہ کھائیں بلا سے نہ کھائیں مگر مہمان داری کرنی ضرور۔ ایسی نیک دل وایاں مخلص دل وایاں واقعی تحسین کے قابل ہیں ایسوں کی کمائی میں بے شک خدا تعالیٰ اپنی برکت نازل کرتا ہے۔

## سفرِ بھوپال

ہنزہ کنس نو اب سلطان جہاں بیگم صاحبہ دام اقبالیہا والیہ ریاست بھوپال  
 نے مہینوں پیشتر سمشیرہ عطیہ اور عاجزہ کو دعوت دی تھی اور وجہ یہ تھی کہ حضور و اسرار  
 اور لیڈی ٹیٹو صاحبہ ۱۰ نومبر کو بھوپال تشریف لے جائے والی تھیں اور اس موقع پر  
 لیڈی موصوف کے ہاتھوں زنا نہ کلب کے افتتاح کی پریم اداہوئے والی تھی  
 جس میں حضور بیگم صاحبہ کا خیال تھا کہ ہم لوگ کچھ مدد دے سکیں گے۔ اسی  
 واسطے ان کی خواہش تھی کہ پہلی نومبر کو ہم بھوپال پہنچ جائیں۔ اور ان کا ہاتھ  
 بٹائیں۔ چنانچہ ۳۱ اکتوبر کو بمبئی سے روانہ ہو کر یکم نومبر کی صبح کو ہم بھوپال پہنچ  
 گئے۔ اسٹیشن پر ہمارے استقبال کے لئے تین عہدہ دار آئے تھے جن کی پہنائی  
 میں مہمان خانہ تک پہنچے جس مقام پر ہم لوگوں کے ٹھہرنے کا انتظام تھا۔  
 اسے عالی منزل کہتے ہیں۔ یہ کمرہ لیڈی ٹیٹو کلب سے ملا ہوا ہے۔ ہر چیز کا عمدہ بندوبست  
 تھا صاف ستھرا کمرہ جس میں ہر طرح کی آسائش کا خیال رکھا گیا تھا۔ اس وجہ سے  
 ہم بہت ہی آرام سے رہے۔ وقتاً فوقتاً الوانِ نعمت کے خوانچے موجود ہوتے اور  
 ہم شکم سیر ہو کر کھاتے۔ سب چیزیں نہایت لذیذ اور پُر کیف طیز رہتی تھیں جس  
 سے صاف ظاہر تھا کہ راجہ اپنی پوری مہارت دکھاتا ہے عالی منزل

کمانوں سے پہلے اور ہر چار کمان کے درمیان کی چھت ہلکے ہلکے رنگ کے تاش کی سی ہے جن کے گرد آسمانی اور گلابی چھاریں کوکوں سے جڑی ہوئی ہیں۔ یہ وضع ہمیں بالکل ہی نئی معلوم ہوئی۔ لیڈیز کلب کا کمرہ بھی اسی طرح کمانوں دار بنا ہوا ہے۔ مگر بہت ہی وسیع ہے اس کے روبرو بہت بڑا پردہ ہے جس کے آگے نہایت کشادہ باغ بنا ہوا ہے۔ اور اس سب کو اونچی اونچی دیواروں سے گھیر کر محفوظ کر دیا ہے۔ اس لئے پردہ نشینوں کے واسطے ٹھکانے سیر کرنے اور ہر طرح کے تفریح کے لئے نہایت موزوں ہے۔ ہمارے پونچنے کے بعد حضور عالیہ نے اپنی طرف سے خبر گیری کے واسطے ایک معتد کو بھیجا۔ چونکہ اسی شام کو لیڈیز کلب میں جمع ہونے والا تھا ہمیں معلوم ہوا کہ حضور یہیں تشریف لانے والی ہیں اور ہمارے محل پر جانے کی ضرورت نہیں حسب دستور سابق پانچ بجے شام کو بیگمات جمع ہوئیں۔ کوئی آبی، کوئی گلابی، کوئی دہانی، کوئی آسمانی، کوئی نافرمانی غرض کہ ہر رنگ اور ہر ڈھنگ کی پوشاکیں زیب تن کئے ہوئے برآمدہ میں سب کی سب جمع ہوئیں۔ یہ بیگمات نواب بیگم صاحبہ کی عزیز دار۔ رشتہ دار اور برادری کی تھیں۔ اور سب کی سب خوش اندام، خوش صورت اور خوش رنگ تھیں خصوصاً ان کے سہمہ میاں کی بیگمات۔ بیگم صاحبہ ہر طرح کی درستی کے لئے جو کوشش کر رہی ہیں۔ وہ نہایت قابلِ تعریف ہے لیکن ان کا ساتھ دینے والا کوئی نظر نہیں آتا۔ پھر بھی اس آٹھ نو برس کے عرصہ میں بہت کچھ فرق ہو گیا ہے۔

۲۔ نومبر کو مسز بخش چوہدرہ سلطانیہ کی بڑی اُستانی ہیں ساڑھے سات بجے ہمارے یہاں آئیں اور اپنے سہراہ تاج محل کا کُل علاقہ دکھانے لگیں۔ یہ نواب شاہجاں بیگم صاحبہ (موجودہ بیگم صاحبہ کی والدہ مرحومہ) کے شوق کا نمونہ ہے، اس کا احاطہ کوئی دو میل سے زائد ہوگا۔ اس میں عالی منزل بھی شمار ہوتی ہے۔ باغ میں خوبصورت خوبصورت بارہ دریاں بکھیں اور آگے چلکر ایک عظیم الشان اور نہایت وسیع عمارت میں داخل ہوئے۔ یہاں مرحومہ بیگم صاحبہ نے اپنی زندگی کا بڑا حصہ گزارا تھا اور اسی محل کے ایک کمرہ میں آخری سانس لی اور جاں بحق تسلیم ہوئیں۔ یہ عمارت اب دیرانہ بن گئی ہے اور اس شعر کا پورا ثبوت ہے ۵

ہر کہ آمد عمارت نو ساخت      زوت منزل بدگیرے پرداخت

نواب سلطان جہاں بیگم صاحبہ نے ایک اور قطعہ آباد کیا ہے۔ فی الحال یہ جگہ نیاوہ و شیعہ خواروں کے لئے ہے بعض حصے دوسرے کاموں میں بھی آتے ہیں مگر اس میں عجیب غریب اندرونی گذرگا ہیں خفیہ راستے تہ خانے وغیرہ وغیرہ دیکھے۔ بعض کمرے بالکل اندھیرے اور تاریک ہیں جن میں روشن دان تک نہیں۔ یہ ساری عمارت لب تالاب واقع ہے اور جہاں خود مرحومہ بیگم صاحبہ رھتی تھیں وہ حصہ تالاب کی نہایت پر لطف کیفیت دکھاتا ہے۔ اگر اس دیرانہ اور بوسیدہ عمارت میں گویائی کی طاقت ہوتی تو سینکڑوں حیرت انگیز داستانیں اور ہزاروں تعجب خیز افسانے سنائی دیتے۔ ایک جگہ حمام خانہ تھا جہاں شاہ کی ترکیب موجود تھی یہی

کے قریب ترخانہ ہیں جہاں کہتے ہیں کہ اس زمانہ میں خزانہ رہتا تھا۔ اب اس جگہ کی نگہداشت ایک بیچاری فلک زدہ و شیعہ خوار کے ہاتھ میں ہے۔ اور ایک حصہ میں دفتر محاسبی ہے۔ باورچی خانہ دیکھا خاص عام کھانا یہیں پکا کر دیا تھا۔ مگر اب کھنڈر ہو رہا ہے۔ اسی عمارت کے ایک حصہ میں کچھ دیر پہلے ہی کمرہ تھا جس پر سلطانہ ہے۔ اسے نہایت عمدہ صفت کتب کیا ہے اور رنگ وغیرہ سے صاف اور چمکدار بنادیا ہے۔ اگر اسی طرح سب حصے کام میں لائے جائیں تو تھوڑے سے خرچ میں مرضی کے مطابق طیارہ ہو سکتے ہیں۔ اس کے ساتھ بہت ہی اچھا باغ لگا ہوا ہے جسے خوب آراستہ کیا ہے۔ ہر طرح کے پھولوں اور درختوں سے یہ بھرا ہوا ہے۔ کوئی دس بجے کے قریب انقلاب زمانہ کے افسوس ناک نتیجوں پر حسرت زدہ اور اوداس ہو کر واپس آئے ہمیشہ دستور ہے کہ جب ایسی پرانی یادگاریں دیکھنے میں آتی ہیں تو دل پر عجیب افسردگی طاری ہو جاتی ہے۔ کھانا کھا کر تقریباً بارہ بجے حضور عالیہ کے پاس پہنچے۔ اس وقت وہ صدر منزل میں تشریف فرما تھیں۔ اس عمارت کے پچھلے حصہ میں ایک چوتراہ پر سیدھا سادہ مستند بچھا اور ایک گائیکہ لگا ہوا تھا۔ جہاں ایک معمر ملازمہ ہمیں لے گئی اور کہا کہ آپ لوگ تشریف رکھیں سرکار ابھی تشریف لائیں گی۔ ہم انتظار میں بیٹھے تھے کہ کچھ دیر بعد نواب بیگم صاحبہ اپنی پوتی برجیس جہاں بیگم کے ہمراہ خندہ پیشانی کے ساتھ جلوہ افروز ہوئیں۔ وہ اس قدر سادگی پسند خوش اخلاق منکسر مزاج حلیم الطبع۔ عالی حوصلہ۔ سنجیدہ

روشن خیال مہذب اور درویش صفت ہیں کہ انھیں اور ان کے گرد و پیش کو بیکھر  
ہم بے اختیار دل ہی دل میں کہنے لگے کہ ایسے ہی نیک طینت لوگوں کی شان  
میں یہ مصرعہ کہا گیا ہے۔ درویش صفت باش و کلاہ تہتری دار گویا انھوں نے  
اسی کو اپنا ماٹو (اصول زندگی) بنایا ہے۔ نہایت محبت اور الفت سے ہم لوگوں  
سے ملیں کس قدر خلیق اور جدید خیالات سے پر ہیں۔ انھوں نے بیان فرمایا کہ وہ  
دن بھر امور ریاست اور آجکل داسرائے کی تشریف آوری کے انتظامات میں  
مصروف رہتی ہیں۔ چونکہ ان کی عالی حوصلہ خیالات کا سمجھنے والا اور ساتھ دینے  
والا کوئی نہیں اس لئے ہر چیز کو بات خاص آپ ہی دیکھتی بھالتی اور ہر قسم کی  
ہدایات کرتی رہتی ہیں۔ اسی غرض سے صبح سے اپنے محل احمد آباد سے صدر منزل  
آتی ہیں اور یہاں ہر بات کا انتظام کرتی اور ہر مقام پر خود چل پھر کر دیکھ بھال کرتی  
ہیں۔ جہاں جہاں داسرائے کا قدم جائے والا ہے خود جا کر نگرانی کرتی ہیں۔ رات  
تک ان کاموں سے فراغت کر کے اپنے محل پر واپس جاتی ہیں۔ حیرت کی جگہ  
ہے کہ اس عمر میں کس قدر حسبت چالاک ہیں۔ باوجودیکہ شل ہو جاتی ہیں مگر اپنے  
فرائض پوری طرح ادا کرتی ہیں۔ واقعی یہ صفت موصوف ہیں اور فخر قوم ایسی ہی  
بیگمات کہی جاسکتی ہیں۔ رفاہ عام کے لئے کیا کیا کر رہی ہیں۔ خدا عمر میں برکت  
دے اور سب ارمان پورے کرے۔ بھڑی بات حیرت کے بعد امور ریاست طے  
کرنے کے لئے دوسرے مہرے تشریف لے گئیں جہاں حق کی آڑ سے ہدائیں کرنے

لگیں۔ ان میں ایک اور زیادہ حیرت انگیز بات یہ ہے کہ جو کچھ کرتی ہیں باپردہ اور بارقعہ کبھی کھلی ہوئی بے پردہ کہیں جاتی آتی نہیں۔ اور یہ اصول اُن کے اس قدر پختے ہیں کہ جس کی انتہا نہیں۔ ہرگز ان میں سسرہ ذوق نہیں پڑ سکتا۔ وہ اپنے کام میں مصروف تھیں اور ہم ایک کمرہ میں سستارہت تھے۔ دیر کے بعد ہم کو بلوایا اور فرمایا کہ جلوہ صدر منزل دکھالائیں۔ وہ آپ آگے آگے چلیں اور ہم پیچھے ہوئے۔ اندر پہنچ کر نیا ہی عالم نظر آیا۔ دربار کا کمرہ جہاں داسرے کے لئے دربار ہوئے والا تھا عجیب آرائش اور تکلف سے سجایا گیا تھا زردوزی فرش بچھا ہوا۔ اس پر چند قالین چاندی سے منڈھی ہوئی کرسیاں جس میں کہیں کہیں طلائی کام بنا ہوا تھا۔ چھت کی پوشش بھی گراں قیمت ریشمی کپڑے سے کی گئی تھی۔ یہاں کچھ دیر ٹھیکر اپنی منجھلی بہو شہر یار بیگم صاحبہ یعنی صاحبزادہ کرنل عبداللہ خاں صاحب کی بیگم صاحبہ کے پاس ہمیں لے گئیں۔ ان کا قیام صدر منزل کے قریب ہمایوں منزل میں ہے۔ اس جگہ پہنچ کر ایک عجیب نورانی صورت نظر آئی۔ شہر یار بیگم صاحبہ اپنی نظیر نہیں کھتیں۔ واقعی لا جواب ہیں اور ان کی صاحبزادی برحبس جہاں بیگم صاحبہ بھی ہمیں جلوہ افروز ہوتی ہیں۔ یہ حصہ انگریزی وضع سے سجا ہوا ہے اور اسی طریقہ پر اس وقت ہم لوگوں کو چائے پلائی گئی۔ کرنل صاحب اپنی والدہ ماجدہ کے قدم بقدم چلتے ہیں منجھلی دولہن صاحبہ نہایت ذکی الطبع ہیں اور آج کل انگریزی سیکھ رہی ہیں تھوڑی دیر کی پر لطف گفتگو کے بعد بیگم صاحبہ

اپنے ہمراہ پہلے مقام پر لائیں اور فرمایا کہ میں نماز ادا کرتی ہوں آپ لوگ بڑی دُلمن کے پاس جائیں ہم لوگ دوپیش خدمتوں کے ساتھ صدر منزل سے گذر کر دوسرے طرف گئے جہاں شوکت محل ہے اور اُسی جگہ صاحبزادہ نصر اللہ خاں رہتے ہیں۔ محل کے اندرونی حصہ میں جہاں بڑی دُلمن صاحبہ تشریف رکھتی تھیں پہونچے۔ یہ بیگم صاحبہ منجھلی دو دُلمن صاحبہ کی ہمیشہ رہیں اور انھیں کی طرح نور کی بنی ہوئی معلوم ہوتی ہیں۔ دروازے خیالات کی پابند ہیں۔ مگر سچ کہتی ہوں ان لوگوں سے ملکر حرجی بہت خوش ہوا۔ اسی بی بیوں حنقاہیں۔ کچھ دیر بعد سرکار عالیہ برقع پہنے ہوئے تشریف لائیں اور اپنی پوتی کو اور ہمیں اپنے ساتھ گاڑی میں سوار کر کے الکرینڈرا ہائی اسکول کی طرف چلیں اور وہاں پہونچکر اپنی ہدایات کی تعمیل ملاحظہ فرمائی۔ یہ اسکول لڑکوں کے لئے ہے جس کا افتتاح لارڈ منٹو صاحب بتایا گیا رہ نومبر فرمائیں گے اور تالاب کے دوسری طرف نہایت ہی عمدہ موقع پر واقع ہے۔ لارڈ صاحب کی یہاں تشریف آوری پر جو رسم ادا ہونے والی ہے اس کے لئے ایک وسیع کمرہ خاص طور پر آراستہ کیا گیا ہے مسز مین (الیکٹرینڈرا اسکول کے مدرس اعلیٰ کی بی بی) کے اصرار سے چلنے نوشی ہوئی کچھ دیر تھمیر کر عالی منزل چلیں جہاں انھوں نے لیدر کلب کے متعلق تمام تجاویز بیان فرمائیں۔ اس کے بعد ہم کو وہیں چھوڑ کر خود واپس تشریف لے گئیں۔

تیسری نومبر کو صرف عطیہ ہی بیگم صاحبہ کے پاس گئی تھی انھوں نے

اسپتال اور عجائب خانہ اس کے انتقال کی رسم بھی لاڈلے صاحب گیارہ نومبر کو ادا کریں گے) دکھایا اور آپ اگر عالی منزل پہنچا گئیں۔

چوتھی نومبر آج شام کو بیگمات پھر جمع ہوئیں حضور عالیہ بھی تشریف لائیں اور پوری طرح رہبر سل کرایا۔ سب نے اپنا اپنا کام نہایت خوش اسلوبی سے کیا خصوصاً لیڈر کلب کی سکرٹری آفتاب بیگم صاحبہ نے ایڈریس نہایت بھلے انداز سے پڑھا۔ یہ دونوں دو ہفتوں کی بڑی ہمشیرہ ہیں اس لئے وہی آفتاب ہے۔ یہ سب سائت بہنیں ہیں اور سب کی سب نہایت عمدہ قابلیت رکھتی ہیں اگر اسی بیدیاں زیور علم سے پوری طرح آراستہ ہوں تو معلوم نہیں کیا کچھ کارہائے نمایاں کریں ان میں ہر طرح کا مادہ ہے۔ اور بھی بیگمات ہوش مندی اور ریاضت میں کم نہیں ہیں اور ہمیں یقین ہے کہ کلب میں ملنے جلنے سے بہت کچھ فائدہ ہوگا۔

پانچویں نومبر سرکار عالیہ کی خواہش سے کلب کا انتظام یعنی ریڈی منٹو صاحبہ کی تشریف آوری کے متعلق پروگرام بنانا اور تمام آراستگی کی نگرانی کرنا وغیرہ عطیہ نے اپنے سر لے لیا ہے۔ اگرچہ آرائش اور بعض انتظامات ہو چکے ہیں مگر انگریزی میں جسے فنشنگ سچ آخری رنگ آمیزی کہتے ہیں۔ وہ عطیہ دے رہی ہے۔ اسی طرح عطیہ کی تجویز سے مدرسہ سلطانیہ میں بھی کئی باتیں اور شریک کر دی گئی ہیں اور وہ دونوں موقعوں کے لئے عمدہ طریقہ پروگرام بنا رہی ہے۔ امید ہے کہ پوری کامیابی ہوگی اور بیگم صاحبہ اور ریڈی منٹو غلطیوں سے محفوظ رہیں گی۔

ساتویں نومبر آج عطیہ میرے ساتھ نہ اسکی۔ یہ سب کام کے رک گئی۔ میں  
 بیگم صاحبہ کا باغ حیات افراد یکٹھ گئی تھی۔ یہ باغ شہر سے کچھ فاصلہ پر واقع ہے  
 اور بہت بڑا قطعہ اراضی گھیرے ہوئے ہے پھل اور پھول کے بہت سے اقسام کے  
 درخت ہیں۔ بیچ میں ایک پر لطف بارہ درمی ہے۔ یہ نہایت دلنریب جگہ ہے خوب  
 سیر کی۔ ایک طرف ایک چوڑا بنا ہوا ہے جس کا جالی دار کٹھرانگ مرمر کا  
 ہے۔ یہاں بیگم صاحبہ کے ذمی مرتبہ شوہر دفن ہیں۔ اور قریب ہی دونوں صاحبزادوں  
 نواب بلقیس جہاں بیگم صاحبہ اور نواب آصف جہاں بیگم صاحبہ کے مزار ہائے پر حسرت  
 ہیں۔ دونوں عین عالم شباب میں داغ حسرت ڈے گئیں۔ جب میں واپس آئی۔  
 تو معلوم ہوا کہ نواب شاہجہاں بیگم کا مزار بھی وہیں دوسری طرف تھا۔ شام کو  
 آفتاب بیگم صاحبہ اور اقتدار دولہن صاحبہ آئی تھیں۔ بہت ہی اچھا وقت گزرا۔  
 آٹھویں نومبر ۸ بجے احمد آباد پہنچے۔ راستہ بھر دوریہ جھنڈیاں لگی ہوئی اور  
 چراغاں کی تیاریاں ہو رہی تھیں۔ یہ عمارت پرانی وضع کی ہے ہم جس وقت پہنچے  
 بیگم صاحبہ باغ کی سیر میں مشغول تھیں۔ تھوڑی دیر بعد شریف لائیں تو فرمایا کہ میں  
 آپ لوگوں کا انتظار کر رہی تھی آپ کیوں نہ آئیں۔ ہم نے عرض کیا کہ حضور کی مرضی  
 سے ہم ناواقف تھے، ورنہ وہیں حاضر ہوتے۔ انہوں نے فرمایا اچھا اب آپ لوگ  
 سیر کر آئیں میں تو سشل ہو گئی ہوں۔ خیر ہم ملازمہ کے ہمراہ باغ میں گئے۔ نہایت  
 اچھی جگہ ہے اور قدرتی نظارہ کیفیت خیر ہے۔ ہنوز باغ پورا مرتب نہیں ہوا ہے

کیونکہ ٹھوڑے ہی سال ہوئے ہیں کہ بیگم صاحبہ نے اس مقام کو آباد کیا ہے  
 چھوٹا سا پہاڑ ہے جس پر یہ سب عمارتیں طیار ہوئی ہیں اور اُس کے دامن میں بہت  
 ہی وسیع تالاب ہے۔ سامنے بھی پہاڑ ہے جس پر کرنل صاحب کی سیرگاہ ہے  
 اور جہاں کشتی کے ذریعہ جاسکتے ہیں۔ بارہ دریاں۔ سبز خانہ وغیرہ مختلف چیزیں بنی  
 ہوئی ہیں۔ یہاں گلاب کی جھاڑیاں دیکھ کر حیرت ہوئی۔ اچھے خاصے چھوٹے چھوٹے  
 درخت معلوم ہوتے ہیں۔ لب تالاب نشست گاہیں بنی ہوئی ہیں جہاں سے  
 طرب انگیز تماشا ہو سکتا ہے سیر کرتے ہوئے راحت منزل پہنچنے سے کہ کٹھی انگیزی  
 طریقہ پر سچی ہوئی ہے لیکن یہاں کوئی رہتا نہیں ہے۔ چھوٹے صاحبزادہ حمید اللہ خان صاحب  
 جب کسی دوست کو بلاتے ہیں تو ہمیں ان کے لئے انتظام کیا جاتا ہے۔ گویا  
 اسے مردانہ حصہ سمجھنا چاہیے۔ موسمی پھولوں سے یہ حصہ بھرا ہوا ہے۔ یہاں سے نکل کر  
 مسجد دیکھی اور چکر کھاتے ہوئے بیگم صاحبہ کے پاس آئے۔ نہایت لطف خیز باتیں  
 ہوتی ہیں۔ ان سے ہم نے کہا کہ آپ راحت منزل میں کیوں نہیں قیام فرماتیں  
 فرمایا کہ وہ مقام کھلا ہوا ہے دوسرے اب تک ہمارے ملازم ایسے مکانات کا رکھ  
 اٹھاؤ نہیں جانتے۔ یہ بڑی دقت ہے۔ اثنائے گفتگو میں جہیں جہاں بیگم صاحبہ اور  
 چھوٹی دامن صاحبہ نے نہایت اچھے طرز اور خوش الحانی سے قرآن شریف پڑھ کے  
 سنایا۔ اور از بر ترجمہ کیا۔ ان دونوں کی تعلیم و تربیت بیگم صاحبہ حسب دلخواہ کر رہی

دُھن کے ہاتھوں کی بنی ہوئی دست کاری بھی دیکھی۔ واقعی اچھا کام بناتی ہیں۔ دونوں نے انگریزی میں ریاضیات بھی خوب ہی کیا۔ مختصر یہ کہ ہر بات میں تھوڑا بہت درک بگھتی ہیں یقین ہے کہ جب عمر کو پہنچیں گی تو بہت ہی جوہر دار ثابت ہوں گی۔ تقریباً ڈیڑھ بجے واپس آئے۔

نویں نومبر آج آخری رہبر سل ہوا۔ کل بیگیاٹ جولیڈی منٹو صاحبہ کے دربار میں پیش ہونے والی ہیں ان کے نام عطیہ نے لکھ لئے تاکہ وہ پکارتی جائے اور بیگیاٹ پیش ہوتی جائیں۔ پروگرام نہایت عمدہ طیار ہوا ہے خدا کرے پوری کامیاب ہو۔

دسویں نومبر آج داسرائے منٹو لپیڈی منٹو اور ہمرامیان کے بھوپال وارہ ہونے سویرے خیر مقدم کی توپیں سر ہوئیں اور اس کے بعد دوسری مقررہ رسوم ادا ہوئیں سکرٹری صاحبہ آئی تھیں اور اس سے کل کی کارروائی کے متعلق تمام باتیں سنے ہو گئیں۔

گیارہویں نومبر آج سویرے منٹو اندھیرے ہم لوگ تیار ہو گئے اور بیگیاٹ رنگ برنگ کے لباسوں سے فریب ہو کر آئیں اور اپنی اپنی جگہ قرینے سے بیٹھ گئیں۔ دونوں دولہنیں بھی بڑی آن بان سے آگئیں عطیہ ساڑھے بارہ بجے رات تک کام کرتی رہی، دین دن اس نے خوب محنت کی۔ لیڈی منٹو صاحبہ کے لئے باغ کے ایک گوشہ میں ایک زلفی شامیانہ چار سونے کے ستونوں پر نصب

کیا گیا تھا۔ اور اس شامیائے نس میں اُن کے اوبہ گیم صاحبہ کے لئے چاندی کی اور  
 مہانوں کے لئے زلفتی چوکیاں رکھی گئی تھیں۔ اس کے مقابل قنات تھی جس  
 کے کنارہ ممبران کلب قرینہ سے چوکیوں پر بیٹھی تھیں۔ تمام باغ جھنڈیوں، نشانوں  
 اور پھیریوں سے معمور ہو رہا تھا۔ بھاٹک پر خیر مقدم کے الفاظ لکھے ہوئے تھے۔  
 وہاں سے کچھ فاصلے پر کمان کی آرٹ میں دونوں دوطینیں اور دوسری مغربگیات سب  
 ملا کر بولی بیاں اس غرض کے لئے بیٹھی تھیں کہ لیڈی منٹو صاحبہ کا خیر مقدم کریں  
 اس کے بعد وکٹوریہ گرل اسکول (جو نواب شاہجہاں بیگم صاحبہ کا جاری کیا ہوا ہے  
 کی لڑکیاں فیروزئی لباس پہنے تظار باندھے کھڑی تھیں تاکہ لیڈی صاحبہ کی تشریف  
 آوری پر ترانہ خوش آمدید اور دوسری چیزیں گائیں۔ اسی حالت میں نو بجے  
 تک قرینہ سے سب اپنی اپنی جگہ حالت انتظار میں رہیں۔ پہلے لیڈی منٹو صاحبہ  
 مدرسہ سلطانیہ میں داخل ہوئیں اور خیر مقدم کا ترانہ (جو کورس کی وضع پر تیار کیا گیا تھا)  
 عطیہ کے ساتھ سب لڑکیوں اور استانیوں نے ملکر گایا۔ یہ ترانہ نہایت خوش الحانی  
 اور عمدہ ملے سے گایا گیا۔ جس میں لیڈی صاحبہ کی تشریف آوری پر اطمینان سر کیا  
 گیا تھا۔ زیور علم سے ان سب لڑکیوں کے آراستہ ہونے کی آرزو کی گئی تھی اور سر کلہ عالیہ  
 اس مدرسہ کی ٹیچر ہیں اور جن کی بدولت یہ جلسہ ہوا۔ ان کے لئے افزونی دولت اور  
 فراوانی اقبال کی دعا مانگی گئی تھی۔ اس کے خاتمہ پر سر بخش نے ایڈریس پڑھا۔  
 ازاں بعد چند لڑکیوں نے گیند کا گیت انگریزی میں گایا اور ریسٹیشن سنایا۔ ان

سب کے بعد لیڈی صاحبہ نے انعامات تقسیم کئے اور لڑکیوں نے پھول نثار کئے اور گلدستے نذر دئے اختتام پر گاڈ سیودی کنگ (خدا بادشاہ کو سلامت رکھے) کا گانا ہوا۔ یہاں سے سواری پرنس آف ویلز کلب کی طرف چلی۔ چونکہ کلب مدرسہ سلطانیہ سے قریب تھا لیڈی صاحبہ کے سوار ہونے کی خبر فوراً پہنچ گئی۔ اور سب اپنی اپنی جگہ سنبھل کر بیٹھ گئیں جیسے ہی سواری پہنچا ٹنگ پر ہونچی اور لیڈی صاحبہ بیگم صاحبہ۔ اپنی صاحبزادی لیڈی الین ایلسٹ اور ہمیشہ کا ڈنٹس آف انٹریم کے آڑ میں اور بیٹھنے کے بعد پال انٹیم (بھوپال کا قومی گیت) بجانا شروع کیا عجیب موثر وقت تھا۔ آہستہ آہستہ یہ لوگ چلکر کمان تک آئیں۔ جہاں دونوں دھنیں اور دوسری بیگمات خیر مقدم کہنے کے لئے کھڑی تھیں۔ ان سبھوں سے تعارف حاصل کر کے اور ایک دو باتیں کر کے یہ سب آگے بڑھیں۔ ایک مقام پر عطیہ کھڑی تھی جس نے پروگرام پیش کیا۔ یہاں سے آہستہ آہستہ شامیانہ ٹنگ آئیں اور پہلے سکرٹری صاحبہ سے اور پھر ہم سب مہمانوں سے ملکر مقررہ نشست گاہ پر بیٹھ گئیں۔ وکٹوریہ گرل اسکول کی ہیڈ مٹرس (معلمہ اول) سزاسکل تھا رپ نے بیگم صاحبہ کی اجازت حاصل کر کے اپنی دونوں لڑکیوں کے باجہ کی مدد سے اسکول کی لڑکیوں کو *Action* کے ساتھ گیت گوایا۔ اور بعد ازاں سلمہ ستارہ اور مصنوعی پھول ٹکے ہوئے خوبصورت ہار۔ نائے پھر آفتاب بیگم صاحبہ سکرٹری کلب نے نہایت خوبی اور شائستگی سے اردو میں ایڈریس پڑھا۔ جس کا انگریزی ترجمہ عطیہ نے لیڈی صاحبہ کو دیا۔

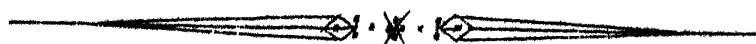
ایڈریس ایسی خوش اسلوبی سے پڑھ گیا کہ لیڈی صاحبہ بھی بغیر تعریف کے نہ رہ سکیں۔ معلوم ہوتا تھا کہ وہ مدتوں سے اس کے پڑھنے کی عادی تھیں۔ افسوس کہ لیڈی منٹو صاحبہ اپنا جواب بھول آئی تھیں۔ اس لئے زبانی چند فقرہ کے جس کا ترجمہ ان کی خواہش سے عطیہ نے تمام بیگیاں کو مخاطب کر کے نہایت خوبی سے سنایا اس کے بعد سکرٹری صاحبہ نے کلب کی طرف سے ایک خوبصورت کاسکٹ پیش کیا اور بیگم صاحبہ کو کلب کی کنجی دی جسے لیکر انھوں نے لیڈی صاحبہ کو دیا اور کہا کہ آپ اس کلب کا افتتاح کر کے ممنون کریں (بیگم صاحبہ خاصی طرح انگریزی میں اپنا مطلب ادا کر سکتی ہیں) بیگم صاحبہ کے یہ کہتے ہی لیڈی صاحبہ کلب کی طرف چلیں۔ آگے آگے یہ لوگ اور پیچھے پیچھے سارا مجمع تھا۔ دروازہ پر لیڈی صاحبہ نے ٹھہر کر کنجی سے قفل کھولا۔ اور جوں ہی کہ یہ دروازہ کھلا کلب کے تمام دروازہ ایک ساتھ کھل گئے جو اس وقت بہت ہی بھلا معلوم ہوا۔ اس کا جلد و سبت یوں کیا گیا تھا کہ ہر دروازہ کے اندر ایک ایک ملازمہ رکھی گئی تھی۔ ان سبھوں نے عطیہ کی تاکید سے وقت پر ایک ساتھ سب دروازے کھول دئے۔ لیڈی صاحبہ بیگم صاحبہ معان اور دو لڑکیاں یہاں سے داخل ہو کر اپنی اپنی معین جگہوں پر بیٹھ گئیں جنو و عالیہ اور لیڈی صاحبہ اس ڈیس پر بیٹھیں جو ان کے لئے تیار کیا گیا تھا۔ ان کے ایک طرف مہمانوں کے کوچ کرسیاں۔ اور دوسری طرف دو لڑکیوں کی نشست تھی۔ ڈیس کے سامنے کی طرف ایک حصہ رکھا گیا تھا جہاں رشتہ دار بیگیاں جوڑی جوڑی آتیں اور

تسلیم بجا لاکر لیڈ می منٹو صاحبہ سے ہاتھ ملائیں اور دو روپے کو چوں پر بٹج جاتیں۔ پہلے  
 نو جوڑیاں گلابی اور کپاسی رنگ کے لباس پہنے ہوئے آئیں اور اس کے بعد  
 چھبیس جوڑیاں اور ایک علیحدہ بگیم فیورٹنی اور دھنک کے رنگ کے لباسوں میں  
 آئیں۔ جملہ اکتربگیات تھیں جس وقت تسلیم بجا لائیں تو عطیہ ان کے نام بکارتی  
 اور تب لیڈ می منٹو صاحبہ ہاتھ ملائیں بگیات کے پیش ہونے کے بعد عطر گلاب  
 اور لالچی سے ضیافت کی گئی اور سکرٹری صاحبہ نے لیڈ می صاحبہ اور حضور عالیہ کو  
 گوٹے کے ہار پہنائے اور ہم لوگوں نے باقی سب لوگوں کو تقسیم کئے۔ اس کے بعد  
 بگیم صاحبہ نے ملکہ وکٹوریہ آنجنانی کا موقع اور اپنی مرحومہ والدہ ماجدہ اور نانی صاحبہ  
 کی تصویریں دکھائیں۔ بعد ازاں کلب گھر پر ایک نظر ڈالی گئی۔ ہر میز پر کچھ نہ کچھ رکھا  
 ہوا تھا۔ کہیں رسالے کہیں اخبار کہیں پنک پانگ کہیں دوسرے کھیل غرض کہ  
 آدمہ کراہیں چیزوں سے بھرا ہوا تھا جس سے کلب کی حیثیت ظاہر ہوتی تھی۔  
 بقیہ نصف میں نشست گاہ رکھی گئی تھی۔ پھرتے پھرتے حضور عالیہ ایک میز کے  
 قریب آئیں اور چھوٹی دولہن اور برہیں جہاں بگیم صاحبہ سے فرمائش کر کے انگریزی  
 میں رسیائیٹ کروایا۔ ان بچوں نے اسی خوبی سے پڑھا کر لیڈ می صاحبہ دنگر گئیں  
 ایک نہایت عمدہ اپنے ہاتھ سے بنائی ہوئی نقشہ تصویر لیڈ می ایلٹیٹ کو دی اور  
 دوسری دست کاری کے نمونے بھی پیش کئے جس کے بعد رخصتی ہوئی۔ پچھانک  
 کے قریب کوئی بس سکنڈ ٹھیکر کر لیڈ می منٹو صاحبہ نے اپنی دلی مسرت کا اظہار کیا اور

دو ایک باتیں اور کہیں۔ عطیہ کے ساتھ اُن کو بہت ہی دلچسپی ہو گئی اور چلتے وقت فرمایا کہ میں امیہ کرتی ہوں کہ تم اور تمہاری ہمیشہ بڑودہ آئیں گی سوار ہوئیں تو وداعی مینڈ سجا اور سب کا پر دازوں نے اس کا میا بی پر نہایت اطمینان اور مسرت کے دم بھرے۔ عطیہ بھی اُس میں شریک تھی۔

۱۲۔ نومبر شب کو دالسراے اور اُن کے ہمراہیان کی احمد آباد میں دعوت تھی اور چراغاں و آتش بازی کی سیر کو ہم لوگ بھی بلائے گئے تھے۔ واقعی ایک طلسمی سماں تھا۔ یوں تو روشنی ہر جگہ تھی مگر راحت منزل تو ایک بقیعہ نور کی طرح جگہ کار ہا تھا۔ آج رات کو دالسراے مع ہمراہیان کے بھوپال سے روانہ ہوں گے اور اس کے بعد میں بمبئی جاؤں گی۔ اور عطیہ بڑودہ کیونکہ مہارانی صاحبہ نے دالسراے کی تشریف آوری کے موقع پر عطیہ کو بڑے اصرار سے ملایا ہے۔ صبح کو سب سامان درست کیا اور تین بجے کے قریب عطیہ کا رٹن پارٹی میں شریک ہونے کی غرض سے احمد آباد گئی۔ کہتی تھی کہ بیگم صاحبہ نے بڑی خوشی اور مسرت ظاہر کی اور فرمایا: ”جب یہاں کوئی موقع ہوگا تو ضرور آنا اب تو ممکن نہیں کہ تم نہ آؤ“ اور اس قسم کے بہت سے محبت آمیز کلمے فرمائے عطیہ کہتی تھی کہ زلفتی فرس سے آنکیں خیرہ ہوئی جاتی تھیں بلکہ یہ کہنا بجا ہے کہ چپہ چپہ سے ریاست کی حشمت و جاہ کے آثار نمایاں تھے۔ دالسراے لیڈی مینٹو۔ لیڈی ایلٹ اور کاؤٹس آف انٹریم وغیرہ سے بڑی دلچسپ باتیں ہوتی رہیں۔ شام کو بیگم صاحبہ نے نہایت الفت اور افسوس

سے عطیہ کو زحمت کیا جس کا اثر اس کے چہرہ پر واپس آنے تک باقی تھا۔ عطیہ کی واپسی پر باقی سامان درست کیا گیا۔ کھانا کھایا اور دوستوں سے خدا حافظ کہہ کر اسٹیشن پر آئے۔ ساڑھے بارہ بجے پنجاب میل آنے والا تھا انتظار کرتے رہے۔ چند بی بیوں الوداع کہنے آئی تھیں اور حضور عالیہ کی طرف سے بھی سکرٹری وغیرہ آئے تھے۔ خدا خدا کر کے گاڑی آئی اور میں عطیہ سے جدا ہو کر روانہ ہو گئی۔ عطیہ ساڑھے تین بجے سوار ہونے والی تھی۔ اسی فکر میں رات کاٹی۔ صبح ہوئی بمبئی کا دھیان اور عطیہ کی یاد دل میں تھی تقریباً چار بجے وکٹوریہ ٹرنس پر پہنچے اور آدھے گھنٹہ کے بعد ہمشیرہ نواب بیگم صاحبہ اور عزیزوں سے مل گئے۔ احمد اللہ۔



## تکلیف و فیشن کا ایک واقعہ

میں اس بات سے خوش ہوئی کہ ایڈیٹر س ظل السلطان نے میری رائے کو بحال رکھ کے تمام بہنوں کی دستگیری کے مضامین لکھ کے اُبرت ہم پہنچانا ایک حد تک پردہ نشینوں کی زندگیوں کو کارآمد اور پاکیزہ خیالات میں مصروف رکھتا ہے۔ اس ذریعہ سے اپنی چار دیواری میں محفوظ زمیست بسر کرنے میں ایک گونہ نطف پیدا ہو گا جو اہل زبان میں اُن کے لئے بہت ہی آسان اور سہل بات ہے وہ بسہولت تمام مضمون لکھ سکتی ہیں اور اپنی نیک محنت کا پھل پاسکتی ہیں۔ میں پوری امید رکھتی ہوں کہ جناب کلثوم بیگم صاحبہ ایڈیٹر س اپنی اُبرت دینے کے متعلق شرح و بسط سے ناظرین کو ظل السلطان کے ذریعہ آگاہ کریں گی تاکہ بہنوں کا دل اُبھرنے اور اپنے عمدہ خیالات اور عمل سے شرکت ظاہر کرنے کا موقع پائے۔ میں یقین کرتی ہوں کہ بہت جلد یہ روئجات سے مضامین کی بھرمار ہوگی اور اس طرح مستمند اور جہتمند ظل السلطان کے سایہ عاطفت میں اپنے ارمان اور حوصلہ کو کسی قدر پورا کرنے کا مجاز حاصل کر سکیں گی ، ہم زیارت ہم تجارت ، اس سے کیا بہتر ہو سکتا ہے۔

اڈیس میں صاحب نے مجھ سے مضمون طلب کیا ہے جس کے لئے میں  
چاہتی ہوں کہ اس قسم کا ہو جو مغربِ خاطر ہو نیکیے ساتھ نتیجہ خیز بھی ہو۔  
پار سال اپنی صحت کی جستجو میں میں نے شرق سے مغرب کا سفر اختیار کیا  
برہوں بلکہ زندگی کا بڑا حصہ صحت یابی کی آرزو میں ختم ہو گیا، نامراد اور ناچار زندگی کے  
دن کاٹ رہی تھی۔

لگائے ٹھٹھے کھڑی تھی نا امید

تمنا سے دلی نکلے کہ صر سے

اس شکستہ دلی اور یاس میں اللہ تعالیٰ نے مجھے ہدایت کی کہ یورپ چل کے  
اپنی قسمت آزمائی کروں۔ یہ تحریک ہو تہی ایک پس ماندہ آرزو نمودار ہوئی اور  
بسم اللہ کہہ کر قدم بہت بڑا دیا اور اس عجیب غریب علوم و فنون کے خطے پر پہنچی۔ میرا  
صدر مقام لوزان - *Lausanne* (سوئزرلینڈ کا ایک شہر ہے) تھا یہ جگہ  
ڈاکٹروں کے لئے مشہور و معروف ہے۔ ان ڈاکٹروں میں سے ایک معالج کی  
تبدیر کی میں پابند ہوئی اور عجیب قدرت اُس شافی مطلق کی تھی کہ ستائیس برس بعد  
ایک نادہ طریق سے خدا نے مجھے صحت عطا کی اور لا جواب نعمت کی روشنی میں  
میں نے حافظ کے اس شعر کو کئی دفعہ ذوق کے ساتھ پڑھا۔

ہاں مشونا امید چوں واقف نہی از سترِ غیب۔

باشد اندر پردہ بازی ہائے پنہاں غم مخور۔

اس تمہید سے میرا مطلب فی الحال یہ ہی ہے کہ کس واسطے میرا یورپ جانا ہوا۔ اب جس کو میں بیان کرنا چاہتی ہوں وہ لباس کے متعلق ہے شہر لوزان (Louganne) بہت ہی خوبصورت مقام ہے۔ اور پاکیزہ ہوا سے معمور ہے جیسے کہ تمام سوئس (Swiss) کے ضلع اس خاصیت سے بھرپور ہیں۔ لوزان (Louganne) میں خوش قطعہ ٹیلے پر ہمارا ہوٹل تھا جس کے روبرو لیمن کی جھیل (Little Lemmon) دامن کوہ میں نہایت خوبی سے بہتی نظر آتی تھی۔ اس سرفراک کشیدہ پہاڑوں کی چوٹیاں برف سے ڈھکی ہوئی تھیں جن پر دھوپ کی کرنیں پڑ کر بے مثل جواہرات کا انبار معلوم ہوتی تھیں اس ہوٹل کے سامنے سجا سجا یا اور پھولوں سے معمور باغ بھی نظر آتا تھا جس میں سنیکرڈوں خوش رنگ گلاب اپنے خوش رنگ اور مختلف ڈھنگ سے تماشا بینوں کو اپنی طرف بے اختیار رجوع کرتے تھے۔ اسی بنا پر میں اپنے قیام گاہ سے خدا کی قدرت اور انسان کی حکمت کو دیکھتی اور مشرق و مغرب کا موازنہ اپنے دل میں کرتی تھی۔ اتنے میں میرا دھیان سڑک پر گیا۔ آمد و رفت کا سیلاب نہایت تیزی سے بہ رہا تھا اکیونکہ آج عیسائی لوگوں کا مقدس دن اتوار تھا۔ جوق کے جوق گرجا اور کلیسا کی طرف بڑھ رہے تھے، اس زمانہ کے زمانہ لباسوں کی وضع واقعی نہایت دلپسند کہی جاسکتی ہے وضع قطع، تراش، خراش، رنگ آمیزی لباس کو جسم سے پوست رکھنا، بالکلین سمجھی باتیں موجود تھیں۔ ہاں یہ سچ ہے کہ جسم کی بناوٹ پر اس طریقہ سے لباس

کوٹ کرتے تھے کہ حیرت معلوم ہوتی تھی کہ ہر عورت خدا کی قدرت کا ایسا بے نظیر نمونہ کیوں کر بنی ہوئی ہے۔ ایسے چپت و تنگ لباس میں دیکھنے والوں کو سچ ہے کہ اپنی طرف راغب کرتی تھیں لیکن ان کے دل سے پوچھا چاہیے کہ وہ آپ اس کی مکافات کیا پاتی ہوں گی۔ خیر میں تو ان بتان مغربی کی سیر کرنی رہی ہر عورت اپنی پسندیدگی کی دلدادہ معلوم ہوتی تھی۔ بعض کا سیکرٹ (Secret) یعنی لہنگا اس قدر کم عرض کا تھا کہ ایک حد سے زیادہ دور قدم نہیں رکھ سکتی تھیں اور اگر انداز سے زیادہ اتفاقی طور پر قدم پڑ بھی گیا تو سیکرٹ (Secret) کی حالت بہت ہی منتشر ہو جاتی تھی پیر لڑکھڑا جاتے تھے۔ قدرتی انداز سے با فراغت چلنا پھر نان کی قسمتوں سے اٹھ گیا ہے بلکہ خود نمائی کے صدقے ہو گیا ہے۔ متعین قدمی سے کبک درمی کی رفتار اکثر دکھائی دیتی تھی۔ اس رواروی اور روادوی میں ایک واقعہ قابل ذکر ہے اس تمام ہل چل کے درمیان بجلی کی ٹرام کی آواز دور سے سنائی دی، میں نے اور بھی جھبک کر اطمینان کر لیا۔ جہاں اس کا اسٹیشن ہوٹل کے سامنے کی سڑک پر تھا اور وہاں سے کل کیفیت دکھائی دیتی تھی مسافروں سے گاڑی اس قدر بھری ہوئی تھی کہ ایک پر ایک گرے پڑتے تھے۔ تل رکھنے کی جگہ نہ تھی۔ اسٹیشن پر بہت لوگ اتر گئے اور نئے مسافروں نے جگہ لی۔ ان میں ایک بی بی جو ٹرام کے رکتے ہی فاصلہ کو بڑی سُرعت سے طے کرنے کے لئے بے فائدہ محنت کر رہی تھیں۔ اسے

دیکھ کے ٹھٹھے بہت ہنسی آئی کہ یہ فیشن کی پہلی منکر چاہتی ہے کہ ٹرام کو ہاتھ سے جانے نہ دے، یہ کیسے ہو سکتا ہے، اس کا لباس بالکل سانچے میں ڈھلا ہوا اور اس قدر جسم سے پیوست تھا کہ اس کی مجال نہیں تھی کہ پھرتی سے چل سکے۔ آگے چلنے کے عوض دونوں پیر آپس میں سکرٹ (ٹھنگا) کے اختصار سے تنگ ہو کر اس کو اپنے ارادے سے بار رکھتے تھے، بمشکل تمام رکتے چلتے آخر ٹرام کے متصل آئی اور اس نے چاہا کہ ایک حبت کر کے ٹرام پر قدم رکھے مگر کیا ممکن جو وہ اپنے ارادہ کو پورا کر سکے جو ہی دونوں ہاتھوں سے ٹرام کو پکڑ کر اوپر چڑھنے کی کوشش کی کہ سکرٹ کی تنگی سے بے قابو ہو کر زمین پر گر پڑی۔ اب زمین سے اٹھے کس طرح ”کسی کسائی“ نہ یا راے دم زدن نہ طاقت رفتن۔ شاید جھینپی ہو مگر فیشن کیسے چھوٹ سکتا ہے، بلائے جاں ہو گیا اپنی کوشش میں ناامید ہوتی نظر آتی تھی اتنے میں کنڈکٹر (Conductor) نے جھک کر اس بی بی کو ہمارا دے کر ٹرام میں چڑھایا یہ بھی کیا فیشن جو خود نمائی میں خود داری کا یوں حشر ہو خدا کی پناہ یہ تماشا میری آنکھوں کے سامنے ہوا میں نے پناہ مانگی کہ خدا اسی کو بھی ایسی غیر معتدل فیشن کی آرزو نہ دے کہ یوں اس کی یا بند ہو کے نکو بنے، بغیر پیسے کا ایسا ٹانگہ نہ کہ مناسب کو پسند آتا ہے۔ ذرا سی دیر میں ٹرام کے دونوں طرف خلقت جمع ہو گئی اور جب تک ٹرام روانہ نہ ہو گئی لوگ مسکراتے تھے اور ان کے اشارے جاری تھے۔

## ہمارا سفر اور قومی جلسے

ہم لوگ یعنی ہر پانچویں نواب بیگم صاحبہ جزیرہ اور میں سرکار عالیہ (فرمانروائے  
 بھوپال کے ساتھ ۲۵ فردری کو سویرے علی گڑھ روانہ ہوئے۔ سرکار عالیہ کا سیلون  
 نہایت نفیس اور اسباب آسائش سے معمور ہے۔ ہلکے آسمانی رنگ کا فرنیچر  
 ہے۔ اور ایسے ہی پردے اور قالین وغیرہ ہیں جس سے موزونیت اور بھی  
 بڑھ گئی ہے۔ لکڑی کی چیزوں پر بھی سنہرے نقش و نگار ہیں جو نہایت نظر  
 فریب ہیں۔ خواب گاہ میں تمام ضروری چیزیں موجود ہیں اور بڑے آرام کے ساتھ  
 سفر ہو سکتا ہے۔ گول کمرہ اگرچہ کشادہ ہے مگر اسی کے ساتھ اور بھی کمرے ہیں  
 غرض اس سیلون میں سفر کرنے سے تکلیفات سفر ہاں تک ممکن ہے ضرور  
 دور رہتی ہیں۔ مجھے پہلی ہی دفعہ اس میں سفر کرنے کا اتفاق ہوا لیکن سرکار عالیہ  
 کی صحبت ہی بجائے خود ایک عجیب نعمت ہے۔ آپ کی بیدار مغزی، دور اندیشی  
 اور ذہانت حیرت میں ڈال دیتی ہے۔ آپ کے ہم سفر ہونے میں ہم دونوں کو عجیب  
 لطف حاصل ہوا چونکہ ہماری گاڑی قریباً نصف گھنٹہ لیٹ تھی۔ ٹوئڈلہ میں  
 پنجاب میل نہ مل سکا اس لئے وہاں فوراً آپیشل تیار ہوا۔ اور ہم سب گیا رے  
 بجے بجے علی گڑھ داخل ہوئے۔ اسٹیشن پر صاحبان ذوی الاحرام نواب

محمد فرمل اللہ خاں آنریری جاسٹ سکرٹری کلج، صاحبزادہ آفتاب احمد خاں شیخ عبداللہ، خواجہ عبدالحمید، حاجی موسیٰ خاں، مسٹر عامر مصطفیٰ خاں، مولوی حبیب الرحمن خاں، مولوی ابوالحسن اور چند دیگر اصحاب مع ممبران اسٹاف خیر مقدم کے لئے موجود تھے، ان سب صاحبوں کو پرنس حمید اللہ خاں سلام اللہ تعالیٰ نے سیلون ہی میں سرکار عالیہ کے حضور میں باریاب کرایا۔ اس کے بعد سیلون ایسی جگہ لگایا گیا جہاں پردہ کا انتظام تھا، وہاں ہم سب اترے اور سرکار عالیہ کے ساتھ موٹر میں سوار ہو کر ہاسو ہاؤس آئے جو پارٹی کے قیام کے لئے تجویز کیا گیا تھا۔ اس موٹر کو خود پرنس لائے تھے اور یہ دیکھ کے مجھے تو بہت اچھا معلوم ہوا کہ اپنی والدہ کے بار محبت کو پرنس آپ اٹھا کے چلے ہیں، ہاسو ہاؤس نواب فیاض علی خاں صاحب وزیر جے پور کی کوٹھی ہے۔ اور نہایت آرام دہ اور وسیع ہے کلج کے جملہ معزز ہمان اسی کوٹھی میں مقیم ہوتے ہیں۔ بہت سی بی بیاں روز ملاقات کے لئے آتی تھیں۔ اور سرکار عالیہ ان لوگوں کو کیسے تھل، بردباری، اور عمدگی سے تعلیم نسواں کے لئے ترغیب دلاتی اور بحث کرتی تھیں۔ سرکار اس قدر سادہ فرام ہیں اور ایسے ملائم لہجہ اور موثر الفاظ میں گفتگو کرتی ہیں جس سے لوگوں کے دل مسخر ہو جاتے ہیں۔ خود بخود ایک امنگ پیدا ہو جاتی ہے۔ اتنا تو میں یقین کرتی ہوں کہ انہوں نے طبقہ نسواں کے ابھارنے میں جو کوششیں کی ہیں اور کر رہی ہیں اگر لڑکیوں کی قسمت سیدھی ہے تو ان ہی

کے عہد حکومت میں ان کے لئے ضرور کچھ تو ہو جائے گا۔  
 سٹائٹس فروری کو سرکار عالیہ نے عمارت کانفرنس کا سنگ بنیاد رکھا  
 اور ایک مفید تقریر فرمائی۔ وہاں بڑی رونق اور بڑا مجمع تھا۔

اٹھائیس فروری کو اسٹریچی ہال میں ٹرسٹیان کالج کا ایڈریس قبول فرمایا  
 اور یہ ایک فیاقدم تھا کہ گیلری میں خواتین کے لئے بھی انتظام تھا۔ سنٹی ہوں  
 کہ بعض اشخاص نے اس انتظام پر اعتراض کیا تھا خدا جانے کب یہ تعصبات  
 دور ہوں گے۔ اور یہ لوگ احکام الہی کی اصلیت کو سمجھیں گے۔ خیر بارہ بجے  
 تک تمام ہال طلبائے کالج اور معزز آدمیوں سے بھر گیا۔ ان سب کو دیکھ کر عجیب  
 فرحت پیدا ہوتی ہے۔

تمام لڑکوں کے سر پر سرخ فیز (ترکی ٹوپی) نے ایک عجیب کیفیت  
 پیدا کر دی تھی اور جب وہ ہلتے یا پھرتے تھے تو معلوم ہوتا تھا کہ بجا احمر لہریں  
 مار رہے ہیں۔

اس وقت اتفاق سے ٹرکی ہلال احمد کے ممبران ڈاکٹر عدنان بے اور  
 ڈاکٹر کمال بے بھی جو علیگڑھ میں موجود تھے شریک جلسہ تھے۔ صاحب کلکٹر  
 ضلع صاحب کشتہ اور صاحب انسپکٹر جنرل پولیس اور چند یورپین لیڈیز اور  
 جٹلین بھی موجود تھے غرض تمام ہال آدمیوں سے بھرا ہوا تھا۔

نواب حاجی محمد اسحق خاں آنریری سکریٹری نے اجازت کے بعد بجانب ٹرسٹیان

ایڈریس ٹرہا۔ ایڈریس کے بعد سرکار عالیہ نے ایک دلچسپ تقریر پڑھی۔ اس تقریر کے وقت عجب قسم کی متفاد کیفیتیں پیدا ہوتی تھیں کبھی زور شور کے چیز زہوتے تھے کبھی ایک ایسا سا ٹا ہوتا تھا جو شفقانہ نصائح کے اثر سے ہوتا ہے۔ اسپیچ قریباً ۲۰ منٹ میں ختم ہوئی۔ پھر مولوی عبدالحق بغدادی اسٹنٹ پروفیسر عربی نے عربی میں دعا اور قاضی جلال الدین ماسٹر نے نظم پڑھی۔ اس کے بعد سرکار عالیہ نے مراجعت فرمائی۔

شام کو کرکٹ کے میدان میں تشریف لے گئیں وہاں کالج کی باہمی مقابلہ کرنے والی ٹیموں میں سے کامیاب ٹیم کو شیلڈ عنایت فرمایا۔ آج کل کالج کے کپتان پرنس حمید اللہ خاں ہیں اور حجب سے یہ کپتان ہوئے ہیں کرکٹ کو خاص رونق ہو گئی ہے ان کی ٹیم مشہور اور بڑی بڑی ٹیموں کو ہرا چکی ہے۔ یہ بھی عجب حسن اتفاق ہوا ہے کہ کالج کے اس مقابلہ کی کامیاب ٹیم کا کپتان بھی بھوپال کا طالب علم تھا جو سرکار عالیہ کی فیاضی کی بدولت کالج میں تعلیم پا رہا ہے جس وقت سید لینے کے لئے اس طالب علم کا نام پکارا گیا اور وہ پیش ہوا تو بڑے زور شور کے ساتھ چیز زدے گئے۔ چونکہ کرکٹ کے مصارف بہت ہیں اور کرکٹ ٹیم کالج کی عزت و شہرت کا باعث ہے۔ اس لئے سرکار عالیہ نے دو سو روپیہ ماہوار اس کلب کو عطا فرمائے۔ یہاں سے ٹرسٹیوں کے کلب میں تشریف لے گئیں۔ اور وہاں بھی تعلیم نسواں کے متعلق بہت دیر تک بحث ہوتی رہی۔

ڈاکٹر ضیاء الدین جو اپنی تعلیم کے لحاظ سے ہماری قوم میں ایک بڑے ممتاز شخص ہیں۔ افسوس ہے کہ تعلیم نسوان کے متعلق محدود خیالات رکھتے ہیں۔ اس موقع پر ان سے بہت پر لطف گفتگو فرمائی۔

یکم مارچ کو وہ جلسہ ہوا جس میں قومی ترقی کی علامتیں نظر آتی تھیں۔ ٹھیک گیارہ بجے سرکار عالیہ کے ہمراہ ہم دونوں اسلامیہ بورڈنگ اسکول کی رسم افتتاح دیکھنے کے واسطے گئے، ہم لوگ بورڈنگ کے پھاٹک پر اترے اور سرکار عالیہ سلطانیہ بورڈنگ ہاؤس کا سنگ بنیاد رکھنے تشریف لے گئیں وہاں اچھا مجمع تھا سرکار عالیہ نے اس بورڈنگ ہاؤس کا سنگ بنیاد رکھنے سے انکار کر دیا تھا لیکن جب وہاں تشریف لے گئیں اور شیخ عبداللہ نے اس کی فوری ضرورتوں کو اٹھائیں میں ظاہر کیا۔ اور ان کو سرکار عالیہ نے قابل توجہ سمجھا تو سنگ بنیاد رکھنا منظور کیا اس رسم کے وقت بھی سرکار نے جرتہ اور زبانی تقریر فرمائی اور نہایت فصاحت کے ساتھ تعلیم نسوان کی اشاعت و ترقی کی طرف توجہ دلائی۔

ہم بورڈنگ اسکول کے پھاٹک میں داخل ہوئے وہاں جب نظارہ دکھائی دیا جناب محمود بیگ صاحبہ، جناب بیگم صاحبہ سید محمد علی، جناب راجہ نوشاد علی خاں صاحب کی بیگم صاحبہ اور آپ کی ہمیشہ عبداللہ بیگم صاحبہ، اور ان کی تین بہنیں، آپ کی صاحبزادیاں، اور ہمیشہ زادیاں، مس شاہ دین صاحبہ، نواب اسحاق خاں صاحب کی بیگم صاحبہ، افتخار دہلوی صاحبہ، آپ کی بہو بیگم صاحبہ،

مسس یعقوب صاحبہ، نذر سجاد صاحبہ، فاطمہ بیگم صاحبہ، اڈیٹر شریف بی بی،  
 بیگم سید علی شاہ رئیس سروھنہ، اور آپ کی صاحبزادی محمود بیگم صاحبہ، نفیسہ امین  
 صاحبہ، بھگیم پور کی بیگم صاحبہ اور آپ کی سسرال کی چند بی بیاں اور ہمشیرہ اور  
 والدہ، بیگم صاحبہ آفتاب احمد خاں، بیگم خواجہ عبدالحمید اور آپ کی خوشنما امین صاحبہ  
 اور تین ننڈیں، دیم بیگم صاحبہ صاحبزادی فیض احمد خاں، مسس یعقوب خاں اور  
 آپ کی صاحبزادی، ان کے علاوہ اور بہت سی خواتین موجود تھیں، قریباً دو سو  
 سے زیادہ بی بیاں اور بچے تھے بھلا کس سے بوز ڈنگ ہاؤس تک سب کے  
 سب مختلف رنگ مختلف وضع کے لباس پہنے دھوپ میں بے سایہ کھڑے  
 تھے یہ دیکھ کر مجھے بہت بُرا معلوم ہوا کہ اس قدر بے انتظامی ہے، کاش شامیانہ  
 ہی لگا دیا ہوتا کہ تمازت آفتاب سے چھڑے نہ جھلستے جب ایسی بظلمی ہوتی ہے  
 تو جلسہ کی خوشی بھی کافور ہو جاتی ہے آنے والیاں کیا کہہ سکتی تھیں وہ تو طوعا کرہاً  
 اغماض کر گئیں مگر منتظمین سے میری شکایت ضرور ہے، امید ہے کہ آئندہ اس  
 بات کا ضرور خیال رکھا جائے گا۔ ہر مینس بیگم صاحبہ جنجیرہ اور میں بی بیوں سے  
 کچھ ملے کچھ نہ ملے اور بوز ڈنگ میں جلے گئے، اور وہیں سرکار عالیہ کا انتظار کرتے  
 رہے، ہماری طاقت سے باہر تھا کہ ہم یہی سخت دھوپ کی تکلیف برداشت  
 کر سکتے البتہ سایہ میں بیٹھ کر رنگارنگی جگمگاتے لباس دور سے دیکھنا ایک حد تک  
 لطف پیدا کرتا تھا، لیکن جب یہ خیال آتا تھا کہ یہ بیاباں خود تکلیف اٹھا کر ہماری

آنکھوں کے لئے لطف کا سامان پیدا کرتی ہیں تو برا معلوم ہوتا تھا تھوڑی دیر کے بعد سرکار عالیہ بورڈنگ میں رونق افروز ہوئیں سب بی بیاں استقبال کے لئے دروازہ تک آئیں۔ بعد حمد و ثنا اور درود کے سرکار عالیہ نے قفل کھولا اور کوارٹھول کر بورڈنگ میں داخل ہوئیں اور ان کے بعد سب بی بیاں اندر چلی گئیں، تمام کمرہ بھر گیا تھا اور واقعی ایک خوشی پیدا ہوتی تھی کہ مختلف دیار و امصار کی بی بیاں بعید مسافت طے کر کے صرف شرکت کی غرض سے یہاں تک آئی ہیں خداوند کریم کا شکر ہے کہ جس نے ہم سب کو ایک جگہ جمع کیا اور موقع دیا کہ تبادلہ خیالات کر سکیں۔ اس کے بعد جلسہ شروع ہوا۔ پہلے عہدائے بیگم نے ایڈریس پڑھا۔ اس کے بعد سرکار عالیہ کی تقریر ہوئی سرکار عالیہ کی تقریر کے بعد محمود بیگم صاحبہ نے شکریہ ادا کیا پھر ”ز۔ج۔ش“ غائب بیگم صاحبہ کے اشعار پڑھے گئے۔ اس قدر کارروائی کے بعد جلسہ ختم ہوا۔

سرکار عالیہ کو کارچوبی کے کام کے خریطہ میں ایڈریس پیش کیا گیا، ہارپنائے گئے اور مجلس پر خاست ہوئی۔ نماز ادا کرنے کے لئے عہدت دی گئی، ذرا سستہ اس کے بعد ایڈریس کانفرنس سرکار عالیہ کی زیر صدارت منعقد ہوئی۔ اکثر بی بیوں نے تائید میں تقریریں کیں اس میں بہت زیادہ وقت گزر گیا اور وقت کی پابندی بالکل نہ رہی سب اگتا گئے، سرکار سرپرست اور صدر مقرر ہوئیں۔ بارہ وائس پریزیڈنٹ بنائی گئیں ساٹھ کے قریب ممبر ہوئیں۔ نفیس دولہن صاحبہ

سکرٹری اور محمود بیگم صاحبہ جوائنٹ سیکرٹری قرار دی گئیں، ممبری کی فیس پچھ روپیہ سالانہ مقرر ہوئی۔ ہر مینس نواب بیگم صاحبہ بخیرہ نے پانسو روپیہ دینے کا وعدہ فرمایا۔ مس شاہ دین صاحبہ نے دو سو روپیہ دیا، خواجہ عبد المجید بیگم نے ایک لڑکی کے لئے دس روپیہ ماہانہ وظیفہ مقرر کیا محمود بیگم صاحبہ نے بھی دس روپیہ ماہانہ وظیفہ مقرر کیا، اس کے بعد سرکار عالیہ نے اپنی مصنفہ کتابیں تقسیم فرمائیں اس طرح کانفرنس ختم ہو گئی۔ اس کے بعد ایک پارٹی ہوئی جس میں ہمیں بھی موجود تھیں، پارٹی ختم ہونے پر ہم چلے آئے۔ میں اتنا ضرور کہوں گی کہ ایک دن میں بہت ہو گیا اور سب شل ہو گئے یہ بدنظمی کی وجہ سے ورنہ یہی جلسے کسی قدر شگفتگی سے ہو سکتے تھے، اکثر بہنوں کو شکایت تھی اور بجا شکایت تھی کیونکہ جیسا چاہیئے ویسا آسائش کا انتظام بالکل نہیں تھا لیکن پھر بھی غنیمت ہے اور اس تکلیف کا یہ نہایت گراں قدر معاوضہ ہے کہ ایسے بڑے مقصد کی تحریک ہو گئی۔

منتظین بھی قابل معافی ہیں، کیونکہ میں نے سنا ہے کہ سبب نمائش کے شامیائے وغیرہ مل نہیں سکتے تھے۔ اور اس زمانہ میں جو کچھ کیا وہ بھی ہزار وقت پریشانی کیا۔ غرض بہت کچھ ہو گیا خدا کرے یہ تحریک روز بروز عورتوں میں قوت حاصل کرے۔

یہ بھی ایک عجیب قابل میان لطیفہ ہے کہ بورڈنگ کے افتتاح کے وقت

سرکار عالیہ نے کنجی سے قفل تو کھول دیا لیکن بی چونکہ انگریزی وضع کی اور نہی ہونے کے باعث بہت سخت تھی اس لئے حضور عالیہ سے کوششوں کے ساتھ بھی نہ کھلی اور کئی بی بیوں نے کوشش کی مگر بے فائدہ۔ اسی وجہ سے سب کے دلوں میں ایک بے چینی سی پیدا ہو گئی، آخر بیگم خواجہ عبد المجید صاحب بیڑ نے آگے بڑھ کر وقت کے ساتھ کھول لیا مگر اس جدوجہد سے اُن کے ہاتھ میں ایک زخم آ گیا۔ اس واقعہ کو ملاحظہ کر کے نواب بیگم صاحبہ جنجیر نے اس وقت بہت موزوں فرمایا کہ ”خواتین دیکھو یہ تعلیم نسواں کے دروازے ہیں زبردستی اور دقتوں سے ہی سہی لیکن آخر کار کھولنے میں ہم لوگ کامیاب ہو گئے ہیں، یہ تقرا ایسا بر محل اور دلفریب تھا کہ اس پر خوب فقہ پڑا اور حیرت ہوئے۔“

دوسری مایچ کو ہم لوگ ریل کے ذریعہ سے سرکار عالیہ کے سیلون میں دہلی روانہ ہوئے اور سرکار عالیہ ٹو بجے کالج کی شاخ سائنس کا ملاحظہ فرما کر موٹر کار میں دہلی روانہ ہوئیں۔ ہم لوگ سیلون میں ہی مقیم رہے اور سرکار عالیہ نے گورنمنٹ ہاؤس میں قیام کیا۔

تیسری کو وایان ملک کی اعلیٰ تعلیم کی میننگ ہوئی جس میں سرکار عالیہ شریک ہوئیں۔ دیراکسکینر سے پرائیویٹ ملاقاتیں بھی ہوئیں۔ بیگم صاحبہ جزیرہ بھی کسلنس لیڈی ہارڈنگ سے ملنے کو گئیں۔

میننگ جس کی شرکت کے لئے سرکار عالیہ تشریف لے گئی تھیں۔ کئی

سال سے اس لئے منعقد ہوتی ہے کہ وایان ملک کی اولاد کے لئے اعلیٰ تعلیم کے وسائل مہیا کئے جائیں۔ ۱۹۰۶ء میں سرکار عالیہ نے سب سے پہلے اندر میں ڈیلی کالج کی کونسل میں یہ رائے پیش کی تھی کہ جو تعلیم حفس کالجوں میں ہوتی ہے وہ ناکافی ہے اس میں اصلاح کی ضرورت ہے۔ اور یہ کہ روسا کی ایک علیحدہ یونیورسٹی ہونی چاہیئے جو ڈگریاں عطا کرے۔

اس تجویز پر بڑی بڑی بحثیں ہوئیں اور حضور عالیہ نے ہرٹنگ میں اپنی تجویز پر نہایت معقول اور پُر زور دلیلیں پیش کیں جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اب بیاڈگا حضور ملک معظم شہنشاہ ہند ایک کالج بنے گا۔ جو ڈگریاں بھی دے گا۔ حضور عالیہ کی یہ کوششیں وایان ملک کی تعلیمی تاریخ میں آب زر سے لکھی جائیگی۔ خدا کرے کہ حضور عالیہ کی ہی کوششوں سے ہم عورتوں کی بھی ایک یونیورسٹی

قائم ہو۔

پانچویں مارچ کو سرکار عالیہ کے ساتھ ہمیشہ اور میں بھوپال واپس آئے۔ اصل غرض یہ تھی کہ نمائش مصنوعات خواتین ہند میں شریک ہوں مگر افسوس قسمت تو دیکھئے کہ کہاں ٹوٹی ہے کند

دو چار ہاتھ جبکہ لب بام رہ گیا

ساتویں مارچ کو نمائش کی افتتاح کاروز تھا لیکن نواب بیگم صاحبہ جزیرہ علیا ہوئیں۔ نزلہ زور کے ساتھ گرا۔ گلے میں درد کی شدت تھی۔ بنجار بھی تیز تھا ڈاکٹر صاحب

کی رائے تھی کہ مکہ سے باہر نکلیں اور خاموشی کے ساتھ یہیں میزبان اور مہمان سب کی ناامیدی کا کیا پوچھنا ہے ہر کوئی افسوس کرتا رہا مگر کیا کیا جائے مجبوری تھی۔

میں تو پڑمردہ دل کے ساتھ افتتاح کی رسم میں شریک ہوئی محل سے چھوٹی دہن صاحبہ (شاہ بانو بیگم صاحبہ) کے ہمراہ گئی ہماری بگھی ٹھیک وقت پر عالی منزل کے پھانک پر پھونچی اور ہم لوگ اگر گزند داخل ہوئے منتظرین نے جھنڈوں پر یوں اور رنگ برنگ کی کمانوں سے باغ کے چہ چہ کو گلشن انبساط بنا دیا تھا اس پر طرہ یہ کہ بیگمات ذوی الاحترام سے تمام روٹیں اور گزرگاہیں بھری ہوئی تھیں پھانک کے نزدیک پردہ کی اوٹ میں منتظرہ کدلی کی خواتین اپنے اپنے بیچ پہنے ہوئے خندہ پیشانی کے ساتھ خیر مقدم کر رہی تھیں اور سرکار عالیہ کا انتظار ہو رہا تھا ہم لوگ آہستہ آہستہ قدم اٹھا چاروں طرف نگاہیں ڈالتے آگے بڑھتے چلے گئے۔ دائیں طرف چارپانچ چربی وٹکانیں جو سطح باغ سے تین چار فٹ بلند ہیں۔ اشیائے نمائشی سے سجی ہوئی تھیں مگر دریافت سے معلوم ہوا کہ ان دوکانوں میں سلطانیہ اور وکٹوریہ گرلز اسکول کی لڑکیوں کی بنائی ہوئی چیزیں ہیں یہ سن کر واقعی بڑی مسرت ہوئی اور جب میں نے غور سے دیکھا اور دوکانوں کو جھانک کر مشاہدہ کیا تو معلوم ہوا کہ اکثر نو عمر طالبات اپنے اپنے اسکول کی دستکاریوں کو بھولی بھالی اداؤں سے فروخت کرنے کے

لئے چلے چھلکے لباسوں میں ملبس ڈیری چستی سے مشترکوں کا انتظار کر رہی ہیں اس نمائش سے میرا دل دُونا بلکہ چوگنا خوش ہوا۔ گویا سونے پر سہاگہ اور اپنے دل ہی دل میں کہتی رہی کہ ان دکانوں کی اشیاء خوب ہی فروخت ہونگی کون ایسی بیوی ہوگی جو ان کی حوصلہ افزائی نہ کرے گی خیر اس طرح کے فیالات آتے اور جاتے رہے۔ روشوں پر بچنوں سے ملاقات ہوتی رہی کوئی رسالہ ”خاتون“ کی یاد دہانی کر کے متوجہ کر لیتی تھی کوئی تہذیبی بھن ہونے کا ثبوت دیتی تھی کوئی افتتاح کلب بھوپال کا زمانہ یاد دلاتی تھیں (جس وقت پہلی دفعہ ہم یہاں آئے تھے) علیٰ ہذا القیاس کچھ نہ کچھ ذریعہ وسیلہ وساطت کہیں نہ کہیں شناسائی کا کام دیتی تھی۔ اس طریقہ سے آہستہ خرامی کی حد ہو گئی۔ میں نے اپنے دل سے کہا کہ آہستہ خرام بلکہ محرام زیرِ قدمت ہزار جائست اس طرح اور اس درجہ رکھتے تھمتے نمائش گاہ کے برآمدے میں پہونچے مکمل برآمدہ بی بیوں سے بھرا ہوا تھا جو قطار بنا کر چوکیوں پر بیٹھی تھیں۔ اتنے میں بیٹڈ کی آواز سنائی دینے لگی۔ معلوم ہوا کہ حضور عالیہ رونق افروز ہو رہی ہیں۔ سب کی نگاہیں اس طرف لگی رہیں جب حضور عالیہ داخل ہوئیں تو سب سر و قد تعظیم کے لئے کھڑی ہوئیں اور سرکار اپنے شاہانہ وقار اور شفیقانہ انداز کے ساتھ رونق افزائے مجلس ہوئیں۔

پڑمی دولہن صاحبہ (قیصر دولہن) اور چھوٹی دولہن صاحبہ کی کرسیاں سرکار کے نزدیک تھیں۔ شاہ بانو بیگم صاحبہ نے اپنی تقریر جو بطور ایڈریس کے تھی

پڑھی۔ لیکن حاضرین پوری طرح سُن نہ سکے کیونکہ مجمع کثیر اور فاصلہ زیادہ تھا۔ میں بھی اپنی دوست سہروردیہ بیگم صاحبہ کے ساتھ ذرا کچھ نزدیک کھڑی تھی میں نے سُننے کی کوشش کی اور کسی قدر کامیاب ہوئی اس تقریر کے ختم ہونے پر سرکار عالیہ نے حوصلہ افزا اسپیچ دی اور پھر نمائش کے افتتاح کی رسم کو ادا کرتی ہوئیں آپ نے قدم مبارک نمائش گاہ میں رکھا۔ یہ دیکھتے ہی حضرات اُمند پڑیں اور بے قاعدہ گھسنا شروع کیا۔

جن لوگوں کو اس طوفان بے تمیزی سے نفرت تھی وہ راستہ صاف ہونے کے انتظار میں کھڑی رہیں۔ اور جب موقع ملا تو سیر کے واسطے نمائشی کمرہ میں داخل ہوئیں۔

میں نے اس بڑے کمرہ کو بڑی شوق کی نگاہوں سے دیکھا۔ مالک مختلف سے زمانہ دستکاریاں آئی ہوئی تھیں بعضے کام بہت ہی نادرا اور انوکھے تھے واقعی بڑی دیدہ ریزی اور جانفشانی سے نمونے تیار کئے تھے خصوصاً بھوپال والیوں نے رنگ رکھا۔ ان لوگوں نے عمدہ عمدہ دستکاریاں تیار کی تھیں بسکوا عالیہ نے کئی چیزیں اپنے دست مبارک سے تیار کر کے نمائش کی زیبائش کو بڑھا دیا تھا جناب قیصر دہن صاحبہ کی دست کاری بھی دیکھ کے خوشی ہوئی۔

جناب شاہ بانو بیگم صاحبہ کا نقشہ کام اور دستکاری بھی قابلِ تحسین ہے محل والیوں کے بھی نمونے بہت سے تھے۔ جناب قتدار دہن صاحبہ کا گٹاؤ

کا کام قابل ستائش ہو۔ اور سس و ملج الدین صاحبہ کی چکن دوزی مع کٹاؤ کے کام کی قابل صلہ تھی اسی طرح اور ادبیگیا نے جن کے ناموں سے میں کم واقف ہوں بہت ہی اچھے اچھے کام کئے تھے مختلف اضلاع کے اسکولوں سے بہت اچھے کام بن کر آئے تھے۔ عالی منزل نمائش کے واسطے بہت ہی موزوں اور اس کا کمرہ بہت وسیع ہے۔ لیکن روشنی اور اُجالا بہت کم معلوم ہوا جس کے سبب سے دستکاریوں کی خوبی پوری طرح دکھائی نہیں دیتی تھی اکثر میں نے یہ بھی دیکھا ہے کہ یورپین موٹے موٹے کرویل ورک بہت سی بی بیوں نے کر کے رکھے تھے کاش اس کے عوض چکن دوزی۔ کٹاؤ کا کام زربانی زرد دوزی، کشیدہ وغیرہ پر دھیان کریں۔

میری رائے ہے کہ پرانے کاموں کی ترقی کے واسطے خاص خاص انعامات آئندہ مقرر کرنے چاہئیں تاکہ ایسی نفیس دستکاریاں ہمارے ملک سے مفقود نہ ہو جائیں۔ نمائش گاہ میں کوئی گھنٹہ بھر سیر کرتے رہے بعدہ سرکار عالیہ اپنی پارٹی میں شریک ہونے کے واسطے تشریف لے گئیں۔ ان کے بعد تمام مجمع متفرق ہو کر باغ کے مختلف حصوں میں دکھائی دیا جا بجا گنگے والیاں۔ جھجھے والیاں اور بھی مختلف اشیاء کو فروخت کرنے کی غرض سے بیٹھی ہوئی تھیں اور جائے آنے والیوں کی طرف ہاتھ بڑھا کر اپنی طرف مخاطب کرتی تھیں۔ ہم سیر کرتے ہوئے اس جگہ واپس آئے جہاں سے ایک روش پھاٹک تک چلی جاتی تھی اور دوسری

روش چند زینوں سے اتر کر تاج محل تک پہنچتی تھی اور اسی روش کی اک شاخ اس چبوتری پر پہنچاتی تھی جہاں پارٹی کا انتظام تھا۔ یہ جگہ بہت ہی خوش نما اور وسیع ہے یہاں بھی خوب صورت جھنڈیاں اور رنگین کانیں نظروں کو اپنا گرویدہ کئے لیتی تھیں اسی جگہ خوردنوش کا اہتمام تھا چبوترے کے مقابل نیچے چھوٹی چھوٹی لڑکیاں جھولے جھول رہی تھیں اور کھیل کود میں مصروف تھیں انھوں نے اپنی خوش آوازی اور چل پھل سے پارٹی کا لطف بڑھا دیا تھا یہ عمارت بڑی شہانی جگہ ہے اور شاہجہاں آباد میں واقع ہے۔ اس محلہ کو جس میں بڑے بڑے محل اور مکانات واقع ہیں سرکار عالیہ کی والدہ محترمہ نے تعمیر و آباد کرایا تھا اور اس لئے ان کے نام سے موسوم ہے اس عمارت کا نام عالی منزل ہے جو مع اپنے باغ کے کلب کے کام میں آتی ہے۔ پردہ دار خواتین کے واسطے بہت ہی مناسب اور موزوں جگہ ہے تھوڑی دیر تک پارٹی کا لطف رہا پھر دونوں وقت ملتے اپنی اپنی فرودگاہ پر واپس آگئے مٹھویں ماریچ کو قیصر دہن صاحبہ کی طرف سے پارٹی ہوئی۔ افسوس کہ ہمیشہ کی حلاوت کی وجہ سے میں نہ جاسکی جس کا افسوس رہا۔

نویں ماریچ کو شہر اردہن صاحبہ کی طرف سے پارٹی تھی۔ اس میں میں چھوٹی دہن صاحبہ کے ہمراہ شریک ہوئی اور بدقت پہنچ کر نمائش کی اچھی طرح سیر کی سلطانہ اور وکٹوریہ گریزا اسکول کی اسٹیبیا کو دیکھا اور اس میں سے انتخاب

کر کے خریدنا سچ یہ ہے کہ چیزیں اچھی بنی ہوئی ہیں۔  
 سرکار عالیہ کے تشریف لاسنے کی میٹہ کی آواز سے خبر ہوئی۔ نمائش پر نظر  
 ڈالکر پارٹی میں شرکت کی فیصلہ دہن صاحبہ تشریف لائی تھیں لیکن شہر دار دہن  
 صاحبہ کسی مجبوری سے شریک نہ ہو سکیں مسز ڈیوس سے ملاقات ہوئی جو  
 پولیٹیکل ایجنٹ حال کی بیوی ہیں اور آج تو بہت زیادہ سب بی بیوں سے ملنے  
 جلنے کا موقع ملا اس وقت مسلمان خواتین کے جلسوں میں شرکت کی غرض  
 سے دور دراز کی رہنے والیاں تشریف لائی تھیں۔ نجمۂ اختر بانو سہروردیہ بیگم صاحبہ  
 مکملہ سے، رفیع الدین احمد صاحب کی بھتیجیاں بمبئی کے قریب دوجا سے ہم  
 لوگ بمبئی سے اور نزدیک کی تو کئی بی بیائیں آگئیں تھیں۔ اس میں کوئی  
 شک نہیں کہ اتنا مجاز بیچاریوں نے پایا جو اپنے گھر سے نکل کر غیر ملکوں تک  
 شریک جلسہ ہوئیں انواع و اقسام کی چیزیں نوش جاں فرما کر سب بی بیائیں  
 پھر کل ملنے کی امید میں بہ خوشی واپس گئیں۔

دستوئیں مارچ کو شاہ بانو بیگم صاحبہ کی طرف سے پارٹی تھی ان کے ہمراہ  
 وقت معینہ پر میں بھی آئی نور جہاں بیگم صاحبہ نہی سی بچی ہیں جو نواب محمد نصر اللہ خاں  
 صاحب کی صاحبزادی ہیں وہ اکثر اپنی چچی کے ہمراہ چلتی تھیں بڑی پیاری او  
 بھولی بھالی لڑکی ہیں جس وضع داری سے وہ دوپٹہ پہنتی ہیں دیکھنے کے  
 قابل ہے چھوٹی سی گڑ یا معلوم ہوتی ہیں بلکہ کل کی پتلی کھنا زیادہ موزوں معلوم

ہوتا ہے۔ شاہ بانو بگم صاحبہ کی تعلیم و تربیت اور ہی طریقہ پر ہوئی ہے۔ ان میں ایک ایسی خاص بات ہے کہ بے اختیار ان کی طرف دل راغب ہوتا ہے۔ سرکار عالیہ نے انہیں زیورِ علم سے اچھی طرح آراستہ و پیراستہ کیا ہے۔ ہنوز ان کی تعلیم ہو رہی ہے۔ ابھی ان کا سن و سال ہی کیا ہے۔ پندرہ یا سولہ برس کا سن ہے ان کی ذات سے خواتین اسلام کی بہت کچھ امیدیں وابستہ ہیں۔ میں ان سے جہاں کہیں ملتی ہوں بہت ہی خوش ہوتی ہوں۔ آج کی پارٹی میں اور دولہنیں شریک نہیں تھیں لیکن مجمع میرے خیال میں نسبت اور دنوں کے زیادہ بڑا تھا۔ سلطانہ گریڈ اسکول اور وکٹوریہ گریڈ اسکول کی خاصی پٹنیں تھیں جو والنٹیئر بن کر کھڑی ہوئی تھیں سُننتی ہوں کہ جنگِ فیصلہ مقابلہ ہو گیا مسٹر ڈیوس صاحبہ نے سب انجام دیا مجھے تو یہ خبر ملی تھی کہ بارہ تاریخ کو جنگ ہو گا۔ افسوس کہ مجھے مطلع نہ کیا ورنہ حج کی حثیت سے میں بھی اپنی رائے دیتی۔ سرکار عالیہ سے معلوم ہوا کہ گیارہ تاریخ کوئی ٹوبے آپ کے ہمراہ چل کے بھوپال کی سبکیات کی اشیاء کے واسطے مجھے بھی اپنی رائے دینی ہے اور چند اسکولوں کی اشیاء بھی رہ گئی ہیں ان کا بھی انتخاب لازمی ہے۔ بہر حال جو کچھ بھی ہو۔ گیارہ تاریخ کو سرکار کے ہمراہ جنگ کے واسطے میں گئی اور بھوپال والیوں کی نادر اشیاء انتخاب کرنے میں اور سرکار کو متوجہ کرنے میں ہم جمیوں نے بھی مدد دی بعض بے نظیر دست کاریوں پر تمغے اور انعامات دئے جانے کا ارادہ

سرکار عالیہ نے ظاہر فرمایا یہ کام ختم کر کے واپس لوٹے۔ خدا کی مہربانی سے ہمشیرہ کی طبیعت بحال ہو رہی ہے بارہ تاریخ کو شاہ بانو بیگم صاحبہ کے ہمراہ نمائش گاہ چلی سرکار عالیہ کا کوئی کام باقی نہ تھا اس لئے وہ تشریف لے گئیں۔ آج تھوڑا مجمع تھا دامن صاحبہ نے اپنی تقریر پڑھی جس میں کارپردازوں کو تحسین کی تھی اور ہم لوگوں کے واسطے بھی حوصلہ افزا الفاظ تھے جس کا شکریہ ادا کرتے ہوئے اتنا میں ضرور کہوں گی کہ یہ آپ کی عنایت ہے ورنہ ہم نے اس سے زیادہ اور کچھ نہیں کیا جو ہمارے قہنی جذبات و انسانیت کا اقتضا تھا۔ بعدہ سکرٹری آبرو بیگم صاحبہ نے ان بیگمات و خواتین کے نام نامی پکارے جن کی دستکاریوں کے صلہ میں انعامات و تمغے نصیب ہوئے ہیں۔ بعدہ جلسہ ختم ہو گیا اور آج سے سولہ مارچ تک مردوں کے لئے نمائش کھلی رہے گی سنتی ہوں کہ آٹھ مارچ سے بارہ مارچ تک چار آنے اور دو آنے فی ٹکٹ کے حساب سے کافی آمدنی ہوئی۔ اس بات سے میں تو بہت خوش ہوئی سرکار نے یہ تجویز کیا ہے کہ بھوپال کے لئے خاص ہر سال نمائش ہوگی اور ہر تیسرے برس کل ہندوستان کی مستورات کے واسطے چشمہ فیض جاری رہے گا۔

خداوند کریم سرکار عالیہ کو عمر طبعی دے اور فرصت دے تاکہ اپنے نیک ارادے پورے کر سکیں۔ آمین۔



## بڑودہ میں تقریب شادی

ہنرمائیں مہارانی صاحبہ بڑودہ نے اپنے منجھلے لڑکے راج کمار شیواجی اور صاحب کے بیاہ میں شریک ہوئے کی غرض سے عرصہ سے دعوت دی تھی، میری ہمیشہ تو اب بیگم صاحبہ جزیرہ سے انھیں نہایت درجہ الفت ہے بلکہ یہ کہنا بالکل غیر واجبی نہ ہوگا کہ اپنی حقیقی ہمشیرہ کی طرح انھیں عزیز رکھتی ہیں۔ اس تختہ دائی سے پیشتر تو نہ آسکین لیکن لگبں کے روز (یعنی عقد کے دن) جو عیسوی تاریخ ۱۸ دسمبر ۱۹۱۳ء تھی اس روز شہر بڑودہ میں اپنی ہمشیرہ اور کارپرداز اور ملازمین کے ہمراہ سویرے منجھ اندھیرے پہنچیں ریاست کے دستور کے مطابق استقبال کے لئے اہلکار اور سردار موجود تھے اور وٹینگ روم میں فی بد اوتی بائی صاحبہ (جو متوفی ولیم جی کی نوجوان بیوہ ہیں) تشریف رکھتی تھیں انھوں نے حسب دستور ہار، گلہ دستہ، عطر اور گلاب سے خیر مقدم کیا، بعد ازاں موٹر میں اپنے ہمراہ راج محل کے احاطہ میں اس مہمان خانے میں لے گئیں جہاں تو اب بیگم صاحبہ کے لئے انتظام قیام کیا گیا تھا، یہ جگہ نہایت پرفضا، پردہ دار اور پُرانے بڑے بڑے درختوں سے حصار باندھے ہوئے ہے۔

راج محل وہ عظیم الشان عمارت ہے موجودہ ہمارا راجہ صاحب نے اپنے لئے چالیس لاکھ روپیہ صرف کر کے تیار کرائی ہے، اس عمارت کا ”دربار ہال“ نہایت نفیس کاریگری کا نمونہ ہے، زمین ”پڑونس“ کی سچے کاری کا فرش ہے، دیواریں، چھت، سب اعلیٰ درجہ کی کاریگری کا نمونہ ہیں، برسوں تک کام جاری رہنے کے بعد تکمیل ہوئی ہے جب یہ محل تیار ہوا تو اس کا احاطہ چار میل مربع رکھا گیا، اس احاطہ میں بہت سی قدیم عمارتیں اگلے راجاؤں کی بنوائی ہوئی بھی ہیں جو الگ الگ باغوں کے نام سے آج تک مشہور ہیں مثلاً چمن باغ، ہسٹو باغ، وشرام باغ، موتی باغ، اور یہ مہمان خانہ جہاں اسکول تھا، ہمارا راجہ صاحب اور ان کے بچوں نے یہیں تعلیم پائی ہے، اب تک بھی ایک حصہ اسکول کے کام میں آتا ہے، اس کو بھی میں بہت ہی کشادہ مہتابیاں، دالان، اور بڑے بڑے دیوان خانے ہیں، اور یہ جگہ نواب بیگم صاحبہ کے قیام کے لئے مخصوص کر دی گئی ہے۔ قدیم دیول بھی کہیں کہیں نظر آتے ہیں عجیب وضع محل احاطے کی ہے، پرانے پرانے گنجان درختوں نے ہر باغ کو ایک دوسرے سے بالکل علیحدہ کر دیا ہے اور یہاں تک اس کی علیحدگی ہے کہ معلوم ہی نہیں ہوتا کہ پڑوس میں کوئی عمارت موجود ہے۔ اس کل علاقہ کی بڑی خوبی یہ ہے کہ پرانی حالت قائم رکھ کر نئی ضرورتوں کو پورا کیا ہے، جا بجا باولیاں اور کنویں بھی دکھائی دیتے ہیں، فتح باغ بھی اسی جگہ ہے جو ہمارا فیض ہے۔

کا خاص باغ ہے اس میں قسم قسم کی ترکاریاں پھل اور پھول ہیں جس طرح چھوٹی چھوٹی روشنیوں یا راستوں پر اس اناج میں چپ چاپ بسکھٹے سیر کیا جاسکتی ہے اسی طرح گاڑیوں اور موٹروں میں بن بکھر سکتے ہیں، بہت ہی صاف شفاف راستے اور ٹریس بنوائی گئی ہیں، ”بیازنٹن“ اور ”ٹینس“ مہارانی صاحبہ اچھا کھیلتی ہیں اور اس کے لئے جگہ مخصوص ہے، پرانی اور نئی تھلک سے یہ خطہ خلط ملط ہے اور اسی واسطے زیادہ پرفضا اور دل پسند ہے۔ گجرات میں بندروں کے قافلے ہر جگہ نظر آتے ہیں، اسی طرح ان بڑے بڑے درختوں پر بھی بندروں کے خاندان کے خاندان اُچکتے پھاندتے دکھائی دیتے ہیں ان میں کسی قدر انسانی خاصیت ہے ان کا چڑانا، نقل کرنا، بندر زادوں اور بندر زادیوں کا جھگڑنا، روٹھنا، مٹنا، ان کی بچوں کے ساتھ ممتا حیرت انگیز ہے، بعض اوقات انہیں کا تماشہ دیکھنے میں کچھ وقت کٹ جاتا ہے مگر ان کا ستانا اور نگہروں میں داخل ہونا عذابِ عظیم ہے اگر کمرہ کھلا ہوا ہے اور وہاں کوئی موجود نہیں ہے تب تو خدا ہی حافظ ہوتا ہے اور چھوٹی بڑی چیزوں پر دست درازی کرتے اور اُچک کر نوچ کر مو جانے میں انہیں کمال حاصل ہے، اس کے علاوہ گلہروں کی دق کرنے والی لیکن پیاری

بندروں کا ذکر کرتے ہوئے دو واقعے یاد آئے جو لطف سے خالی نہ ہوں گے، ناظرین کی دل چسپی کے واسطے لکھتی ہوں۔ میرا چھٹا بھائی علیگڑھ کالج میں تعلیم پاتا تھا اُس زمانہ کا ذکر کرتے ہوئے اس نے اپنے چشم دید واقعے بیان کئے جن کو سننے سے مجھے لطف پیدا ہوا اور یقین ہے کہ جوڑھے گاؤں لطف

اداعجیب کشاکشی میں انسان کو ڈال دیتی ہے، اُن کی آواز بھی بہت اُلجھانے والی ہے مگر ہر چیز کو دانتوں سے کتر کتر کر ریزہ کرنا یہ بھی انھیں کاشیوہ ہے اور خوب اچھی طرح پھرتی سے اس کام کو انجام دیتی ہیں۔

**بقیہ حاشیہ صفحہ ۱۵۶۔** آئے گا وہ کہتا تھا کہ سنگاڑے کے موسم میں بندراپنے سر کو کچھڑ سے بھر کر سنگاڑے کو توڑتے ہیں اور اپنے سر پر کچھڑ کے سہارے جمع کرتے جاتے ہیں، جب تک کہ سر پر گنٹائیں رہتی ہے پھر وہ بالی میں سے نکل آتے ہیں اور وہیں کمار سے پر اپنے سر کو جھٹکا دے کر سنگاڑ زمین پر گرا دیتے ہیں اور جُن جُن کے جمع شدہ سنگاڑے کہا جاتے ہیں، اور اس حکمت کے ساتھ اس طرح تازہ مارہ سنگاڑوں کو شکم سیر کھاتے ہیں۔

دوسرا واقعہ یہ ہے کہ جب کھیت میں بچھے تیار ہوتے ہیں تو یہ حصرات کھیتوں کا ستیا ماس کرنے کو موجود ہو جاتے ہیں۔ اور اچھا اچھا تختہ بھٹا توڑ کے بعل میں دبا کر دوسرا توڑتے اور اُس کو بھی اسی طرح حل میں بکڑنے کی کوشش کرتے ہیں تو ہاتھ کھولتے ہی یہ لٹا بھٹا گرجاتا ہے جس کے متعلق اُن کو خبر بھی نہیں ہوتی ہے پھر تیسرا بھٹا توڑ کر بفل میں دباتے ہیں، اسی طرح سیکڑوں بچھے توڑ توڑ کر بفل میں دمائے جیلے جاتے ہیں اور اگلے بچھے کو لا علمی میں گراتے جاتے ہیں اس طرح جب دل بھر کر کھیت ستیا ماس کر لیتے ہیں اور اسی جوتن قسمتی پر بار کرتے ہوئے باہر آتے ہیں اُس وقت بھٹوں کو خوب لذت سے کھانے کی ہوس میں جب بعلیں جھانکنے میں تریب صرف اخیر کا توڑا ہوا ایک ہی بھٹا نظر آتا ہے ورنہ مادہ مست محنت کشی سے ستیا ماس کرنے کی سزا ارضی ناکامی اور حسرت نصیب ہوتی ہے۔ اور جھٹلا کرہ جاتے ہیں کہ دنی خویش آمدنی میں۔



جس روز یہاں پہنچے شام کو سواری دیکھنے کا انتظام راجہ صاحب کی طرف سے تھا ہم لوگ بروقت وہاں پہنچے، تمام راستوں پر دو دیہ لشکر موجود تھا پھر دیوں اور چھبڈیوں سے برب رونق تھی، اس جگہ ایک حصہ خاص مہارانی صاحبہ کے لئے تھیں تمام جہاں ہم کو بھی لے گئے ریاست کی رانی صاحبات مع اپنے بچوں کے بہت ہی پُرسلیقہ ساڑھی باندھے ہوئے موجود تھیں، رنگون کی ملاوٹ سلیقہ منہ ہونے کا ثبوت دیتی تھیں، انگریزی خاصی پڑتی ہیں تھوڑی دیر بعد مہارانی صاحبہ مع دونوں بہوؤں اور رشتہ داروں کے جلوہ گر ہوئیں، ماشاء اللہ کیا پاکیزہ صورت خدا نے اُن کو بخشی ہے اُن کے سن و سال کے لحاظ سے حیرت ہوتی ہے کہ خدا نے کیسا نور اور جلوہ بخشا ہے گلاب کی پنکھڑی کے مانند اُن کا رنگ ہے اور جلد کی خوبی بھی کچھ زالی ہے، بہت ہی سڈول اور خوش اندام بی بی ہیں اور اُس پر طرہ یہ کہ نہایت انمول جواہرات اور نایاب موتیوں کے زیورات سے آراستہ پیرائے تھیں، الماس کی بے نظیر جھومر جو ابھی یورپ سے بنوا کر لائی ہیں اُن کے حسن کی آگ کو اور بھڑکاتا تھا، ہاتھوں اور انگلیوں میں بھی الماس ہی الماس، پیریں چاچا الماس کی چڑیاں اور انگلیوں میں ہیرے کے پھلے اُنکے گورے گورے پیریں بغیر تیرا رہا کے یہ سب بہت ہی پہلے معلوم ہوتے تھے، بحیثیت مجموعی بقتہ نہ معلوم اتنی تھیں تھوڑی دیر بھیر کر جلوس دیکھا، پہلے لشکر الگ الگ رنگ کی دریاں پہنے ہوئے چلا گیا ہاتھی پر دوٹھا بیٹھا ہوا تھا، مہاراج اور ہلکار

وغیرہ بیدل چلے جا رہے تھے، بعد اہم سب گاڑیوں میں سوار ہو کر نذر باغ آئے  
 اور شامیانے کے زمانے دائرہ میں بیٹھ کر لگن کی رسم کو دیکھا، یہ شامیانہ بہت ہی  
 بڑا اور شاندار بنا ہوا تھا، چھت ریشمی کی پڑے کی بنی ہوئی تھی اور کل شامیانہ بناری  
 مشرنٹہ پردوں سے قریب کیا تھا، شامیانے کے ستونوں پر بھی عمدہ نقش کئے ہوئے  
 تھے، پھول بھی مشرنٹہ لگائے تھے اور سبز پتہ، حقیقت میں ایسے خوشی کے کاج  
 کے لئے رنگ اور وضع نہایت موزوں تھی، اس پر طرہ یہ کہ شامیانہ تمام بجلی کی  
 روشنی سے جگمگا رہا تھا، ایک بازو پر چو کھٹ تھی چھوٹا سا نقش نگار کیا ہوا خوبصورت  
 چارستون چھت بنایا ہوا تھا اور اس پر درہٹی میں مبارک عبارت لکھی ہوئی تھی  
 اس کے چاروں طرف بڑے بڑے تانبے کے ٹکے رکھے ہوئے تھے جن کے دونوں  
 طرف چاندی کے چھوٹے چھوٹے ٹکے تھے اور انھیں ایک دوسرے پر رکھ کر ستون  
 بنایا گیا جو بہت دل چسپ معلوم ہوتا تھا، ایسے چارستون تھے، دستور یہ ہے کہ یہ  
 بڑے تانبے کے ٹکے رشتہ داروں میں تقسیم کر دئے جاتے ہیں، چقیوں کی آڑ سے  
 مردانہ حصے میں ”لگن“ لگایا جا رہا تھا وہ اچھی طرح دیکھا حضور ہمارا راجہ بڑودہ اور  
 دوسرے راجہ، شہزادے، اہلکار، رشتہ دار، سب موجود تھے، دوٹھا اور دلاہن  
 کے درمیان سفید چادر کپڑی ہوئی تھی، برہمن نے نکاح پڑھا اور سب لوگ اندر یاہر  
 سے اس وقت تک دوٹھا دلاہن پر چادر لپیٹے رہے جب تک کہ عقد ہوتا رہا عقد  
 کے بعد بھی دیر تک کچھ پڑھا جاتا رہا اور وہ کہے مینڈ کے مبارک باد کے نغمے عجب

دل چسپی پیدا کر رہے تھے۔

اس طرح دو لکھاواہن مضبوط رشتہ میں متحد ہو گئے، مبارک سلامت کی آوازیں بند ہوئیں، دھن اندرائی مہارانی صاحبہ کے پاؤں پڑے پھر اس کو باہر لے گئے، اس قدر گھونگٹ نکالے ہوئے تھے کہ چہرہ نہ دیکھ سکے اس کارروائی کے بعد ”نذر باغ“ کے محل کی طرف مہارانی صاحبہ شریف لے گئیں جو چو طرہ تقاتوں سے محفوظ تھا اور ان کے ساتھ ساتھ نواب بگیم صاحبہ خبرہ، بہوئیں، اور رانیاں، رشتہ دار، اہلکار نیاں، تماشائی دعوتی وغیرہ وغیرہ سب جوق جوق چلے اور بالا خانہ پر اپن اوچھالیا کادرا پنے عقد ہوا، ایک بڑے کمرے میں ایک حصہ مخصوص کر کے زردوزی مربع قالین بچھایا تھا اور ایک خاص الخاص حصہ کے وسط میں چھوٹا سا بہت ہی گراں بہا زریفتی مسند بچھا کر گاؤتکے لگا دئے تھے، اس پر مہارانی صاحبہ بذات خاص مسند نشین ہوئیں اور اپنے قریب نواب بگیم صاحبہ خبرہ کو بٹھایا، بعد اُس سب رانیاں، بہوئیں اور مرتبہ والیاں چوگرد بیٹھ گئیں اور دوسرا جم غفیر قرینہ سے قطار در قطار بیٹھ گیا، سب درجہ والیوں کو رانی پیدماوتی بانی صاحبہ کی مدد سے منجلی ہونے جن کا نام شکو ستلاراج ہے پوشاکیں تقسیم کیں، پھر پان چھالیا، ناریل، پھول، گنگہ وغیرہ تقسیم ہوتا رہا اور اس کے ساتھ ہی ساتھ رقصہ اپنی شوخ اور عجیب وضع سے ناجتی بلکہ ٹھنکتی تھی، دو تین اور بھی طائفے منتظر دوسری طرف کھڑے تھے اس امید سے کہ یہ اگر بے والی ذرا تھم جائے تو وہ

بھی اپنی اپنی جلوہ گریاں دکھا کر حاضرین کو اپنی طرٹ نظر بھرا لئے کا موقع دیں  
مگر یہ اسد کی بندھی موقع کو کلب ہاتھ سے چھوڑنے والی تھی جو اوروں کی آرزوئیں  
برائیں، دربار کے ختم ہونے تک اس عورت نے اپنے منہ کو بند نہ کیا نہ پیر کی  
حرکت موقوف ہوئی ایک ساں تھکرتی اور گاتی رہی اس کا دہانہ بلا کا تھا منہ  
کھلا اور یہ ہی گمان پیدا ہوا کہ اندھیرا غار پیدا ہوا ہے کیونکہ اس درجہ سی سے  
اپنے منہ کے اندرونی حصہ کو سیاہ کیا تھا کہ خدا کی پناہ، بس منہ کھلا اور رونق  
بہی، یہ دربار کوئی سوا تو بیچے ختم ہوا، اور سب اپنے اپنے قیام گاہ پر لوٹ آئے  
سوائے رشتہ داروں اور ستم قوم بی بیوں کے کہ جن لوگوں کو کھانے کی دعوت میں  
شریک ہونا تھا۔

یوں تو دن بھر اور رات کو بھی کچھ نہ کچھ رسمیں ادا ہوتی رہیں مگر میں ان ہی سویم  
کا ذکر کرتی ہوں جنہیں ہم نے بحشم خود دیکھا ہے۔

آج اسی ۱۹ دسمبر کو ڈوبائی بجے اس شامیائے میں گئے جہاں دو لہا دو لہن  
کی تیل ہلدی کی رسم ادا ہوئی۔ یہ وہی منڈوا تھا جہاں لگن لگا تھا فرش سفید  
چاندنی کا تھا مقابل دو لہا دو لہن چاندی کی چوکیوں پر بٹھائے گئے دو لہا دو لہن  
کے ہاتھ سے چھو ہارے اور چند اور چیزیں نکالنا چاہتا تھا اور دو لہن دو لہا کی  
مٹھی کھولنے کی کوشش کرتی تھی، اس طرح جھونٹم جھونٹمی ہوتی رہی اور بعد  
میں تیل ہلدی لگائی گئی اس کے بعد سب لڑکیاں ایک دوسرے پر پانی

میں ملائی ہوئی ہلدی گیند بنا بنا کر ایک دوسرے پر پھینکنے لگیں دوڑم داڑا اور اچھل کود کرتے ہوئے گھنٹے گزرا گئے، سب ل سیر ہو کر کھیلے، بوڑھے، جوان، نو عمر، جن سے ہو سکا سب نے اس طوفانِ نوخیزی میں اپنے کو شریک کر دیا۔ اور ہلدی کے چھاپوں سے اپنے کو زرد کر لیا۔ آج ہمارا فی صاحبہ ذرا کمزور تھیں وجہ آپ کے لڑکے پر جس جے سنگھ راؤ صاحب کی علالت۔ آپ کی بیماری نے غیر معمولی طول کھینچا۔ اس وجہ سے فکر کے آثار آپ کے بشیرہ سے ہویدا تھے اس واسطے وہ شریک نہ ہوئیں، ان صاحبزادے کی شادی پانچ سال نہایت اول درجہ کی مفقود اور موجود رسموں کے ساتھ ہوئی تھی۔ بوڑھوں کو بھی شیکایت نہ رہی کہ ہائے دل کا ارمان نہ نکلا۔ بلکہ نکلا اور شوق سے پورے دبے کے ساتھ نکلا جسے لوگ آج تک فرے لے لے کر یاد کرتے ہیں، یہ شادی بنسبت اس کے دینی ہوئی ہے، مگر رسوم کی پابندی مذہب کا جز ہو گیا ہے، اس میں تو شک نہیں کہ اس قسم کی رسمیں جوش دلانے والی باتیں ہیں اور فوجی ہنر دل کی مدد بھی ہو لیکن جان و مال کی بربادی بھی ضرور ہے۔

ہلدی بازی کے بعد سانٹ ماری دیکھنے کو گئے، عجیب چیز ہے اور جتنا مجھے علم ہے ہندوستان کے کسی اور حصے میں ان جانوروں کی ٹکرم ٹکری اس پیرائے میں نہیں ہوتی ہے، سانٹ ماری کے لئے بہت بڑا حصہ حکم دیواروں سے مسدود ہے، یہ شوق بہت پرانا ہے، مرحوم راجگان اس کے بانی ہیں اور اس وقت

نہایت درجہ دلہی سے اس کام کو انجام دیتے تھے اُن کے پاس کثرت سے ہاتھی موجود تھے ان میں سے چُن کر پورے مسٹ ہاتھیوں کی لڑائی ہوتی تھی اب تو اس ریاست میں بہت کم ہاتھی رہ گئے ہیں اور ان میں ویسے آزمودہ جنگ بمشکل ہیں، خیر ہم کو ہمارا فی صاحبہ کے علاقہ میں داخل کیا اور وہاں سے تمام پہلو انوں کی کشتیاں، طوطے کے بندوق سر کرنے کی چالاک، گینڈوں کی مڈبھیڑ، پاڑوں کی صاحب سلامت اور ہاتھیوں کی ٹکر کو خوب دیکھا مسٹ ہاتھیوں کو جب ایک دوسرے کے مقابلے رکھ کر مہادت ہاتھی کی برج کے الفاظ بولتے ہوئے جوش دلاتے ہیں، تب ان قوی ہیکلوں کا جھومنا، سونڈ کو ہلانا اور جوش میں آکر فوراً ایک دوسرے کی طرف لپک کر سر ٹکرانا اور سونڈ سے اپنے کو وابستہ کرنا خالی از لطف نہیں، یہ سچ ہے مگر دل شکنی کا سامان ہے، اس میں بھی شک نہیں ہے جب خوب دشمنی سے چُور اور خون آلود اور زخموں سے بھرپور ہو جاتے ہیں تب پچھلے پیر میں کانٹے بھرا دئے جاتے ہیں اور اُن کو بے بس کر دیتے ہیں اس طرح رام کر کے میدان زرم سے لے جاتے ہیں، سب سے آخر ایک گھوڑے سوار کو ہاتھی کے مقابل چھوڑتے ہیں، سوار اس کی سونڈ کے قریب قریب سے ٹکل جاتا ہے دائیں بائیں جھپکتا ہے، چڑاتا ہے اور ہاتھی کو پھر حلیہ و بہانہ سے جوش میں لاتا ہے پھر وہ بے تحاشہ پچھا کرتا ہے مگر اس وقت سوار اور ہاتھی کی ٹھیک نہجی اس لئے ان کی لڑائی نامکمل رہی ہر وقت ہر جانور کی لڑائی ٹھیک نہیں

ہوتی ہے، اس وقت ہاتھیوں کی لڑائی قابلِ لطف تھی اس کے بعد قیام گاہ آئے پھر رات کے نو بجے کھانے کی دعوت تھی اور کھانے کے بعد بزمِ رسوم گرم تھی، اس وقت بھی پوشائیں تقسیم ہوئیں، یہ دعوت لڑاکی کے میکے کی طرف سے تھی، بعدِ نواہ ہاتھی پر سوار ہو کر بڑے کروفر سے عائدین شہر اور رشتہ داروں کے ساتھ گشت کرتے ہوئے محل پہنچا اور وہاں آدھی رات کو لڑاکی کا نام سسرال کی طرف سے رانی کھلا دیو می رکھا گیا۔

میں ذمہ دار کو محل پر شاہی دعوت تھی، کوئی ایک سو چالیس مہمان اور مہربان شریک تھے۔ دربارِ ہلال میں کھانے کا انتظام تھا اور ہم بالا خانہ کے جھروکوں سے دیکھتے تھے، ہمارا فی صاحبہ اپنے ملک میں سنتی ہوں کہ پہلی مرتبہ اس طرح اتنے بڑے مجمع میں کھانے کو باہر نکلیں، اس روز سیاہ ساڑھی باندھے ہوئے تھیں اور بہت ہی دل فریب معلوم ہوتی تھیں۔ تین طرف میز چنی ہوئی تھی درمیان میں فوارہ چل رہا تھا جس پر رنگ بدل بدل کر بجلی کی روشنی کا عکس گر کے دونا لطف پیدا کرتا تھا، اور یہ مہمانوں کے لئے ایک پر لطف نظارہ تھا۔ بینڈ کی خوش آئند آواز بھی رہ رہ کر دل و دماغ کو مفرج کرتی تھی، کوئی دو گھنٹے تک مہمانِ الہانِ نعمت کے کھانے میں مصروف رہے، بعد ازاں ہمارا فی صاحبہ کے ہمراہ ریڈیو ٹیٹ کی بی بی اور آئیں، دوسری بیبیاں بھی ساتھ تھیں وہ تمام حاضرین مجمع سے ملیں، ان میں اکثر بڑودے کے اہلکاروں کی بیبیاں تھیں

اور بعض باہر سے اس موقع پر آئی ہوئی تھیں کسی سے تعارف پیدا ہوا کسی سے شناسائی ہوئی، کسی سے دیرینہ پہچان تھی۔ غرض ملنے ملائے کا سلسلہ جاری ہو گیا۔ کسی کے ناز و انداز دیکھنے کا موقع آیا کسی کے بننے ٹھننے پر کتہہ چنیاں ہونے لگیں، بہر حال ہر بی بی اپنے دھن کی بچی تھی، کسی کے بھروسے میں آنے والی تھی ہی نہیں، کتب خانے میں کچھ دیر بیٹھ کے مزے مزے کی چمگوکیاں ہوتی رہیں، پھر آتش بازی دیکھنے کے لئے برآمدے اور غلام گردشوں سے چاکھاتے ہوئے متابی پر ہونچے وہاں چوکیاں رکھی ہوئی تھیں ان پر بیٹھ کے آتش بازی کے مناظر کو مشاہدہ کرنے لگے، یہ آتش بازی بڑودے کی ساخت تھی، اور استادوں نے نئے نئے ڈھنگ اور الگ الگ رنگ کی آتش بازی ایجاد کرنے کی کوشش کی تھی جس میں خاص طرح کامیابی نصیب ہوئی۔

سامنے حوض نظر آ رہا تھا جس پر موقع بہ موقع بجلی کی روشنی سے چراغال کر کے عجیب دلاویزی پیدا کر دی تھی، سب سے خطہ دار آتش بازی کے دو ہاتھی تھے، انہیں اچھی طرح سُلگا دیا گیا۔ آپس میں اُن کی ٹکڑ ہوتی تھی آگے پیچھے لائے جاتے تھے ان کی صورت شکل بہت صاف بنائی تھی اور بڑی صفت کے ساتھ بنایا گیا تھا ان کے علاوہ ادبھی کئی چیزیں اچھی تھیں، تھوڑی دیر اس طرح آتش بازی ہوتی رہی اس کے بعد خدا حافظ کی صدا میں بلند ہوئیں اور سب نے اپنی اپنی قیام گاہوں کا راستہ لیا۔

اکٹیس<sup>۱۳</sup> دسمبر کو رات کا کھانا محل پر تھا ہم لوگ بھی مدعو تھے۔ نہایت خوشی کی شام گزری، رات کو ساڑھے گیارہ بجے تک دعوت کا لطف رہا۔

بائیس<sup>۱۴</sup> دسمبر کو ہمیشہ نواب بیگم صاحبہ کی دعوت خاص محل پر تھی دیسی وضع سے کھانا کھلایا اور پوشاک عنایت ہوئی۔

ہمارا فی صاحبہ کے ساتھ اکثر اوقات ہمیشہ ٹینس کھیلتی ہیں انھوں نے خوب مہارت حاصل کی ہے ٹینس کوٹ ہماری قیام گاہ سے متصل ہے اور بہت ہی خوش نما جگہ ہے۔

پچیس<sup>۱۵</sup> دسمبر ابھی جاڑے کا موسم معلوم ہوتا ہے اور سردی اتنی ہے کہ احساس ہو، آج فیاض محمد کوئے آئے تھے، یہ بڑودہ کی سرکار میں نئے ملازم ہیں اچھا لگاتے ہیں۔

چھبیس<sup>۱۶</sup> دسمبر کو یہاں کی جامع مسجد میں بھائی عباس جو ہمارے چچا زاد بھائی ہیں لے گئے تھے، بڑے پیمانہ پر مسجد تیار ہوئی ہے اس میں ایک قرآن شریف بہت ہی بڑا اور نہایت جلی خط سے چھپا ہوا نادر نمونہ ہے جب اس کو مسجد میں رکھنے کے لئے گئے ہیں تو بڑا ترک و احتشام تھا، چار اونٹوں کی گاڑی میں لے گئے تھے دیکھنے کے قابل ہے، اس مسجد کے بنوانے میں برادر موصوف نے سعی بلیغ فرمائی اور روپیہ ذرا ہم کیا، جو غنقریب اختتام کو پہنچ گئی۔

اٹھائیس<sup>۱۷</sup> دسمبر کو ہمارا فی صاحبہ نے مکرپورہ میں جہاں ایک اور محل ہے

اور بڑا احاطہ ہے وہاں تمام دن گزارنے کی دعوت دی تھی۔ آج میں شریک نہ ہو سکی مگر ہمشیرہ سے تذکرہ سنا، باغ میں ہی تمام دن گزارا۔ اور تمام سیبیوں نے اپنے ہاتھوں سے کھانا پکایا۔ ہمارا فی صاحبہ کی رشتہ دار بی بیوں اور سمدھنیں بھومیں سمجھوں نے ملکر کوئی پچاس قسم کی چیزیں تیار کیں اور دو بجے بڑی اشتہا کے بعد کھانا کھایا، پھر کسی قدر آرام کیا، آرام کے بعد کھانا ہضم کرنے کو ہمارا فی صاحبہ نواب بیگم صاحبہ اور جملہ اعزاء آنکھ میچی ڈھب کھیلے، یہ نظارہ قابل دید تھا،

عالی وقار بی بیوں کا اس بے تکلفی اور یگانگت سے آپس میں مل جل کر اور اپنے ماتحتوں کو اپنے ساتھ لے کر کھیل کود میں مصروف ہونا برکت استعاذ کا باعث اور سلیقہ کی بنیاد ہے سچ ہے، تو اضع ز گردن فرازاں نکوست۔ شام کو سب بی بیوں واپس آئیں، ہمارا فی صاحبہ نواب بیگم کو اپنے ہمراہ شکار گاہ لے گئیں، چونکہ دونوں اس فن کو ابھی طرح جانتی ہیں، کچھ راستہ ٹانگوں پر طے کرنے کے بعد ”پریز“ ہرنوں سے معمور جنگل میں پہونچے، آفتاب اپنی آخری روشنی دنیا پر ڈال رہا تھا اس واسطے اتنا وقت نہ تھا کہ دھجی سے شکار ہو سکتا اس لئے صرف سیر کر کے واپس آئیں، میں جب انتظار کرتے کرتے تھک گئی تب کہیں جاکر ہمشیرہ زادہ ہیری رات میں اپنی پیاری صورت دکھا کر دل و مکان کو منور کر دیا، ہمشیرہ کی غیر حاضری میں ایک ایسا نظارہ میری آنکھوں نے دیکھا کہ اس کی قدرت کاملہ پر میں محو حیرت ہو گئی مختصر سی مہتابی سے اطراف و جوانب کی سیر

کر رہی تھی اور اسی قیام گاہ کے ارد گرد نظر دوڑا رہی تھی اتنے میں بندروں کے  
 خور نے مجھے اس طرف مجبور کیا، کیا دیکھتی ہوں کہ چند رہائشی بندروں نے جن  
 میں بوڑھے جوان اور بچے شامل تھے، سبز گھاس کا محاصرہ کر لیا ہے اور اپنے  
 اعز کی جماعت فراہم ہے، کوئی دو بیٹھا ہے کوئی اپنی ہی دھن میں مست ہے  
 کوئی ماتا کی ماری بندیا نو مولو کو اپنے جگر سے چپکائے ہوئے اچکتی اچکتی کسی  
 جگہ مطمئن ہو کر بیٹھی ہے اور بھر بچہ اس کے ارد گرد کھیلنا کو دتا ہے اور وہ جھٹانہ نگاہ  
 سے اس کی حرکت کو خاموشی کے ساتھ دیکھتی ہے، اس جماعت میں اور بھی  
 بندیا تھیں نہ معلوم انہیں کیا احساس ہوا اور ان میں سے ایک اس بچہ کے  
 پاس آئی اور اس سے کھیلنے لگی اور دفعتاً اپنے سینے سے چپکائے اچکتی ہوئی دُور  
 جا کر بیٹھی اور اس بچے کو اپنے اطراف میں کھیلنے دیا کوئی دودھ فیتے بھی نہ گذرے ہونگو  
 کہ بچے نے پچا تاکہ یہ میری ماں نہیں ہے پس اُسی وقت لڑکھڑاتا ہوا مگر کبلی کی طرح  
 اپنی حقیقی ماں کے پاس چلا گیا۔ ماں کی خوشی قابل دید تھی، اس طرح یکے بعد  
 دیگرے کئی بندریوں نے بچے کو اچکا اور دُور لے گئیں اور پھر ڈھونڈتا ہوا بچہ اپنی  
 ماں کے پاس آیا تھوڑی دیر یہی سلسلہ جاری رہا اتنے میں کیا دیکھتی ہوں کہ  
 ایک اور بندیا تین پیر سے اچکتی چلی آرہی ہے اور ایک پیر کسی چیز کو پکڑے ہوئے  
 ہے جب نزدیک آئی تو معلوم ہوا کہ نوزائیدہ بچہ بالکل بے حس حرکت ہے۔ اسے  
 مارے محبت کے نہایت مشکلوں کے ساتھ ایک پیر سے سہارا دے کر لائی ہے۔ اور

ایک جگہ تاسف کرتی ہوئی بیٹھی ہے، بچے کو سامنے رکھا اور نہ معلوم اسے کس طرح شک آیا تو آہستہ آہستہ اپنے پیر سے ہر طرف بچے کے جسم کو ٹٹولا، ہلایا، دیکھا پھر ٹھہری، پھر محبتانہ انداز سے اسے اُسی طرح اُچک کے اور طرف ہو رہی، صاف عیاں تھا کہ بچہ مر چکا ہے، لیکن ماں کا جی نہیں چاہتا کہ وہ اس بات پر یقین کرے کہ بچہ مر گیا ہے، اسے لے لیکے پھر اُچکنے لگی، آخر کار بہت ہی دیکھ بھال کرنے کے بعد دل میں کیا آیا جو اس کی لاش کو چھو کر آگے چلی لیکن اس کی ماتا کب اسے آگے چلنے دیتی تھی پھر پھر کے رکتی، دیکھتی چلتی پھر لوٹ کر اس کے قریب آئی اور اُچک کے بچہ کو پیر کے سہارے اپنے ساتھ لے چلی، اور آخر کار نظروں سے غائب ہو گئی، انسان ہو یا جانور ماں کی ماتا کچھ عجیب ہی نعمت ہے۔

انتیس دسمبر آج ہمارے ایک عزیز کے گھر دعوت تھی، وہاں علم موسیقی کو ماہرین میں سے ایک شخص جس کا نام جمال الدین ہے اس کی بین بنی، اس فن کا بہت ہی بڑا استاد ہے اور جس قدر دقیق معلومات اس بارے میں اس کو ہے شاید ہی کسی کو ہوگی اس نے سنگیت لاکھ کئی چیزیں ایسی بتائیں کہ جس کو دیکھ کے اور سن کے شہسدر رہ گئے اس کو کئی بار سننے کا اتفاق ہوا ہے مگر یہ علم اور اس کا مباحثہ اس درجہ لطیف اور عمیق ہے کہ جب سنو کچھ نیا ہی علم اس شخص سے حاصل ہوتا ہے، اس کے گھر کا بچہ بچہ ماہر ہے اور سردوں کی شناخت حیرت انگیز ہے۔

بڑا اور اس قدر قیمتی معلوم ہوتا ہے، مگر ہمہ امور و زمانہ مناسب ہے کہ ان خیال کر سکتا ہے کہ یہ جاڑے کا موسم ہے۔

میں نے ستمبر و اکتوبر کے مہینوں میں اسکول دیکھنے کے لئے گئے تھے یہ اسکول ہسپتال سے میدان لڑکیوں کی تعلیم کے واسطے جاری ہے، مگر کوئی ایسی نمایاں ترقی دکھائی نہیں دیتی جیسی اتنی برسوں میں ہونی چاہیے بعض تعلیم کی دلدادہ خواتین اس مدرسہ کی نگرانی بذات خاص کرتی ہیں، لیکن ابھری ہوئی حالت میں معلوم ہوتی ہے یہاں ہمیشہ بچوں کے خوش کرنے کے لئے مختصر سی رقم دی تاکہ وہ خوشی منائیں، اور اردو تلفظ جس لڑکی کے عمدہ ہوں گے ان کے لئے ایک سال تک اسکالرشپ مقرر کر دی دیکھیں کیا نتیجہ ہوتا ہے۔ بات اصل یہ ہے کہ جس اسکول میں گجراتی اور اردو ساتھ سکھائی جاتی ہے وہاں اردو کا خاتمہ ہے دونوں زبانیں ایک دوسرے کے عکس ہیں، تلفظ کا بڑا ہونا بدیہی بات ہے۔ اسکول دیکھ کر ایک اور عزیز کی دعوت میں گئے چھوٹا سا نہایت صاف شفاف آراستہ مکان ہے جس کے دیوان خانے میں بٹھایا اور صاف ستھرے خوان میں بہت ہی لذیذ اور پر ذائقہ اوان نعمت کھلائے یہ بی بی ہیں تو غریب آدمی مگر نفاست پسندی اور تمیز داری ان کا آبائی حصہ ہے۔ انسان کو ایسی دعوت سے بے حد مسرت پیدا ہوتی ہے۔ اپنی مختصر آمدنی میں بھی کُل سلیقہ اور تمیز داری کا وہ بیان رکھنے کا مقدور ان لوگوں کو ہوتا ہے جن کو فطرتی میلان ہے۔ اور زیادہ تحسین کے قابل یہ بات تھی کہ قابلوں اور طشتریوں

اجار دانیوں وغیرہ جن میں اغذیہ لطیف بھری ہوئی تھیں وہ سب ایک رنگ کے ڈھنگ کی چنبی تھیں جس سے ایک حقیقی مسرت پیدا ہوتی تھی ایسے صاف ستھری برتن اُس پر رنگ آمیزی کا خیال کھانے کو اور بھی لطیف بناتا تھا اور کھانے کی دل سے رغبت ہوتی تھی نہایت شوق سے سب کا مزہ اچکا بعد کھانے کے نفیس پھل پیش کئے گئے اُس کے بعد گلیوں سے دعوت کا خاتمہ ہوا اور تھوڑی دیر بعد ہم اپنے قیام گاہ کو لوٹے اُس وقت کوئی چار بجے ہوں گے۔

اکتیس دسمبر رات کو ایک کمپنی نے یہاں کے ناٹک گھر میں تماشہ دکھایا۔ جہاں بی بیوں کے دیکھنے کا انتظام تھا اس لئے ہمارا فی صاحبہ آپ تشریف لے گئی تھیں اور ہم لوگوں کو بھی بلایا تھا، کھیل کرنے والوں کے لباس گراں بہا تھے مگر ناٹک میں کچھ دم نہیں تھا، ہمارا فی صاحبہ مع تینوں بہوؤں کے تشریف لائی تھیں اور ان ہی چاروں کو دیکھنا سچا لطف تھا۔ ہمارا فی صاحبہ نے سیاہ لبرٹی پہنی تھی اور اس اندھیرے احاطہ میں ان ہی کا اُجالا پڑتا تھا بہت ہی اچھی معلوم ہوتی تھیں اس میں تو کوئی شک نہیں۔ ساڑھے بارہ یا ایک تک سب ہو چکا۔ شکر خدا کا کہ سستے چھوٹے۔

نواب بیگم صاحبہ نے چند رشتہ داروں کو آج چائے پر بلایا تھا خوش گپیاں اُڑاتے ہوئے وقت گزر گیا۔ ان لوگوں کے جانے کے بعد ہمارا فی صاحبہ کی نئی سجدہ من آئیں اور کل رات کے لئے دعوت دی۔ سنئے ہیں کہ یہ بہت بہاری رسم ہے جو

کل ادا ہوگی اور یہ موقع خاص دوٹھاکا کی ماں کے ماں اور مرتبہ کا ہے دھن ادا کرتی ہے۔ اس کا نام راس ماہوتا ہے۔ کل دیکھا جائے گا کہ کس قسم کی رسم ہے اگرچہ ریاست جزیرہ میں اکثر پھوپھو ہیں لیکن اس وضع کی رسم ہم نے کبھی نہیں دیکھی باوجودیکہ ان لوگوں کی مختلف شادیوں میں ہم شریک ہوئے ہیں مگر یہ تو کچھ انوکھے چوچلے ہیں جو دینی فرائض کی طرح بڑبڑا گئے ہیں۔

ہمارے تمام بڑودہ میں محترمہ ہر ہائینس فرماں رواے بھوپال نواب سلطان جہاں بیگم صاحبہ کی طرت سے ہمہ بنوں کے لئے تحفہ اپنی تصنیف کردہ کتابیں بچوں کی پرورش اور تندرستی مع دیشک اکانومی کے آئیں زیادہ وقت تو لیں نہیں سکا اس واسطے تینوں کتابوں کو حسب دل خواہ مطالعہ نہ کر سکی مگر بچوں کی پرورش کو ضرور پڑا واقعی نہایت ضروری بلکہ لازمی ہدایتیں حضور عالیہ نے قلم بند کی ہیں کہ جن کے نہ جاننے سے آئے دن ہزار ہا جانیں بے دریغی اور لاعلمی کا شکار ہوتی ہیں۔ اس طرح کی کتابیں بہت ہی مفید ہیں۔ اس میں تو کوئی شک و شبہ نہیں۔ اس میں جو احتیاط زچہ اور بچہ کے لئے تحریر فرمائی ہے وہ اکثر متمول گروہ کے قابل مجھے معلوم ہونے لگی اور زیادہ تر یورپین اشیاء کو ملحوظ رکھا ہے یہ سب بہت اچھی ہدایتیں ہیں لیکن معقول خرچ ہوئے کا احتمال ہے اور ہمارے ملک کے لحاظ سے بعض باتیں بے آرامی کی بھی ہیں۔ ورنہ مقصد بہت ہی ضروری اور فرض ہو اب حضور عالیہ نے اس قسم کی کتاب لکھی ہے اس سلسلہ میں اپنے ملک کے

محافظ سے دیسی ڈاکٹروں کی رائیں اور اپنے تجربوں کے ساتھ۔  
 سلسلہ سلطانیہ میں ایڈیٹر س ظل السلطان کو ضرور ایک کتاب لکھنی چاہیے  
 کہ جو اوسط درجہ ماؤں کے واسطے مرتب ہو اور ایسے ڈھنگ میں ہو جو دیسی ہسپت  
 خیال مغزوں میں سما سکے اور اس پر عمل کرنا اُن کو بھاری نہ معلوم ہو۔ اس پر زیادہ  
 طول و طویل مباحثہ آئندہ کسی فرصت کے وقت کروں گی۔ فی الحال حضور عالیہ کا  
 دل سے شکریہ ادا کرتی ہوں کہ اُنھوں نے عنایت فرما کر ایسی مفید کتاب کو پڑھنے  
 کا موقع ہم لوگوں کو دیا۔

دوسری جنوری۔ رات کو ایک مہارانی صاحبہ تشریف لائیں اُن کے ہمراہ  
 سیتا بائی صاحبہ بھی تھیں۔ اُن لوگیں سے معلوم ہوا کہ محل پر کھانا ہوگا اور بعد  
 گلال بازی کی دھوم مچے گی۔ بمشیرہ ان لوگوں کے جانے کے بعد تیار ہوئیں اور  
 محل پر کھانے کے واسطے گئیں۔ کہتی تھیں کہ بہت بڑی دعوت تھی، کھانے کے  
 کمروں کو پھولوں اور پتوں سے سجاتھا اور جا بجا خوبصورت گھلے رکھے ہوئے تھے او  
 بجلی کے گولے بیلوں میں آویزاں تھے جن سے کمرہ جگمگا گیا تھا۔ ہر ایک بی بی کا  
 ٹاٹ پاٹ الگ الگ رکھا ہوا تھا جیسے کہ اُن کا رواج ہے۔ کبھی یہ لوگ اکٹھے  
 ایک خوان پر نہیں کھاتے ہیں۔ کوئی چار قطاریں بڑے کمرے میں لگی ہوئی  
 تھیں اس طرح۔

کلا دیوی - منجلی بہو رانی شکنتلا - منجلی بہو مہارانی صاحبہ آف بڑودہ نواب بیگم صاحبہ آف جڑوہ رانی پادونی لانی صاحبہ بڑی بہو	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p>گزرگاہ ٹھاٹ</p> <p>گزرگاہ ٹھاٹ</p> <p>گزرگاہ ٹھاٹ</p> <p>گزرگاہ ٹھاٹ</p> </div> <div style="width: 45%;"> <p>ٹھاٹ</p> <p>ٹھاٹ</p> <p>ٹھاٹ</p> <p>ٹھاٹ</p> </div> </div>

مہارانی صاحبہ، نواب بیگم صاحبہ اور مین بہوؤں کے واسطے ٹھاٹ اور سالن اینیاں خالص سونے کی تھیں اور ہر پات کے اطراف میں رنگ اور دوسری چیزوں سے بیل بوٹے بنائے ہوئے زمین پر تھے اور اس میں جا بجا سنہرا اور رو بھلا کام کیا ہوا تھا اور دوسری بی بیوں کے ٹھاٹ چاندی کے تھے۔ نہایت خوبصورت زیورات جن کی چمک دمک اور ساڑیوں کی جوت سے کمرہ دُور روشن ہو گیا اور زمانہ تنہا مہارانی صاحبہ کا جلوہ قابل دید تھا پر تکلف دعوت تھی کوئی تین سو سے زائد بی بیاں جمع تھیں، کھانے سے فراغت ہوتے ہی سبھوں نے زرق برق پوشاکیں بدل ڈالیں اور اس قسم کی ساڑیاں باندھیں جس پر جتنا ہی گلال پڑے تو کوئی ہرج نہ ہو، اور زیورات کو بھی اٹھا رکھا سب کی مہبت یہی معلوم ہوتی تھی گویا غسل چلی ہیں، کوئی دتل ساڑی دس بجے گلال بازی شروع ہوئی یہ رات محل سے برآمد ہو کر سیدل چلی۔ جتنا باغ کا احاطہ محل کی ڈیوڑھی سے پھاٹک تک تھا اس کے مقررہ حصہ کو کم خواب کے فرش سے ڈھکے ہوئے سواری کے آگے آگے فرشتیاں

چلی جاتی تھیں ایک ایک ٹکڑا کوئی بس میں وار کا لمبا ہوگا ایک بچھا دوسرا اٹھا  
اور اس کے آگے بچھا اس طرح کم خوابی فرش بچھا اور اٹھتا تھا دورویہ بڑے بڑے  
چرخ کٹسن لائٹ کے اپنے کندھوں اور سروں پر ایک ایک طرف تیس تیس  
فروزیاں اٹھاے برات کے لئے روشنی ڈال رہی تھیں مہارانی صاحبہ سب سے  
آگے تھیں اور سب جلوس ساتھ ساتھ تھا مدعو شدہ عورتیں سیلاب کی طرح چلی جا رہی  
تھیں ہر بی بی اپنے ساتھ ساڑھی بدلنے کے لئے آئی تھی اس واسطے پوری  
گلال بازی کے لئے تیار ہو گئی تھیں ہمیشہ غصے بھی خاصے کھیلنے کے قابل لباس  
پہنا تھا میں بھی بعد میں ویسی ہی موزوں لباس کو پہن کر آئی۔

بینڈ فاصلہ سے سنائی دیتا تھا ویسے ہی باج بھی رہ رہ کے یاری دیتا تھا۔  
پھاٹک تک تو متانت باقی رہی وہاں سے کم خواب کا فرش موقوف ہو کر اسی  
طریقہ سے بانات کا فرش بچھا چلا گیا۔ مگر دوسرا سب اسی طرز سے قائم چلا جا رہا  
تھا اب گویا سڑک پر برات آئی یہاں دو دو فاناتوں سے پورا پردہ کر لیا تھا تاکہ  
کسی راہ رو کی نگاہ پڑنے نہ پائے دورویہ فاناتوں کے درمیان فاصلے فاصلے  
سے ایک ایک مطربہ کھڑی الپتی تھی جب کھلے میدان میں پہونچے تب گلال  
کے قہقہے ایک دوسرے پر بھینکنے اور بھونکنے لگے قہقہے والیاں پیش کرتی جاتی تھیں  
اور گلال باز اپنا ارمان نکالتے جاتے تھے مہارانی صاحبہ نے نواب بیگم صاحبہ پر بھینکا  
اس طرح انھوں نے بھی کسی قدر بچکتے ہوئے اُن پر بھینکا تھوڑی دیر میں کل جسم

سرخ ہو گیا، سر، چہرہ، بال وغیرہ سب جگہ گلال ہی گلال بھر گیا نفعی کہاں تک ہوں  
کو پورا کر سکتے تھے پھر تو کشتیاں اور جوان گلال سے بھر بھر کے آئے اور اس قدر گلال باری  
ہوئی ہوا تھی وہ گلال کے گرد و غبار سے آلودہ آنکھ کان ناک سب میں گلال ہی  
گلال پوسہ ہو گیا تھا، اس طوفان بے تمیزی میں ہر ایک کو حق تھا کہ ہر ایک پر  
بلا آتھنی گلال اڑائے اسی بنا پر ہمارا فی صاحبہ بھی خوب لت پت ہوئی انھوں نے  
بھی اوروں کو لت پت کیا آگے چلکے بانات کا فرش بھی علیحدہ کیا گیا اور چاندنی بھجائی  
اور اٹھائی جاتی تھی اسطرح گلال کھیلنے ہوئے موتی باغ کے قریب برات پہنچی یہاں  
پہنچے تنگ کوئی ساڑھے بارہ بجے ہوں گے یا ایک بجہ ہو گیا یہاں بہت ہی خوبصورت  
بڑودہ کی ساختہ آتش بازی چھوٹنے لگی، ایک درخت بنا یا گیا تھا جس پر سے رنگین  
گولے چھوٹتے تھے بہت ہی خوبصورت اور انوکھا معلوم ہوتا تھا۔ اسے دیکھتے، سمجھتے،  
گلال کھیلنے ہوئے پھاٹک میں داخل ہوئے اور کوئی دو بجے شامیانوں کے قریب آئے  
پہلا شامیانہ ہمارا فی صاحبہ کے واسطے نصب تھا اس میں چاندی کا منقش جھولا  
لٹکتا ہوا دکھائی دیا اس کی چھت اور اطراف میں انگور کے مومی پل پتے بنے ہوئے  
تنگ رہے تھے اور انگور کے خوشے بھی بعض مقام پر آویزاں تھے۔ اور ایک طرف  
غسل خانہ تیار تھا جس میں بڑے بڑے چاندی کے برتن گرم اور ٹھنڈے پانی سے  
بھر پور موجود تھے اور کل غسل کی تیاری تھی یہ دیکھ کے ہماری سمجھ میں آیا چونکہ یہ  
پہلا ہی اتفاق تھا جھولا ہمارا فی صاحبہ کیلئے تھا تاکہ اس پر بیٹھ کے گاتے ہوئے

جھولیں گردہ تو انھوں نے نہ کیا پھر وہ اپنے ہمراہ ایک بڑے خیمے میں لگئیں جہاں میں  
 بڑے بڑے برتن تانبے کے رکھے ہوئے تھے جن میں یہی انتظام تھا، غسل کی تیاری کے بعد  
 ایک درخیم میں لگئیں جہاں انہوں اور نواب سلیم صاحبہ اور میرے لئے انتظام تھا یہاں  
 بھی سب سب بچاندی کا تھا بڑی بڑی چوکیاں چاندی کی رکھی ہوئی تھیں اور سب  
 ضروریات مہیا تھیں آئینہ وغیرہ سب کچھ رکھا ہوا تھا، تو لیا، صابون کوئی ۷-۸ قسم کی  
 خوشبو، اُبٹنے پر ایک کیلے علیحدہ علیحدہ رکھے ہوئے تھے اور سکیکائی کا بٹھا ہوا گاڑ پانی بھی  
 تھا تینوں ہوئیں آئیں اور نہانا شروع ہوا سیروں کلال پر کے چلا گیا۔ کوئی ۵-۶ عورتوں  
 کی مدد سے ان لوگوں نے غسل کیا مگر کس صفائی سے کہ ذرہ بھر حجب نظر نہ آیا اور خاصی طرح  
 غسل کر کے خست ہوئیں پھر ہماری باری آئی اور ڈھائی تین بجے رات کے وقت غسل کیا  
 اور نہایت عمدہ غسل کیا اور کلال سے فراغت پائی اور دوسرے اچھے کپڑے پہنے مگر ایک  
 وقت کے نہانے میں تھوڑی ہی کلال نکل سکتا ہے ممکن نہیں ہر جگہ رہ گیا تھا اتنے میں  
 ہمارا فی صاحبہ کی طرف سے بلاؤے پر بلاؤے آئے لگا اور جانتا کہ ممکن ہوا جلد ہم لوگ اس طرف چلے  
 جہاں ایک بہت بڑا شامیانہ نصب تھا، اس میں ہمارا فی صاحبہ سندنشین ہوئیں اور تمام  
 بیبیوں کا دربار منعقد ہوا کچھ عجیب کیفیت پہلی رات میں دکھائی دیتی تھی، باقی رہا ہوا کلال  
 اس پر یہ جاہ و جلال اندھیرے میں ہمارا فی صاحبہ کی سفید بوٹی دار ساڑھی پہنتا اس پر  
 اُن کا قدرتی نکھار اور سرخی کی آمد و رفت ایک تصویر معلوم ہوتی تھیں ملائک فریب  
 اس میں ذرہ بھر مبالغہ نہیں۔

سدا ہی کی طرف سے پوشاکیں تقسیم ہوئیں، ہمارا فی صاحبہ کو تارکھوے کی ساڑھی پیش  
 ہوئی اور سونے کی طشتری ہمیں تشقہ کیلئے ننگووانی، آئینہ، ننگی کا جلّانی، پیر گھسنے، زبان  
 صاف کرنے کی چیزیں نہیں مطلب اس سے یہ سب گنگال کھلیکر گنگال آمیز ہو جاوے تو ہمارا، گنگلی  
 کر کے چوٹی گوندہ کے یا بٹورہ باندھ کے گوندہ کے تشقہ کر کے لباس پہنا اسکا کل انتظام ہمیں  
 کرتی ہے اسلئے اسکا لوازمہ اور پوشاک تقسیم ہوتی ہے، ہمارا فی صاحبہ کی سونے کی  
 چیزیں تھیں اور دوسرے سب کی چاندی کی، ۱۵-۲۰ کو چاندی کی طشتریوں سمیت دیا  
 گیا باقی سب کو وہی چیزیں بغیر طشتری کے رومال میں باندھ کے دیکھیں حسب مراتب  
 پوشاکیں تقسیم ہوئیں۔ اسطرح نواب بگیم صاحبہ اور مجھے بھی یہ سب دیا گیا، بعد تقسیم کے  
 نایل دئے گئے، چالایا دیا، پان بھی تقسیم ہوا، پھر دربار برخواست ہوا، ہمارا فی صاحبہ اپنے ہمراہ گنگول  
 کو ہاتھ قیامگاہ چھوڑتی ہوئی تشریف لگئیں، حوت ہم اپنی جگہ پر پہنچے اور گھڑی کی طرف نظر  
 پھرائی تو دیکھا کہ چار بج چکے ہیں سویرے احمد آباد چلنے کا ارادہ فرما کر کچھ مٹھی نیند سو رہے اور  
 اچھی طرح آرام لیا، اٹھے تو طبیعت مضطرب تھی غرض سستی میں دن ختم کیا مگر نہ اور ناکت  
 کہنا سنے ہوئے اور چھینکے ہوئے گنگال ضرور نکلتا تھا شام کو ہمارا فی صاحبہ کے پاس گئے  
 وہاں سٹینس کیلئے چلنا ہوا سٹینس کے بعد ان سے وداع ہو کر اپنے قیام گاہ کی  
 پر آئے تیسری کو احمد آباد گئے اسی رات کو وہاں سے چلے اور پوچھی جنوری کو اپنا سہ  
 ختم کر کے بیٹی آئے، اس سفر میں جو قسم کا تجربہ ہوا۔ آئیں شکستیں، اور بیٹی اگر کبھی  
 چار روز تک گنگال کا اثر باقی تھا۔ فقط

## غلط نامہ مضامین

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱	۷	کر چیوڑا	شادیا	۳۵	۱۲	ایسے آب	خود بخود
۲	۸	نہیں دیکھتی ہیں	ہبیں دے سکتیں	۳۶	۱۲	بعضی	بعض
۳	۸	یون تو	یوں تو	۴	۳	بنے ہیں	ہو کر
۳	۱۷	پائے یر	پایہ کا	۴۱	۱۲	مسلح	سلا
۴	۱۲	پیرائے	پیراہ	"	۱۵	حبوں جیوں	جوں جوں
۵	۸	چیوڑو	رکو	۴۲	۱۶	حاصی	اچی
۶	۱۲	ہین اگر	ہین کہ اگر	۴۳	۱۰	لکھارتیں	لکھتیں
۷	۴	خامی	اچی	۴۴	۱۳	ناماشاہینی	تاشاہینی
۸	۱۰	بنایا ہوا تھا	بنایا تھا	۴۵	۱۲	عدم فرمی	عدم فرمستی
۱۱	۷	عرق	مصروف	۴۶	۱۱	آد با	آدہ
۱۲	۱۳	خلق	اخلاق	۴۷	۳	جہول تامل کیفیت	جہول تامل ہوا ہل پڑی
۱۲	۳	ہم ہیں	ہم ہی ہیں			کی چیز ہے	دیکھپ چیز ہے
۱۳	۶	سہی	بھی	۴۸	۱۶	ریاستی	ریاست کے
۱۶	۹	ویسے نہیں ہوا جیسے	ویسا نہیں ہوا جیسا	۴۹	۷	ایسے میر کے ہوتے	ایسی میر پر بھی ہوتی
۱۸	۹	لاہور سے	لاہور کی	۵۱	۴	جو طر ت	ہر طرف
۲۲	۵	گولی گائی	سندوق چلائی	۵۲	۱۲	ہیں	ہینے
۲۴	۱۲	ہی	اور	۵۴	۱۵	-	اس

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۵۵	۹	پڑا بیٹھیں	اختیار کریں	۸۸	۷	چلے آئے ہوئے	مروجہ
۵۶	۱۰	مغرب کو	مغرب کے وقت	۸۹	۶	میزبان	ہم نہا
۵۷	۷	لگی ہوئی	متسل	۹۱	۱۳	بیتنی میں بھت	بیتنی بھت
۵۹	۱۵	بعضے	بعض	۹۲	۱۰	اگھاڑ ڈالنا	گومٹنا
۶۲	۲	کما بیغی	جان تک بن سکا	۹۶	۷	عافیتی	عافیت
۶۶	۱۵	سو	وہ	۹۹	۱۲	آرام کی	آرام د
۶۷	۱۵	خرچا	خرچ کیا	۱۰۰	۳	کیفیت	دکچہ
۶۸	۳	کی ہو پڑتی	وہ ہوتی	۱۰۱	۷	کادل	کو خیا
۷۰	۱۶	آٹھ تک	آٹھ بجے تک	۱۰۲	۸	سیر	بہر
۷۲	۱۲	گڑ پڑا ہٹ	گڑا ہٹ	۱۰۵	۸	روز کم	روز بروز
۷۳	۶	لا چھار پڑ	رسم ادا ہو	۱۱۱	۱۱	مل مل	بل بل
۸۲	۱۷	ناں	تھیں	۱۲۸	۱۲	پرتے پرتے	پرتے پہ
۸۵	۱۲	خاص کر کے	خصوصاً	۱۲۸	۱۱	بچنے	بعض
۸۷	۵	قیمت بنا ہوا تھا	قیمت تھا				

